العسربي الاشتراكي

ترددت شائعات في كابول عن اعتقال اهد كبار الشخصيات في الحكومة الاففائية في الوقت الذي رابط جنود تدعمهم عربات مدرعة ودبابات لحراسة وسط

اعتقال

الاربعاء ١٦ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ١٩ تعوز ١٩٨٩ م الهيد ١٩٨٩

ATH - THAWRA, Wednesday, 19, July, 1989 - No. 6989



للمشاركة في احتفالات الذكرى ٢١ لثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة

ونقل السيد عبدالله القلال الى السيد الرئيس القلاد صدام حسين رسقة شفوية من أخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن على تتضمن تحياته الشخصية وتهانيه والشعب التونسي الشقيق بالنكرى ٢١ للورة تعوز المباركة وسبل تطوير العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة

وحضر القابلة الغريق آول الركن عبدالجيار شنشل وزير الدفاع والسفير التونسي في بغداد



## الرئيس القائد يستقيل وزير الداخلية فيجمهورية اليمن الديمقراطية

في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور القطر للمشاركة في احتفالات النكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز

والقبادة في جمهورية اليمن الديمقراطية

وجرى خلال القابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

الصحفوالوكالاتوالاذاعات تتناقل فقرات من الخطاب التاريخي القومي الشامل

#### رئيس الجمهورية العراقية برقية تهنئة من الجنرال جو برناردو لي الشرف ان ابعث لكم باسم فيرا رئيس مجلس الدولة في جمهورية ولسيب لينيط وفي ما يل نص البرقية ..

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات النهنثة لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لنورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة

## استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول

ونقل السيد نغوين خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام سبين من الرئيس الفيتنامي وتقدير فيتنام حكومة وشعبا لمواقف العراق تجاه قضايا السلام والامن والتحرر

واكد رغبة بلاده بتوسيع افاق التعاون مع العراق . وحمل السيد طه يأسين رمضان السيد نغوين تحيات السيد الرئيس القائد عدام حسين الى الرئيس الفيتنامي وتاكيد حرص العراق على توسيع علاقاته مع

السيد حكمة عمر وزير المالية رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صداه عسين من السيد ارستيدس بيريرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر وقلم بتسليم الرسالة السيد كورسينو انتونيو وزير العدل في جمهورية الرأس الاخضر خلال لقائه مع السيد حكمة عمر مساء امس الإول وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الصديقين .

الرئيس

العراق بذكرى الثورة المجيدة

نيودلهي ١٨٠ واع: اعرب الدكتور شانكال دايال شارما نائب الرئيس الهندي

عن رغبة بلاده الصادقة بان يحل السلام بلكمل صورة في منطقة الخليج العربي

ونقل شارما في تصريح لمراسلة وكالة الانباء العراقية في نبودلهي الناء حضوره

الحفل الذي اقامته السفارة العراقية بمناسية ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

تحياته الصادقة للشعب والقيادة العراقية وتمنياته لهما بدوام التقدم والازدهار

منج مواطني التماون العربى

الانضلية في فرص العول بدول المواس

تقرر مدح مواطعي دول مجلس التعاون الشربي الافضلية في فرص العمل في

لعراق وما يترتب عليها من الحقوق والالتزامات وتقرر كذلك الحد من تشغيل

لعمقة غير العربية قدر الامكان باستثناء مواطني دول مجلس التعاون العربي

وياتي هذا القرار بمناسبة احتفالات العراق بالنكرى الحادية والعشرين للورة

حفاظا على توفير فرص العمل لمواطئى دول المجلس .

وأن يواصل العراق مسيرته الى امام على طريق التقدم والرفاهية

### في ضوء خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى ( ٢١ ) لثورة تموز المجيدة

### ما هو المطلوب لتحقيق السلام ؟

استأثرت عملية تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي النطقة بحير واسع ومهم من الخطاب القومي التاريخي للرئيس القائد صدام حسين في الذكري الحادية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ، فقد تضمن الخطاب استعراضا لجملة من الحقائق والوقائم التي تتصل بموقف النظام الايراني وطريقة تعامله مع مفاوضات السلام ، كما طرح تصوراً صحيحاً ودقيقاً لمتطلبات السير باتجاء السلام الشامل والدائم وفي المقدمة منها مسؤولية المجتمع الدولي وهيئة الامم المتحدة في دفع عملية السلام الى

فالنظام الإيراني الذي قبل بقرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) بعد سنة كاملة من صدوره لم يقبل به نتيجة ايمان او رغبة حقيقية في السلام ، ولكنه قبل بالقرار لانه ايقن انه لم يعد قادرا على مواصلة الحرب بعد ان حطم جند العراق الميامين الته العسكرية العدوانية وطردوه من أرضهم الوطنية في معارك التحرير الكيرى .. يهذا المعنى فان النظام الايراني اعلن قبوله بالقرار ( ٥٩٨ ) لانه وصل الى درجة الاقتناع بان استمرار الحرب اشطر عليه من ايقافها ، وهذا ما توقعه المراق منذ وقت مبكر بينما كان الكثيرون يصرون على ان النظام الايرائي لايمكن باي حال من الاحوال أن يقبل رسميا

والنظام الايراني ما برح يتنصل من الالتزام باتفاق النامن منهرك ١٩٨٨ الذي تم برعاية الامين العام للامم المتحدة ووافق النظام الإيراني بموجبه على وقف اطلاق النار في العشرين من أب ١٩٨٨ وعلى الشروع بالمفاوضات المباشرة في ...التحامس والعطرين من الشهر نفسه .. أن النظام الإيراني لم ييد حتى الأن موقفا واضحا من هدف السلام الشامل والدائم ، ولم يظهر استعدادا ملموسا ، كما يؤكد الرئيس القائد صدام حسن ﴿ للدخول ﴿ مَعْلُوضِتُ مَبَاشُرَةُ حَقَيْقِيةً وَجِادَةُ لَنْحَقَيقَ

سلام شاطل ودائم بين العراق وايران وفي المنطقة ) . والتنظام الإيراني تلميه مازال يقدم الدليل تلو الدليل على منوء نياته وعدم جديته وانعدام مصداتيته في التعامل مع مَعْلِيهُمَاتُ السَّلامِ وَعُفْمُلا عَنْ أَنَّهُ يَوَاصِلُ اعْتَمَادُ اسْأَلِيبُ المناورة والتحقل والثعثت ومتهالت وراء صاقات الاسلحة فات ما فتيء يحد قضية الاسرى ورقة سيلسية بلعب بها ويستخدمها لتحقيق ماريه واغراضه . أن تعامل النظام إلى إنى مع هذه القضية الإنسانية تعامل غير انساني ( يعيد الى الاذهان أستعداد هذا النظام لان يضرب عرض الحائط عل الإعراف والقواتين الدولية . ويؤكد عدم عصداقية ما يصدر عنه من بناتات وتعهدات ) .

في ضوء كل عده الحقائق والوقائع الحية التي تثير الشكوك و مسلك النظلم الإيراني وبيلته ومصداقيته في التعامل مع مقاوشيات البيلام يرسم القائد الملهم صدام حسين ملامح

مخلصة في اقامة السلام الشامل والعادل مع ايران العواصم - ١٨ - واع : اولت وسائل الإعلام العربية والعالمية ولليوم

> وأبرزت وسائل الاعلام تأكيد سيعته مجددا الدعوة والرغية في اقامة سيلام دائم وشامل مع ايران .

#### سفيرنا في بلغراد يقدم اوراق اعتماده

بلفراد ١٨٠ واع : قدم السيد وهبى عبدالرزاق القرمغولي اوراق اعتماده الى رئيس هيئة الرئاسة اليوغسلافية بلنز درنوفشك كسفير

للعراق لدى يوغسلافيا . وعبر الرئيس اليوغسلاق بهذه المناسبة عن ارتياح بلاده لعلاقاتها مع العراق مؤكدا بانها مثل يحتذى به بين دول حركة عدم الانحياز مركزا على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه تلك العلاقات .

والزامنت هذه الاحداث مع يوم

اخر من اضراب علم نقده المواطنون

الفلسطينيون في الاراضى المحتلة

تلبية لدعوة من الليادة الموحدة

للانتفاضة الفسطينية احتجلجا على

أيلم سلطات الاحتالل بابعاد

بروكسل ١٨٠ ـ الحب: اعلن وزير

الفارجية القرنسي رولان دوما ان وزراء

فلرجية المجموعة الاقتصادية الاوربية

الاثنى عشر افترقوا ليلة الاثنين/التلاثاء

من دون أن يتوصلوا الى الاتفاق على

الموقف الذي ينبغى ان تظه المجموعة في

المفاوضات بثنان تجديد الفاتية نومى

الجهاز التنفيذي للمجموعة لم تحصل

بعد على تفويض من الدول الاثنتي عشرة

للتفاوض مع البلدان السنة والمبتين ق

الريقيا والبحر الكاريبي والمحيط الهدي

عول تهديد عدم الإتلاقة

وهكذا غان اللجنة الإوربية التي هي

الثانى اهتمامها البالغ بالخطاب القومى الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين امس بمناسبة الذكرى الحلية والعشرين لثورة السابع عشر .. الثلاثان من تموز المحدة . كما اكدت قول سيادته من أن العراق لن يقبل بحلول تسويات

القيس المحتلة ــ ١٨ ــ الوكالات : أرضت قوات الاحتلال الصهيوني

اليوم حظر النجول على عند من قرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة

المُصَلِّينُ وداهمت عيدا من قرى الضفة واعتقت عندا من ابتأتها .

## بين العراق وايران. فقي صنعاء ابرزت وسائل الإعلام

اليمنية خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث عرض تلفزيون صنعاء الليلة الماضية وضمن نشرته الاخبارية لقطات للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يلقي

جزئية تبقى حالة اللاحرب واللاسلم

كما عرض التلفزيون فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس صدام حسين بعبوته وقول سيغته ان الاصرار اليوم على ان تحترم ايران اتفاق ۸ اب ۱۹۸۸ وان تسلك طريق المفاوضات الباشرة الجادة والحقيقية وان تؤكد بدون اي لبس

الظسطينين عن وطنهم

كما اصبب ٤٠ مواطنا فلسطينيا

بينهم ثلاثة اطفل برصاص المحتلين

في مواجهات جديدة جرت خلال الاربع

والعشرين ساعة الماضية في الضفة

انه ابتداء من الساعة الواحدة من

غجر هذا اليوم ، الثلاثاء ، اطلقت

المدافع السورية المتمركزة في شمال

لينان وبيروت الغربية اكثر من ٥٠٠

قليفة على مرفاى جونيه وعمشيت

والاهياء السكنية في الاشرفية بوسط

بيروت وفي المتن وجبيل.

والدائم ضرورة لابد منها لوضع النظام الايراني امام مسؤولياته . ونقل دعوة سيادته للمجتمع الدولي الى الإسهام الجدي في ذلك لان التساهل مع المناورة والمخاتلة التي يمارسها النظام الإيراني او التفاضي عنها لن يحقق هدف بلدان المنطقة

العراق لن يتساهل ازاء التلاعب باتفاق ٨ اب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن يقبل بحلول او تسويات جزئية تبقى حالة اللاهرب واللاسلم بين الطرفين معا يسمح باستغلالها للتهديد والإبتزاز وزعزعة والمجتمع الدولي في السلام الشامل

كما ايرز قول سيادته من ان

#### الارهابي شارون يعترف ..

### اوصيت بضرب المفاعل النووي العراقي

عمل - ١٨ - واع : قال الارهابي اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيوني بانه هو الدِّي اومى بضرب المفاعل النووي العراقي بواسطة سلاح الجو ، الإسرائيل ، في السابع من حزيران عام ١٩٨١ واضاف في تصريحات لمجلة هعولام غازيه ، الاسرائيلية ، ان وجود هذا المفاعل بايد عربية يعد تطورا خطيرا جدا وانه يجب اتخلا كل الإجراءات اللازمة للميلولة دون ذلك .

١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

تفاصيل جديدة عن عملية اغتيال قاسملو فيينا ـ ١٨ ـ واع :: استنتجت صحيفة دي برسه النمساوية المستكلة واسعة الانتشار في تحليل لها اليوم لعملية اغتيال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكربستاني الإبراني عبدالرحمن قاسملو واثنين من قادة الحزب في فيينا الخميس المُافي أن ايران قد تلجأ الى تصفية الاشخاص الذبن تصل معهم ألى طريق مستود ﴿ مَقَاوِضَاتَ مَرْعُومَةً .

وقال التحليل الذي كتبه الصحفي النمساوي كيرهارد بتزان المتخصص بشؤون الشرق الاوسط انه يجب ان لاننسي ان قلسملو كان لمدة عشر سنوات على قلامة المحكومين بالاعدام في ايران .

## ولوضيحت ان الدلائل تشير الى ان عملية اغتيال قاسملو ورفاقه قد تم تنفيذها

## مستشفى رام الله امس واعتظت

## 

بيروت ـ ١٨ ـ الوكالات : ايقظت اصوات نيران الدبابات والقذائف ولم تغميع الممادر البرسعية الوف اللبنانيين في وقت مبكر اليوم حيث شرع المحاز فزعا الى الملاجيء الجزائرية عن فحوى المحادثات التي لمعاية اناسبهم من القصف السوري واضافت انه عند اكثر من اسبوع وقلت وكلة المبجالة الغرنسية

واعدت التقارير ان اعنف هذه

المواجهات جرت في مدينتي الخليل

ورام انه ومنطقة طولكرم في الضفة

وفي رفح وخان بونس وخمسة

وققت ان قوات الاهتلال هاصرت

مخيمات (ي قطاع غزة .

عندا من الرضي .

تواصل القوات المعورية قصفها للسواحل اللبنانية وذلك يهدف شل حرى الملاهة على المراقي اللبنانية وعلى الاحياء السكنية ايضا وعلى الصعيد السياسي تلقي

الرئيس الجزائري القبلالي بن جديد العس مكللة عاتلية من ملك للقرب

عبدالمزيز يوم امس .

تمديد فترة قوة الامم المتحدة المؤقنة في لبنان والتي تنتهي في ٣١ تموز هِرِت خَلالِ الْكَالَةُ بِينَ بِن جِنبِد واغلك المسن الثانى والتي يعتقد انها تناولت نتائح تحركات اللجنة العربية الثلاثية العنيا المكفة يحل الازمة اللبنائية .

وكان بن جديد قد اجرى مكالة هلالية ممثلة مع الملك فهد بن

الحالي بُدة سنة اشهر اخري . وذكر السفع شوقي شويري القائم ياعمال المندوب الدائم للبنان بالامم المتحدة في رسالة الى السيد خافيع بيريز دي كويلار الاسين العلم للمنظمة الدولية الظروف السلامة في

الجنوب اللبناني.

من جانب اخر طلبت الحكومة

اللبنانية من مجلس الامن الدولي

اليوم عن اعمال العنف والاضطرابات التى تشهدها تلك المنطقة ان مراكز

#### اخرى للشرطة في مدن سوخومي وغاغر وغوداوت وجامجينا قد تعرضت الى هجمات مماثلة بهدف الاستيلاء على ما فيها من اسلحة عشيرة الى ان ١٥٠ شخصنا قد أصيبوا بجروح بينما قتل ١٤ مواطنا خلال اشتباكات جرت في شوارع المن

البقية \_ ص١٥

A STATE OF THE PROPERTY OF THE

يرافدا :

عناصر متطرفة اقتحمت

مركزا للشرطة في جورجيا

موسکو ۔ ۱۸ ـ واع : ذکرت

صحيفة برافدا السوفيتية ان

مجدوعة من العناصر المتطرفة

اقتحمت خلال الاربع والعشرين

ساعة الماضية مركزا للشرطة في مدينة

زوغديدى بمنطقة بخازيا التلبعة

لجمهورية جورجيا السوفيتية

واستولت على ١٦ مسدسا و١٨

بندقية اوتوماتيكية واطلقت سراح

واوضحت الصحيفة في تقرير لها

١٨٠ محتجزا .

عروبة لبنان وتخرصات حكام دمشق

وفعل نترضه بالصبط ، والدالم يذكر كيف أن شعارات

بالمزيد من الاراغي الدربية نلحدو الصهيوس بينما انتهت

الشيلاتها من الشعارات والفومية؛ باصطفاف النظام السوري ال

ابواق الدعاية في صورية تتسدت البدم عن أن النظام السوري

هويمس على عروب لبنان. بل وتذهب ابعد س ذلك لظول م

وبصلاغتها المعهودة .. ان اللجنة الثلاثية المتلفة بتسوية الازمة

اللبغائية اكتشفت - كدا وبالحرف الواحد - إن قدر النظام في سورية

هو و صون عربية لبنان واستقلاله و على حد تعبير ابواق العجل

ثمة امور يجدر الوتوف عداما لتبيان حفيقة الموقف السوري

بالرغم من أن خطورة أنبور السوري في لبنان نم تحد بحلجة الى

براهين . فشيل ايام نفند مفلت ونشة الصحافة الفرنسية خبرا من

طهران ذكرت فيه ان أدرات النظام السوري وحفقاءه اللبنائيين من

امقال نبيه بري وزعداء عايمسي بحزب الله والحزب (التقدمي)

قلموا بزيارة الى طهران واجروا لفاءات عج المسؤولين الايرانيين ، ثم

خثموا محلاثاتهم هننك بأن اصدروا بيلنا في شهران اكدوا فيه على

غيرورة اسقاط الشرعية الكنانية واعربوا عن (مبليعتهم) لخامنتي

لم لم ينسوا في خضم ذلك أن يعربوا عن (أصرارهم) على تحرير

القدس والتصدي ، تصرافيل ، قما لم ينسوا - وهم في طهران -

ان يشيدوا بالدور السوري في لبنان لكنهم نسوا بالطبع ان

السنلاح الإيراني الذي يريدون نحرير القيس به جاء دعما من الكهان

على على حل . المنك السنك الهرض الكسبها وتحذاج الى هواب يكون

يقدر خطورة ما «دله ذيلاء دمشق في لدنان - أول **دلاد الإسطلة هي** 

هماذا يمكن أن بعسر هناء سورية جرائمهم في أبطن بدءا من مجاؤر

قل الزعتر والخرنتينا ومغرابات مريرة بمجازر المخيمات وليس انتهاء

بالقصف الوحشي الذي يقومون به شد بيروت ١١١ والسؤال الثاني

هو هل كان المحرص على عروبة لبغان يستدعى الانفاق مع ا**لولايات** 

المتحدة على فرض رئيس على لبنان يدون اداة طيعة بيد الطرفين

الادعاء بالحرص على عروبة لبنان واستقلاله يتطلب مواقف

وسياسات تختلف تمامآ عن تلك التي يمغرسها النظام السوري على

أرض الواقع في لمِثان . ذلك ان من يدعى صبيانة وحفظ عروبة لبنان

لايستقدم الاف الايرانيين ويزودهم بالسلاح غواجهة الرغبة العربية

واللبنائية في اخراج جميع القوات الاجنبية عن ارض لبنان .

دوأئر النظام الابراني لمبايحة رئيس فظام اجنبي اشتهر بمواقفه

المعادية للعرب والعروبة ولايستحي من اعلان اطماعه بالاراشي

العربية جهارا نهاراً . كما أن الحريض على عروبة واستفلال لمنانَّ

لايستخدم اسلحته ضد الشحب اللبناس لارمنبه وقتل اهراره

وفرض الوصاية عليه وعلى ارادته الوطاية ، ولا يتدخل في كل كبيرة

لو كان النظام السوري حريصا على عروبة لبنان ، كما يدعي

لكان غير زاوية مدعديته ف لينان لتقصف مواقع الاحتلال الصهيوني

التي لاتبعد سوى كيلومترات قليلة عن مواقع القوات السورية ال

الجنوب اللبناني ، بدلا من ان تقصف الإحياء السكنية والمرافق

الخدمية ومحطات الوقود والخبرباء والمستشفيات في بيروت . ثم

أنه لو كان النظام السوري حريصا على استقلال لبدان حقا ، كما

يزعم ، ما كان سمح لحملاته وعملاء ملفائه الايرانيين بلنتهك حرمة

الاراضى اللبنانية واستبلحنها وتحويل البقاع ال مزارع للحشيش

أنّ تخرصات النظام السوري حول حرصه على عروبة واستقلال

لبنان ، تنقصها حتّائق دامغة دامية تعبر عنها حمم الحقد التي

تصبها القوات السورية ضد شسب لبنان ، وتفضمها خروقات

المقوات المسورية نكل اتفاقات وقف اطلاق النار في لبنان ، وتعري

زيفها مواقف الاستهنار التي تصمر عن النظام السوري تجاه الارادة

اماً حديث ابواق دمشق عن (اكتشاف) اللجنة الثلاثية العربية

المكلفة بتسوية الازمة للنبنانية نصيانة النظام السوري عروبة

لبنان ، فهذا كلام نترك للمعنين بهذا الدجل المفضوح ، يقولون

فيه كلمتهم السواء . لان كلت الحق في وجه الباطل هي القول

The state of the s

الوطنية اللبنائية والرغبة العربية بلنهاء ازمة لبنان

والمخدرات ثم الانجار بهذه السلمة الخطيرة عبر لبنان .

والحريص على لبنان لايدفع حلفاءه للتوفيع على بيان اعد ق

الصهيوش شجهردات النظام الإيراش (القامريرية) .

الاميركي والسوري وبالثاني الصبيوني ٢٠٠

وصىغيرة من شؤول عدا البلاد الداخلية .

جانب الصهايفة والايرانين نس الدراق الحربي

ليس شه من هو اقس بن الفائلم المتوري على قول الطيء

التحرير التي رفعها هذا الفظام مثلا ، التهت بالتاريظ

## العلام العربي والعالمي يوادل اهتمامه باحتفازات العراق بعيده الوطني ثورة توز الجيدة الطلقة لتصنيق الاهداف الوطنية والتومية العراق هو البلد الوحيد في العالم الذي انجز خطط البناء وهو يخوض الحرب

والعالمية اليوم ولليوم الثاني على التوالي اهتمامها باحتفالات العراق بالذكران الصادية والعشرين للورة السادم عشر الثلاثين من تعوز المجيدة .

لأراع الاسلحة المنطورة المستخدمة

في الدفاع عن ارض وشعب العراق

ومماية المكاسب والمنجزات الثي

وبين انرعلية والاعتملم اللذين

اولتهما ثورة ١٧ تعوز للامومة

والطفولة مشيرا ال ان مراكز رعلية

الامومة والطفولة تنتشر في جميع

وقالت وثالة الإنباء الكويتية في

تفريد لها اليوم أن العراق الشقيق

يتيش في عمرة اعلاة بناء مديئتي

السمرد والفاو بعد توقف الحرب

النسراغية مالاسرانية احتفالاته

بالدكرن المادية والعشرين لثورة

واسافت ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

الني تادها حزب البعث العربي

الأشتراكي جاءت لتحدد الأمل الي

جماهي العراق وللامة العربية ثقتها

بقونها وقدرتها على التغيير وعلى

الانطلاق النخروج من مازق الهزيمة

الني اصابت العرب في ٥ حزيران

واضافت أن الثورة اشدفعت

لتخفيق الاهداف الوطنية والقومية

ف الانسلام والتقدم والتطوير

السياسي والاجتماعي والاقتصادي

والثقاق وبناء المجتمع الجديد على

اسس العدالة والارتفاع بللسلوى

العيثي الجماهير والارتقاء بها ال ما

وقد تاست الثورة بجاميم الثروات

النفطية . كما انجهت الى تعليل

فأنون الاصلاح الزراعي بشكل جذري

انهم سليبات وافار الإقطاع الى الابد

وعزز مكانة الفلاح ودوره في التقدم

البزراعي باستلهبام روح العمل

واشارت الوكالة الى ان حكومة

الثورة سعت ايضا الى حل المسالة

التردية وصدر في هذا الشأن في ١١

أذار ١٩٧٠ اعلان قيلم الحكم الذاتى

للاعراد واعداد الخطة الاقتصلابة

لنحوير المناطق الشمائية لتتكافأ مع

بذية الناطق في نصيبها من التقدم

وقشت ان حكومة الثورة اولت

اهتملها بشغا لدفع عجلة التنهية

وبناء المجنمع فاصدرت قرار مجانية

التعليم الى جانب قرار الزاميته لتوفير

غرص التعليم لكل الاطفال دون تمييز

للقضاء على الامية في وقت قياسي .

وقال الرئيس بوس امس الاثنين في

شيئندا ، اخر بلد يزوره في اطار

جولته الاوربية التي استفرقت

عشرة ايام وشملت ايضا بولندا

وهنفاريا وشرنساء لن والعبالم

الجديد الذي نسعى اليه هو تجمع

بين شعوب حِرة تعمل في تناسق . .

مقتل ثلاثة

جنود بريطانيين

الندن عدا ما اقب : اعلنت وزارة

الدغاع البريطانية أن ثلاثة جنود من

الجيش البريطاني قتلوا معناء اعص

الاثنين في مستودع للنخيرة بينما

كانوا يقومون بغطال مفعول قنيفة

شيعة في كينيتون (واروپكشاير)

واضاف المصدر ان حاقة خندق

انبارت على احد الجنود الثلاثة سنما

كان يفجر القيقة وان الجنبين

الاخرين قتلا اثر انهيار اخر وقع

عندما كانا يحاولان انقلا زميلهما ولم

وقال ناطق بأسم وزارة الدفاع اته

سيتم تكليف لجنة بلجراء تحقيق في

ظروف هذا الملث .

يكشف عن هويات الجنود الذلاثة

وسط البلاد .

WEST CONTRACTOR

والإزدهار

التهماعي في سبيل خدمة الوطن .

تطمح اليه الشعوب المتقدمة

١٧ \_ ٢٠ تموز

الدن المرافية وفي المناطق الريفية

حَكَنَهُا الْمُؤرة للمواطن .

ففى تونس عرض الظفيزيون التونسي ليلة اعس بونامينا خاصا عن العراق أبرز حقة النهوض العراقي الحضاري بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حد بن في جميع مجالات الحياة الاقتصلابة والاجتماعية والثقفية والتسترية والتربوية

وأوضح الظفزيون الاردني جانبا من التطور الذي شهده العراق ي محال التصنيم العسكري وتطوير قدواته العسكرية من اجل الحفاظ على السلام المنشود مشيرا الي أن المصانع الحربية العراقية ننتج اليوم احدث



التعييونى ارسل مبعوثا خاصا الى الإدارة الاميركية ألمنأقشة اربع خطط جديدة عم مستشار الامن الفرمي 🖁 الاعدركي تودف الى القضاء عل ﴾ الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المربية المنتلة وتتضمن هذه الخطط الطرد جماعى للفلسطينيين واتخا والمزيد من الإجراءات تحت الامن والوقايمة) المناسبة أواغتيال العناصر والقيلاات الفلسطينية من الصف الاول والثانى داخل وخارج الارض

لكن الذي حدث ان شامع غير وجه مشروعه الانتخابي عدة مرات لاقناع المستوطنين الصهاینة واحزابهم به ، وجو إلى ان تعبة الانتخابات والمسافة حقيقتها ولم 🖁 تحصل على اي تاييد داخلي او يُّ خارجي فاراد ترقيع موقف عن طريق تقديم هذه الخطط الأربع ليبين للجميع ان ء اسرائيل ، مازانت قادرة على ان تفعل شيئا امام تصاعد الانتضاضية الفلسطينيية

حقا انه مازق خانق جدا ذلك الذي يواجه الحكومة الصهيونية وجيشها ونظرية امتها امام رجم الحجارة الكاسطينية المقيسية . فلا وسلئل البطش والإرهاب والقتل أثبتت جدواها . ولا الحصار الانتصندي وعطيات أفرض الضرائب والتجويع حدث من تصاعد الانتفاضة ، ولا خطة ثنامير المزعومة قد

انه سؤال مطروح امام الضمع الانسائي وليس امام

الماضية برناعجا خاصا عن الدراق بعنوان عراق الحضارات استعرض الانجازات التي شهدها العراق في مغطف البيدين وانفهر النطور الدي تحقق في العراق في مجالات التربية والتعليم والدينباعية والإسكين والصيبة والنقل والواصلات والطرق

وطط !

وزداء

الاربع ليست جديدة على الاطلاق ، ذلك لان استلبب الطرد واعمال الاغتيال هي من الامور الاساسية التي ترتبط أينهج الكيان الصويوني وجوهر وجوده وسياسته في والمتعريس الاستلال

نجحت في شق وحدة الجماهير

هذه الإساليب كلها لع تنفع . ولن تنفع ايضا خطط شامير الاربع . غما الذي ينفع

الفلسطينية المنتفضة .

(الضمير الصهيوني) !!

المستوق حسن ٥

العواصم ١٨ - واع واصات النسحف ووسائل الإعلام العربية

وعرض الطغزيون الاردنى الليلة

ن الاخبيار ان مسحلق شامير رئيس الدسان

والحقيقة ان هذه الخطط

الكويتية انه وعلى الرغم من سنوات الحرب اللماني التي دارت بين العراق وايران وعا افرزته من اثار سلبية على اقتصاد البلدين فقد استطاع العراق الشقيق أن يضرب رقما قيلسيا ( اعمار صدينتي البصرة مدينة المدن والفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم وذلك بجهود ابناء العراق المخلصين

وبتعاون وتبرعات اخوانهم العرب

سواء كان ذلك على هيئة شركات

ومؤسسات مالية ام افراد وقلت انه وبعد وقف اطلاق النار في أب ١٩٨٨ الذي تم بعوجب انشاق الطرفين تحت رعاية الامم المتعدة حلت الجرافات محل الدبابات ونجح اكثر من ٢٠ الف مهندس وغنى عراقي في هملة استمرت ١٢١ يوما في تنفيذ خطة اعمار مدينة البصرة وتحييلها والش اشرف عليها وتابعها ميدانيا السيد بالرئيس صدام حسين وغد شاركت أجهزة الدولة ومؤسساتها

متنفن الخطة وأوضحت أن حملة أعلاة أعمار الغاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم التي حررها العراق ق رمضان من العلم الماضي انطلقت في الخامس والعشرين من حزيران الماض حيث تطوع حوالي سنته ملايين عراتي لاعمار المدينة واعادة زراعتها

ويتضعن مشروع اعدد اعمار مديئة الفاو تبليط الشوارع ومد شبكات الماء والمصاري والابنية الحكومية الرئيسية بالاضاعة ال اعمار ۲۲۰۰ دار سکنیه . وشندت على ان العرب والعالم

سيشطركون العراقيين افراحهم باعيك الشورة واعياد انتصاراتهم واختفالاتهم باغادة اعمار مدينتي العراق الباسلتين البصرة والغاو وليعم السلام ويرفرف بلجننته عل منطقة الخليج العربي بكملها

وقلت صحيفة القيس الكويثية .. ان ثورة تعوز عن الاب الشرعي للعراق اليوم .. العراق المنتصر الذي واجه بكرامة وبأس مواقف صعبة خلال سشي، حرب طويلة خرج منها بذهم عزيز لنفسه ولامته الحربية . واضافت ف مقلها البرنيس اليوم .. ان العراق في طل ثورة ١٧ تموز ملزال يعضى على طريق التقدم وها هو ينجز صيغة جديدة للادارة

الساسية الديمقراطية تسمح بتحدد الاحزاب وتعند الأراء في الاطار الوطنى والقومي للوطن . ونبهت افي انه اذا كانت الدول

الكبرى تخرج من الحروب منهكة فان

بوش يختتم جولته الأوربية بالنعوة الى «علم جديد»

الرئيس الاميركي يشيد بسياسة غورباتشوف ويطمئن موسكو

. 4 4

وقد حث الرئيس بوش خلال

زيارته لكل من بولندا وهنفاريا

واجتماع القمة الإقتصادي الذي شد

**ل باريس للدول الصناءية السيم** 

الكبرى في العلم غير الشيوعي على

وكالة برس تراست الهندية امس

الإثنين أن ٢٤ شخصنا على الإقل لقوا

حتفهم غرقا في فيضانات اجتاحت

ولاية اندرا براديش جنوب الهند وان

١٧ شخصا اخرين عدوا مفقودين .

واوضيح المصدر نفسه ان ٤

اشخاص غرقوا امس بينما كانوا

لاماي - ١٨ - رويتر : اختتم الرئيس الاميركي جورج بوش جولته ق

أوربا التي بداها بدعوة الى اعادة توحيد القارة الاوربية باصراره على ان

والتالم الجديد، الذي يسعى الى اقامته لا يشكل خطرا على الاتحاد

وأوضح تقرير وكالبة الإنباء العراق يخاد يكون الدولة الوحيدة ق العالم القى انجزت خطط البناء وهي ﴿ اتون الحرب . واشارت بقولها ان ثورد تعوز والافتصادية والاجتماعية وعطت

جذورها فبأت العراق حصينا ضد العدوان الخارجي منيها على جبهته الداخلية فاستطاع اجتياز تحديات الصرب برأس صرفوعة وخاض تحديات البناء بسواعد مفتولة فخرج من هذه التحديات مستقطبا اعجاب العالم وتقييره . وخلصت الصحيفة الكويتية

تعليقها بالقول ولكن الثورة ليست عظيمة بعبادتها فقط ، بل هي عظيمة برجالها الذبن ثابعوا المسيرة عتم ثورة عظيمة المبادىء كبت قبل ان تكمل مهمتها بسبب عوزها ال الرجال اما العراق فمن ضعم الله عليه ان مبادئء تورته تعیش ﴿ رعابة رجال افذاذ استطاعوا أن يجعلوا منها الاساس والسقف والجدار لعراق

وفي البحرين قالت صحيفة اخبار الخليج تحت عنوان (عيد في عراق الثورة والنجى احتظ العراق امس ومعه الوطن العربي بعيد تورة ١٧ تعوز واحتفال هذا العام يتميز بقدومه مع ذكرى مرور علم على نحقيق الانتصار في حرب الخليج حيث ان ايران اعلنت في مثل هذا البوم من العلم الماضي عبولها وقف اطلاق النار اعترافا بعجزها عن مواصلة حربها الجنونية ضد

واضافت الصحيفة في افتتاحيتها ليوم أن العيد هذا الملم له طعم خاص في ظل النصر والسلام حيث ياتى ومعه امال الانتعاش والازدهار وتعويض ماقات وياتى والشعب العراقي كله منشطل بمشاريع الاعمار واعلاة البناء لاقامة العراق الجديد

وقالت بانه بينما ينظر العراق ال المستقبل بثقة فانه يعيش اليوم واقعه بما يثمتع به من عزة ومنعة وهو يشارك الان مع اخوته ق مجلس التعاون العربي ﴿ وضع صيغة الستقبل للوحدة العربية لتحفيق أمال الامة العربية ، كما يسهم ق مطلجة القضايا العربية الراهنة ووضع الحلول لها

ونوهت الصحيفة الرأما حققه العراق أل الفترة الطبلة الماضية في مجال التصنيع العسكرى وقالت ان العراق يهز العالم بصنع احدث واكثرها تعقيدا وتقدما من المداغع والصواريخ بكافة انواعها

الداخل والخارجي .

وتحنئت الصحيفة عن مبلارات

واكدت الصحيفة في ختام مقالها بظقول للمشقة والتارمخ فان جارنا العراق يتمتع اليوم بحالة من الاستقرار والطمانينة وعلى صعيد اخر عرض التلفزيون

السابع عشر من تموز . تضمن عرض فيلم بعنوان العراق

والطائرات وعلى راسبها طلئرة الانذار المبدر (عدنان ـ ١) حيث يعد هذا وهبت صحيقة ترجمان الثركية

deline las

والصناعية والعمرانية والفئية التي

يشهدها القطر حاليا اضافة الى

الحديث عن الخيمات الصحية

كما عرضت أثناء الفلم لقطات

للمسد الرئيس القائد صدام حسين

امناء لقاءاته الماشرة مع المواطنين

ووصفت وكالة ناس السوفيتية

الذكرى الحادية والعشرين لثورة

وقلت الوكالة في تعليق لها امس

ان العراق بدا ينهج على المسرح

الدو في مع مجيء حزب البحث العربي

الاشتراكي الى السلطة خطأ مستقلا

معاديا للامبريالية ويشفل مكانة

واضافت ان العراق بعد نصيرا

نشيط لاعبادة بنباء العبلاقيات

الاقتصادية الدولية لصالح البندان

واشبارت الى ان العبلاقيات

الغراقية - السوفيتية دخلت مع

انتصار الورة السابع عشر سَ تعورُ

مرحلة جميدة ف تطورها حيث أقيمت

العلاقات بين هزب البعث الحربى

الاشتىراكي والنبزب الشيبوعى

السوفيتي وحدث تطور ملحوظ أ

التعاون متكافء الحفوق ومتبادل

النضع في المجالات الافتمسكسة

والتمارية والثقافية والعلمية الامر

الذي يخدم الصداقة والتفاهم بين

وقلت أن العلاقات بين البلدين

اغتنت بمحتوى نوعى جديد بعد

توقيع مماهدة الصداقة والثماون ق

بغداد علم ۱۹۷۲ واشارت الى مواظف

العراق المؤبدة والموجهة نحو تعزيز

السلام الشامل وتخفيف الثوتىر

الدوق ونزع السلاح التلم والشيامل

وشنوية النزاعات الاقليمية والدونية

وبث تلفزيون اليمن الديمقراطية

امس برنامجا خاصا بمناسبة ذكرى

ثورة ١٧ - ٣٠ ثموز المجيدة تحدث

عن النهضة الشاملة والشاريسع

والانجازات العظيمة التي شهدها

العراق في ظل الثورة وقيادة السيد

واكد البرنامج الذي عرض مواقع

اثارية وتاريفية وسياحية من

العراق ان هذا البلد الاصدل شعد

وبشهد نهضة تنبوية عملاقة بنبت

تجربة «مدفع ذرى»

اميركى في الفضاء

واشتطن ۱۸۰ ـ افب : اعلنت

وزارة الدفاع الاميركية امس الاثنين

انه ثم بنجاح ف الفضاء اختيار

معنفع ذريء يطلق ذرات من

الهيدروجين وذلك في اطار مبادرة

وكان معاروخ من طراز (ارييس)

اطلق الخميس الماضي قد حمل الي

ارتفاع حوالي مئتي كيلو متر هذا

المسرع للذرات المعد لدراسة مشاكل

التعرف الى الصواريخ منذ اطلاقها

ول حالة. نشوب نزاع فان هذه

الصواريخ ستطلق مع صواريخ

تمويهية غايتها تضليل انظمة الإنذار

الشؤون البلدية والقروية والسيد

عبدالله بن صلح المانع وزير

المواصلات والنقل .

النفاع الاستراتيجي .

الرئيس عدام حسين :

العرب بتقدير واحترام .

شعبى البلدين .

بالطرق السلمية .

بارزة في حركة عدم الانحداز

ورعايته الشخصية للاطفال

تعوز بانها عيد كبير .

والتطيمية وغيرها .

الذكرى الحادية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز وقالت بان هذه الثورة قد حققت الاستقرار والامن في

واستعرضت الصحيفة ف مقال كتبه البروفسور فلخر ارمآ اوغلو اليوم تطورات الاوضاع السياسية ق العراق منذ ثورة الرابع عشر عن تعوز علم ١٩٥٨ ولحلية ثورة السليع عشر من تموز علم ١٩٦٨ وقالت بأن هذه الثورة قد وضعت حدا لجميع التناحرات السياسية في المعراق واعتمدت اسلوبا وطنيا في تعاملها

التركى (الفناة الاولى) الليلة الماضية برنامجا خاصا عن العراق لمناسبة

بلد الحضارات وقد استفرق عرض الفيلم خمس عشرة بقيقة تم خلالها العراق وربطها بالنهضة الزراعية

الانجاز الباهر سندا للعراق ف مرحلة السلام بردع كل عدو ويعنفه من التفكر بالمماس بهذا القطر الشفيق

واشارت بعد أن تسلم السعد البرنيس القبائد صداء حسبان المسؤولية الاولى في الحزب والدولة اعتمد بقدرجة الاولى على انتهاج سيغسة تحتبد تجقيق الإستقرار والرفاهية لشعبه بالرغم من العدوان الايراني على العراق والذي استمر ثمانی سنوات .

السيد الرئيس القائد صدام حسين الهمادفة الى تحقيق الاستقبرار والاطمئنان ليس في الداخل فحسب . بل وحلى في بناء علاقات منطورة مع الدول المجاورة وهنها تركيا . وقالت ان العراق اعتمد في هذا المجلل اسلوبا انسانيا وخاصة في علاقاته مع تركيا ووصلت هذه الملاقة ١١. مراحل منطورة جدا .. فالبرغم من الحرب الشرسة التي شئها نظام خميني على العراق الا أن الفيادة العراقية واصلت التزامها بخطها السياس الواضح وعددت في نفس الوقت الى تطوير علاقاتها مع تركما

الذكرى الحادية والعشرين لثورة

 وصل الى باريس امص الاول وفد اقتصادي اربئى يضم وزيرى المكية باسم حردان والتخطيط زياد فريز ومحافظ البنك المركزي النكتور محمد سعيد النابلس ويجري الوفد الاردنى مبلحثات مع نادي باريس حول طلب الاربن

جنولة قروضه الحكومية مع الدول الاجنبية المقرضة اكد تقرير اعده مكتب التقويم التكنولوجي النابع للكونفرس الاميركي ، أن ملين اربعين الى خمسين مدينة اميركية ستظل تعانی وحتی عام (۲۰۰۰) من وجود ضباب ممتزج بدخان في

طيقات الجو العليا @ غادر بلغراد نائب رثيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصعة عيدالجيد بعد زيارة ليوغسلاليا أجرى خلالها

الاقتصادية بين البليين . © ارتفع عدد شحقيا الانهيار

## باختصار

الثارية في مدينة ليدن القريبة من لاهاى ان داملنا ان ينتهى التقسيم غير الطبيعى لاوربا .. وأن تنضم أوريا الواقعة نخلف الجدار الي جيرانها في الغرب. واشاد الرئيس بوش باجهود الاصلاحية للنزعيم المعوفيتي

ميخائيل غورياتشوف وقال ان العرض الذي تقدم به الرئيس غورياتشوف للتعاون الإقتصادي مع الغرب واحدث مثال على ان السوفيت واضاف قوله ، لا يوجد ما يخشاه

التي تنعو الان في بعض دول اوربا

امس مع رئيس الوزراء الهولندي رود

يحاولون اجتياز جسر وعد ١٧

### يتحركون في الجاهنا ، . الاتحاد السوفيتي من الاصلاحات

وقد عقد الرئيس بوش اول رئيس اميركى يزور هولندا اجتماعا خاصا

> فيضانات في الهند نيودلهي ١٨٠ ـ. اف ب : اعلنت

غرقا اول امس الاحد في المنطقة نفسها يعد ان جرفت السيول باسا كاتوا

سيامة تأتشر وراء هجرة العقول البريطانية

لندن ١٨٠ - واع : قال رئيس اللجنة الاستشارية للجامعات وللدارس

البريطانية ان سياسة حكومة السيدة مارغريت تأتشر هي السبب وراء

هجرة الجامعيين والإكاديميين البريطانيين المتخصصين الى الخارج نظرا

واشْلُر رَفْيْسِ اللَّجِنَّة (ادوراد باركس) في رساقة وجهها اسى الى وزير

الدولة البريطاني لشؤون التعليم العالي الى ان جامعته وحدها غفنت ارمعة

علماء هلجروا الى الخارج ويعدون من المع العلماء في العقم في مجالات

واضاف أن سياسة الحكومة التكشفية بدأ مفعولها بهجرة الاعفة

البريطانية الى الخارج مما ادى الى نقص شديد في المجالات المهنية

واوضَّح أن نجور الاكليميين البريطانيين منخفضة حدا مقارنة مع

الوظائف الاعليمية والعلمية في الدول الاخرى .

شخصا مظودين بعد ان حملتهم

وكأن عشرون شخصا قد قتلوا

#### ازالة الستار الحديدي الذي يقسم بخل الى التشكيل الوزاري لاول مرة ثائى وزارة الإعلام والثنافة خلنا احد عشر وزيرا هم الشيخ حمد بن مساحثات سع المسؤولين جاسم بن حمد ال ثاني وزيرا اليوغسلاف تناولت العلاقات

الارضي الذي حطم حافلة امس على الطريق السريع المتد عل طوال سنحل بحر اليابان الى خنسة عشر شخصا بعد ان انتشلت فرق الانقلا امس خمس جِنْتُ اخْرى من بين الطين والصخور .

### تتكيل مكومة جديدة في تطر الدوحة - ١٨ - واع : اعلن في الدوحة اليوم عن تشكير مكوث جديدة

في دولة قطر من ١٠ وزيرا برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امد دولة وبموجب التغيير الوزاري الجديد

للدكتور عيسي بن غائم الكواري الذي تولي منصب وزير شؤون الهوان للاقتصاد والتجارة والشيخ عبدالله الاميري . بن خليفة ال ثاني وزيرا للداخلية واحتفظ الشيخ حمد بن خليفة ال يدلا من الشيخ خالد بن حمد ال ثاني **تائى وتي العبد** بستسبه توزير والشيخ حمد بن سحيم ال ثاني وكيل للدفاع كعا احتفظ الشيخ تبدائمويز وزارة الدولة للشؤون الخارجية ين خَليفة ال ثاني بستمه عرزير وزيرا للاعلام والثقافة بدلا من السيد للمالية والبترول . عيسى غلتم الكواري وزير الإعلام وتوي الشيخ المند بن سرب ال السابق والشيخ احمد بن سيف ال فانى وزارة العدل عِكان يشوال مسعد. ثانى وزيرا للعدل وكان يشغل وزارة وزير الدولة للشؤين الخارجية الدولة للشؤون الضارجية وقد استحدثت وزارة العدل لاول مرة بموجب التشكيل الجديد .. والسيد عبدالله بن خليفة العطية مدير مكثب وق العهد وزيرا للخارجية والسيد مبارك على الخاطر وزير الكهرباء والسيد عبدالرحمن سعد الدرهم وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية والسيد احمد محمد على السبيعي وزيرا للصناعة والإشغال العامة والشيخ خقد بن محمد بن علي ال



® حنا اسبير ●

وتول الشيخ عبدالله بن خليفة أر تاني رئيس اللجنة الاوليية سنصب وزير الداخلية .

### اعتمار فوردن عرصه دها كم في العامة عشرات القتلى وتشريد الاف الاشخاص

وادى هذا الاعمبار وهو الاعنف في الفيسين هذه السنة الى تيمع عدد

قدرت الاضرار بحوالي ٣٠٣ عليون دولار . واعلن مكتب التنسيق عن أجل انكوارث الطبيعية ان الصاعقة قالت شخمنا في مقاطعة أرشون وجرت نبر فاضت مياهه عشرة اشخاص واضاف أن شخصا التر عُرق في عنيلة بلغين .

ماهيلا ١٨٠ - الله ١٠ اعلنت الاذاعة الفاسينية امس الاثنين أن ١٩ شخصاً على الإلال التنهم اعصار غوزس الذي أدى كذلك أن تشريد الوف الاشخاص الناء اجتباحه شمال الفشيين من المدارس والمنازل والجسور في سبع متاطعات من الارخبيل . ثانى وزيرا للصحة العامة والشيخ ودان ١٧ شينصا وعم احياء اثر انزلاق للترية إل مقاطعة بنغيث حيث حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير 1949/4/19

# والفعل القومي

## احکتور

لخنصار الزمن في اعدة البناء وعلى طريق تحقيق الاهداف. واذا كنا قد عشنا ايام ذكرى العام الماضي ، تتالي الانتصارات المسترية على جبهة الحرب فاننا نعيش نتالي الانتصارات في مسيرة

وبمواراة هذا النهوض اطلت الثورة على جماهيرها وعلى امتها التعربية بالجنزين علمين ، لهما تاثيرهما الحاسم في مجال حماية الامن الوطنى للعراق والامن القومي للامة العربية ، انهما انجاز مطروخ

ومستندا ألَى أرادة شعب مصمم على حملية حقوقه وصيلتة ارضه ، لابد

والمراق الذي ولجه الهجمة الشرسة بكل القوة والاقتدار والتيقظ يخاض المواجهة ف كل سلحاتها السياسية والاقتصادية والعسكرية رَقْ ظَنِ الجركة السياسية الدولية . وأن أول غيث لهذا الحضور قيام مجلس القماون العربي الذي يشكل خطوة مهمة على طريق تحقيق 👸 وفقت غيث هذا المحصور انتقل ازمة لبنان الى واجهة الاهتمام

الفلات وق اطار نظام الشاركة الديمقراطية

وبموقف العراق الداعم للقضية الوطنية اللبنانية ، بما هي قضية توحيد وتجرير توفر للمرتكز اللبناني الذي يدعو لتحرير البلاد من الاجتلال الصهيوني واخراج اللوات السورية ومعها الجماعات الأيرانية ، الحاضن والداعم والمساند لاجل تعكين لبنان من استعلاة

واذ يِقِفُ العراق على ابواب بدء الاحتفالات باسبوع النصر فان وتتشد اليه في خل ثورته القومية الاشتراكية وهي على ثقة بأن الإيام من هذا المسرح القومي الشامخ سواء بالتهديد الباشر او غير الباشر

تمية المين العراق الدين وجيشه الباسل . المرب والثورة

لممة للشهداء النين رووا تراب هذه الارض الطيبة بدمائهم الطاهرة المن المستقلين في أقيبة النظام السوري الرقد،

可能够多可以的人的最高。 第二章

## عبطاهريد الواقعس

تحل الذكرى الحادية والعشرون للورة حزبنا العظيم ، ثورة السابع عشر .. الثلاثين من تموز ، وهي متوجة باكاليل الفار ، غار النصر الحاسم وغار الانجازات العملاقة وغار

التحول الشامل في البنية الاقتصادية والانطابة والاجتماعية .

فسينة أندن ، البعورة الصامدة البطلة ، لبست حلة جديدة حيكت بصواحد ابطائها البؤاسل وابناء الحراق الميامين ، والفلو مدينة الفداء وبوابة العبور أل بحر العنو وتحقيق الانتصار ، هي اليوم ورشة عمل يتفاعل فيها جهد العراقيين مع المشاركة العربية وغاء لها . وتخليدا الوقعها المتميز بجء معارك العرب الكبرى والتي كانت الايذان بالقصل

كتقاطع قاو (١) وانجاز طائرة الاندار المبكر .. عدنان (١) .

واذا ما اشيف هذان الانجازان الى انجازات اخرى . فان العراق وق الل تورته الرائدة وقيادته المناضلة ، يكون قد دخل مرحلة جديدة من مراحل البناء التطوري والذي مه يحقق النظلة النوعية في ميدان التقدم

أقد خرج العراق منتصرا من الحرب التي فرضت عليه ورغم حجم الثوى التي اعتشدت غده دن فرس همايته وقوى مرتدة والبت بالحس واللموس ان شعبنا يقاتل منطقا من مشروعية موقفه ومتسلحا بالبادىء القومية ومستحضرا كل المعطات الشرقة في التلريخ العربي هو منتصر وفي انتصاره انتصار للمشروع القومي الذي حمل ويحمل نواعه ، في مواجهة مشروع المفتيت السيلسي والاجتماعي والاختراق

والتعبوبة المتراة والتعبوبة اصيح مركزا جلابا للامل العربية ومركز استقطاب امانيها واملا مرتجى لتحقيق اهدافها ، وانه يفقيل هذا أصبح العراق حاضرا في قلب الحركة السياسية العربية ، الوحدة الحربية وثاني غيث لهذا الحضور استمرار الانتفاضة في الارض المحتلة والتي استعدت من صعود العراق صعودا للحكة الجماهيرية يغم كل أجراءات القسع والحصار واساليب التعسف الصهيوس

المنياسي والعربي فيها واخراج ملف الازمة من ايدي النظام السوري ، ووضعه بين ايدي لجنة عربية منبثقة عن قمة الدار البيضاء . وأن حضور العراق في معلجة الازمة يغية ايجاد الحل السياسي لها لم يقتص على الحركة السياسية ﴿ اطلر الاتصالات الرمسية العربية والعولية بل اسهم حضوره في اعادة التوازن الى الوضع الداخلي اللبناني والذي لابد منه لايجاد الحل السياس الذي يحفظ حقوق كلقة

لقد دفع موقف العراق الصنعق والواضح والنزيه الدور العربى الى البلورة والحضور الى سلحة ليتان واضعا يذلك حدا لاستغراد النظام السوري ، وعاملا على حشد القوى لمواجهة دور ذلك النظام التامري والمتخريجي على امن لبنان الوطني والامن العربي برمته .

وهدته وجريته وسيادته .

احتفالاته عدّه انما تشاركه فيها جماهير امثنًا من محيطها الى خليجها القليمة سلكون حافلة بالاشجارات والانتصارات على كل من يريد الشيل التنوزة التي انتصرت في حرب هي الأطول والاشرس في التاريخ الحبيث لهي غلارة على تلقيل الدروس لكل من تراود ناسه مشاريع العدوان ر البنزائيل ، كانت أم غيرها من القوى المعادية لتطلعات امتنا

. في حلول هذه الذكري المجيدة مناسبة عزيزة على ابناء العراق ، كما عَلِي المِنْهِ الْمِنْ العربية ولذ يعر علينا لحياؤها وقد فارقنا النان من غوارس غيد الأمة ، قارس البحث الاصيل القند المؤسس الرفيق الغال والعزيز الاستاد ميشيل علاق الامين العلم للحرب ، وفارس القادسية الألُّ الرَّايِقِ البطل عدمًا في الله ، فإن عزاميًا وعزاء شعب العراق ويتماهير الامة العربية هي أن الثورة التي شقت طريقها في ظل مبدىء قيمت وانتصرت بوهي غديها والثورة التي انتصرت في القاسية الثانية مستمرة دورة متوهجة في ظل قيعتنا المناضلة وعلى راسها الربيق القابد عداء حسين ويقيامه عبينكل العراق من نصر ال نصر . وستنظل الامة من عصر الى تصر كما في فلسطين ولينان وفي كل موقع مفتوحة فيه للواجهة مع أعدام الاعة .

تحية للورة حزينا العظيم في عيدها الحادي والعشرين.

تمية الرفيق القائد صدام حسين، ومن خلاله إلى الرفاق ل البادة

تعيد الاسرى النافيلين في سجون ويعسكرات العدو الإيراني. . تحية لشهداء الامة المربية ولكل مناضليها الذين يواجهون جلاورة الشبلط والردة والقيم والإرمان

### منال يونس عبدالرزاق

لكي تستطيع تعريف التطور السياسي لابد من تحديد مفهوم (التطور) اولا كمصطلح ولد مع القرن التاسع عشر · فقد شاع استعمال هذا المصطلح في سلحة العلم والفكر وذلك بظهور نظرية (لامارك) في توارث الصفات الكنسبة ونظرية (تطارلز دارون) في الانتخاب الطبيعي وبقاء الاصلح

اما القرآن الكريم فقد معبق هؤلاء جميعا بغيراد مليدل على مفهوم التطور حيث وربت فيه صيغة الجمع (اطوار) لتدل على عملية المخلق المتدرج ، وذلك في قوله تعالى (وقد خلقتم اطوارا) عَهِدُه الآية الكريمة تنص في الدلالة على التدرج في الخلق كما ان مصطلح (التطور) أيضا قد ورد عند البيروني العالم الجيولوجي العربي بعيفة الجمع (التطورات) بالمعنى الحديث لهذا المصطلع.

يعد مصطلح التطور من حيث معناه اللغوي مصطلحا جنيدا عل المعلجم والقواميس العربية ، حيث لم يرد في المعلجم القديمة الا الفقا طور واقد جاء الفظ (طور) ابيل على معنى (التارة) اي تارة بعد اخرى (والطور) او (الطوار) هو ملكان على حذو الشيء ومعنى اخر عن (الطور) هو الحد بين الشيئين وعدا طوره اي جاوز حده

اما في المعلجم الحديثة فقد اشتق من كلمة الطور فعلان هما ٠ (**طور) و (التطور) بمعنى حول** من طور الى طور اخر وتحول من طور الى اخر لم اشتقوا منها مصدرين هما (التطوير) و (التطور) .

هذا هو المعنى اللقوي ، اما مصطلح التطور فلم يرد صريحا عند معظم المفكرين العرب وعلمائهم انما الذي ورد هو عبارة تدل على التطور عدا ابي ريحان البيروني الذي وربت له نظريات واراء قيمة حول تكوين القشرة الارضية وماطرا على اليابسة من تطورات خلال الازمنة وكذلك تحدث الفارابي عن مرانب الموجودات وانصعها بعضها بالبعض الاخر .. ويتكلم أبن خلدون في عقدمته عن التدرج والترتيب في الخلق (نشاهد هذا العالم بما فيه من مخلوقات على بيئة من الترتبي والاحكام وربط الاسباب بالمسببات واتصال الإكوان بالإكوان .. ومعنى الاتصال في هذه المكونات ان اخر عل افق مستعد أن يصير أول الأفق الذي بعده ، وأنسع علم الحيوان ، وتعددت انواعه ، وانتهى في تدرج التكوين الى الانسان صاحب

لقد بذلت محاولات كثيرة في عصرنا غذا لتحديد المفهوم علميا فجاء تعريف مجمع اللغة العربية وبالمجم القلسفى على ان (التطور هو الاستمرار او الاتصال المنشىء وانه نظام التغبير الذي لايمكن عكسه وانه نعو بطيء مندرج يؤدي ال تحولات منظمة ومتلاحقة تمر بمراحل مختلفة يؤذن سابقها بلاحقها .. وهو في الجملة انتقال من المختلف الى المؤتلف ومن غير المتجانس الى المتجانس ومن اللامحدود الى المحدود او بالعكس) ويقول (كونجر) أن القطور يستلزم ثلاث المكار رئيسية هي: النغيير في الزمان والنظام او الترتيب المتسلسل والاسباب الملازمة او الباطنة .

الفكر والرؤية) .

للتطور في الظمطة معان عدة فهو النمو وهو التبدل الثدريجي البطىء بتاثير الظروف الخارجية وهو التبدل الموجه ال غاية ثابتة على مراحل متعاقبة يمكن تحديدها سلفا وهو أيضا الانتقال من البسيط الى المركب ومن المتجانس الى غير المتجانس او دن الإكثر تجانسا الى الاقل تجانسا كما جاء في المدجم الفلسفي

كتب (هربرت سينسر) في كتابه (المبادىء الاولى) يقول .. ان العلم ككل انعا يعبر عن عملية تطورية هنئلة توجد في المادة والحركة والقوة والتطور هو في نظر (سينسر) تكامل المادة وما يصلحيها من تشتت الحركة .

اذاً التعلور هو التغيير والارتقاء او التنوع المصحوب بالتكامل او باتصال الاعوان وتبدل الموجودات ، التطور يحكمه قانون وقانون التطور هو الوجود وللوجود وحدة شاملة يسيطر عليها قاتون او مبدأ عام هو التطور والترقي ، ويشمل جميع الكائنات وانواعها فهو تحول في الكائنات وفي الافراد والجماعات والامم والشدوب.

الرك المفكرون العرب هذه الحقيقة (ان التطور قانون الوجود) وطيقوه في كل مجالات الحياة في اللغة والدين وعلم الاجتماع والطب والكيمياء والفقة والعلوم الطبيعية وعلم السياسة وادركوا ايضًا أن النطور هو الذي متحكم في الاجبيل الاتبة اذ لكل زمان دولة ورجال ونرى ابن خلدون في نظرته الاجتماعية في تغيير التاريخ ماخذ فكرة التطور التدريجي في الحسيان الى عد كبير وبرى أن أتجاه المجتمع البدوي البدائي هو باستدرار نحو الحياة الحضرية المتعدية وهذا الانتقال من دور البداوة الى طور الحضارة عطية تتكن دائما ، فالجماعة الانسانية في نظره ايضا تمر باطوار مشتلفة وتتكلب في اطوار متعددة وصور مختلفة من حالة البداوة وما فيها

التطور هو التغيير والارتقاء او التنوع المصموب بِكُنْكُامِلُ او بِاتصالِ الأكوانِ وتبدلِ الموجودات، التطور يعكمه قانون وتانون التطور هو الوجود والوجود وحدة خاطة يسيطر عليها تانون او مبدأ عام هو الخطور والنرني.

> من حرية الى حقة القبيلة ورئيسها في مرحلة معينة ثم الدولة وهلكها والكل هللة عن هذه الحالات عوارض خاصة من العادات والتقاند والملام .

> وعرف المسلمون التطور في فقههم معرفة وثيقة وصلحبوه مصلحبة عنيقة في تلريخهم النس كله ، وقد قال عمر بن عبدالعزيز : (بيجد للناس من الاقضية ـ اي الاحكام - يقدر مايجد لهم من القضايا) وحين اخذ الفقهاء هذا الاتجاه وسعوا الفقه بالاجتهاد حتى شماءًا به كل ملجد في حياة النفس من احداث ووقائع واتجاهات .

وبعد أن عرفنا التطور لابد أن نعرف علم السياسة لنتمكن من تعريف ائتناور السياس . غطم السياسة في اوسع معانيه ، هو الدراسة الوضعية للمجتمع السباسي في حركته الدائبة تحو المثالية الواقعية بمختلف مناغر ذلك أبنداء من الدولة وقوانينها حتى المواشن وسلوكه في شلاتته بالسلطة ومن ثم فأن هذا العلم في جوهره بممنى ال بناء انتزلة ورضع تواعد تيادة الشعوب وتحديد مراحل الكمال في الوجود الأنساني . وهو لذلك لابد أن يحالج أبرز القضايا التي يرَاجِهِها المجتمع ولابد ان يدخل في اعتباره علاقة المجتمع وانجتدعات الزغرى ومحاولة تعليلها لما فيه مصلحة هذا المجتمع

أن عدم السياسة عو دراسة طبيعة المجتمع والتاريخ والإنسان والدولة واثقوى والانجاهات والقوانين التي تسود المجت علافة الانسان بالمجتمع والقاريخ وكيف يجب او يمكن ان يكون .

وبها دنأ الذي اورد للا لمفهومي التطور وعلم السياسة يمكن أدعة فلادن تنريث عاس للتطور السياس لمجتمعنا العربي بانه عرالة المجتسع باسره وسعيه للانتقال الى التغيير والارتقاء من وضعيرا الرغمية اخرى اساسها عطية التقيير الاقتصادي والاجتماعي وتفيير شكل الملاقات الاقتصادية والاجتماعية ق المبتتع ويشنل التخور السياسي تطور قدرات الابنية السياسية وتطور الأشفة السياسية بمعنى اكسابها قيما ومضامين جديدة وتطور السنَّوك انسيكس للانسان ، كما يقول على الدين هلال .

اء؛ ددف التعاور السياسي فهو تحريك الكفاءات البشرية وتعيفنها نتدر يدف دنشود للمجتمع بهدف توفير التنمية أي خلق تَكَ الإِرَادَةَ الدُّكُودُ عَلَى تُوجِعَةً بشَاعَرِ الوّلاءِ القومي الى سيأسات

أن علم التعرب المدولس علم مستحدث بداته الجامعات الاوربية والامديكية منذ الستينات لما له من اهمية في تطوير المجتمع وعن هذا المغزوم في الفقة الدربي يقول السيد عبدالمطلب غائم (ان التنبية السياسية في المقبوم الاوربي تعنى دراسة البلدان الغربية التلامة وطرق محاكلتها للدول النامية) وهذا المفهوم يعثل روح النحية الاستعمارية القديمة ويقوم على اسلس توزيع الامتصابات الفغرب دور الإمثاج والتصنيع وتطوير التكنولوجيا والمائم منشف دور الناج وتوفير المواد الخثم والمنتجات الزراعية وتوفج البذول بغسط تخية فرضها الاستعمار بالضغط والتهديد وتوريد الطاقة البشرية ليصبح العمال والفلاهون ايدي عاملة تابعة اخدمة مصمائح الاحتكارات العالمية بقيادة الامبريالية وفي المُقَائِل تَرْدُهُر مَعَانَى (التَّنْدِيَّةُ النَّائِمَةُ) .. فَظَاهُرَةُ التَّصْحُمُ السكائي يعكن علها بدريج من توطيف الايدي العاملة لخدمة مراكز السيطرة الظية الاستدمارية وانشاء قطاع خدمات ضخم متسم بطليع المُرْسِدِينَ الاجتبية ونهجير الطاقات العلمية والعلول ، تم تطوير هذا المشارة (التبعية والاستعمار) بعد مرحلة ١٩٤٩ - ١٩٧٣ فلتسحث التسيعة هي اشراك الدول التلبية مع مجموعة الدول المتقدمة والمدائر عدد مختار وسنعطى من دول القارات الثلاث اسها والريقية والدركا اللانبئية جاذيم اصحاب دور في تشكيل العالم

وقد النبرت كتابات عربية منارقة دعت الى ضرورة التوجه العربي ان التلمية والنطور السيشي واسهمت في بلورة ارهاصات فكر عربي ﴿ هَذَا النَّبِيُّ وَعَلَى سَبِيلُ المثلُّ تَبِنِي انْور عَبِدَائِكَ مِفْهُومِ التَّنْعِيةُ السياسية والمنضرية الشاطلة وكتب قسطنطين زريق ان التنعية السراسية هي حركة تجيل بؤرة اعتمامها الإنسان ، تنشئته ،

· أعداده ، قدراته ، مشاركته ، تحريره من القيود الخارجية وتقائمه الداخلية واضاف حسن صعب ان التطور السيلس اصبح انعاء الانسان وليس فقط رأس المال وطالب على الدين هلال يمنهج ينظر الى ظاهرة التنمية في تكاملها ويسمح بالنظرة الشاملة للبناء الاجتماعي او التطور المعياسي ايضًا في المناهج الجديدة في عدد محدود من الجامعات العربية منذ سنوات قليلة ولكن حتى الان لم يتم التوصل الى تعريف ثابت لمفهوم التطور السياسي نظرا لتعدد المدارس الفكرية التي ينتمى اليها البلحثون السياسيون ونظرا لعدم وضوح العلاقة بين التطور السياسي والمتغيرات الاسلسية على التنمية السياسية .

ان التطور السياس يستمد اصوله ومادته من علوم الاجتماع والاقتصاد والتاريخ والجغرافيا والتربية ليصبح تلخيصا لها ومنتقى فهو تقطة تتقابل فيها جميع تلك الابعاد في محاولة فهم الظاهرة ولكنه تلخيص حيث يسعى ألبلحث الى التجرد وتقديم اطار فكري يرتفع الي جميع الثقافات وهكذا باختصار في اطار واحد متكامل ومتميز فان التطور السياسي يتسع ليشمل مليعرف بقضايا بناء الدولة القومية ، والدولة هي الجوهر الاساسي لكل امة ومصدر تكوينها ونشوئها .

فالتطور السياس هو عملية التفاعل والانتقال من موقف الى اخر ضمن استيعاب القوى الجهيدة وهو تفاعل العوامل الذاتية التي تترتب على الصدام المستمر والمرتبطة بحقيقة التغير الاجتماعي والافتصادي ومايتفرع عنه ويعترضه من وضع الى احر تعبيرا عن قانون التوالد الذي هو طبيعة الوجود البشري اما التطور السياس ق اوسع معانيه فانه الانتقال من نظام سياسي معين بخصائص متميزة الى نظام اخر يعكس خصائص مختلفة النظام السابق والواقع ، والمقصود هنا بالنظام السياسي ليس مجرد الخصائص الهيكلية فقطبل طبيعة العملية السياسية من جانب وفاعلية النظام السياس من جانب اخر .`

ان المُشكلة الْحقيقية هنا تكمن في عدم ادراك عمق العلاقة بين التنمية الاقتصادية والمتغير السيفي من نلحية والتمييز بين مفهوم النمو الاقتصادي والتنبية الاقتصادية من ناحية اخرى . فالنمو الاقتصادي يعنى ارتفاع مستوى المعيشة مما يتضمن زيادة ق القدرة الاقتصادية وهو بهذا المعنى لايتطلب احداث تغيرات هيكلية في نمط الانتاج والعلاقات الإقتصادية على اعتبار ان مستلزمات هذه التغيرات قد اكتملت ولهذا فان مفهوم النمو الاقتصادي ياتي ربيفا لظروف النول الصناعية الامر الذي يجعله عملية تتسم بامكانية التحقيق وبالقدرة على تجاوز معوقاته .

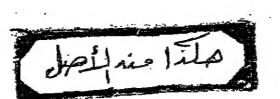
بللقابل فان التنمية الاقتصادية تعنى بالضرورة احداث تغييرات جذرية في الهيكل الاقتصادي ونعط انتلجه ثم تتجاوزه الى الصعيد الاجتماعي . وهي بهذا المعنى تصبح عميقة التفاعل والترابط العضوي مع مفهوم التغير السياس حيث ان كلاهما يحتاج الى زرع قيم جديدة والى خلق اساليب متطورة ترعاها وتوجهها قيادات فكرية واعية على مختلف المستويات الامر الذي يجعل هذه العملية بالغة التعقيد من حيث الانجاز وطويلة الامد من حيث التحقق .

من تلحية اخرى لابد من التاكيد على التمييز بين البعد السياسي والاجتماعي للتنعية الاقتصادية وبين مفهوم التنمية السياسية والتنمية الاجتماعية ففي الوقت الذي يمكن القول فيه أن كلاهما يدور حول القيم فانه من الخطأ الخلط بين البعد السياس للتنمية الاقتصادية والتنمية السياسية ذاتها فالاول هو عملية صنع القرار اما الثاني فهو عملية لتطوير الديمقراطية وهذا مليذهب اليه

يبقى لنا أن نحدد الان علاقة كل من مفهوم التنمية والتقدم في احداث النطور السياس والنقام الاجتماعي .. لقد اضحى من المتفق عليه لدى جميع المفكرين ان التطور الديمقراطي هو تعبير عن التقدم والارتقاء أما تحقيق اليسر والرفاهية فليس بالضرورة ان ينتج عنه التقدم الاجتماعي والمجتمع النفطي في الخليج العربي هو المثال الحي المعاصر لذلك وهذا لايعني ان تطور المجتمع اقتصاديا لايؤثر على دفع التطور الحضاري وفي تعزيز الديمقراطية فالتقدم الاقتصادي لابد أن يشجع وأو في المدى البعيد على تحقيق التطور الاجتماعي ويعزز الديمقراطية ولكن ليس بمعنى خلق العلاقة التبعية بثبات بين التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية والتنمية السياسية .

ان التنمية السياسية كما بينا تفترض فقط الاتجاء الى النظام النيمقراطي وهذا يختلف من مجتمع الى اخر ففي المجتمعات التي اعتمدت انظمة ديمقراطية في اطار التنمية السياسية يتحرر اتجاهها نحو تطوير الانظمة الديمقراطية القائمة اما في المجتمع الذي تحكم فيه الاقلية او يعتمد نظام حكم دكتاتوريا تسلطيا فانها في ظل التنمية تتجه الى النخل عن النظام القائم الى نظام اخر اكثر

ان النظور الميامي يعنده الدوله وطادته من علوم الاجتماع والانتماد والنارية والخرافية والتربية .



بالانتصار الحاسم على العدوان

القارسي الصهيوني وافشتل المشروع

ان المؤرخين العبرب السذين

يحتفلون بذكرى ثورة العروبة

يجددون ثقنهم المطلقة بقيادتكم

التاريخية ويؤكدون ولاعهم لكم

وجاء في برقية السيدة منعل يونس

في هذه الايلم المشهودة التي

تتزامن فيها اعياد تموز المجيدة وعيد

الاضحى المبارك يسعدني ويشرفني

ان ارفع الى سيادتكم اجمل التهاني والتبريكات باسم الامانة العامة

للاتحاد النسائى العربى العلم

والتنظيمات النسوية العربية الإعضاء والمراة العربية في كل مكان

من هذا الوطن الكبير راجية من الله

العلي القدير ان يوفقكم دائما على

طريق العز وبناء صرح العراق

الشامخ الجديد وينصركم على اعداء

العراق والاعة ويسدد خطاكم مع

اخوتكم القادة العرب لما فيه خير

الامينة العامة للاتصاد النسائي

ودعمهم لخطواتكم المياركة

العربي العلم .

العدوائى التوسعي .

## السيد الرئيس يستقبل نائب رئيس جمهورية انبوبيا

استقبل السند الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد فسيها ديستا نائب رئيس جمهورية اثيوبيا الذي يزور الحراق للمشاركة في احتفالات الذكرى ٢١ وقام السيد نسيها ديستا بتسليم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الاتيوبي منفستو هيلي مريام تخص العلاقات الثنائية بين البلدين . وحمل السيد الرئيس القائد السيد ديستا تحياته الى الرئيس منغستو وتمنيات سيدته له بقصتة والرقعة وحضى المقابلة السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمبورية .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب

رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية

استقبل السيد طه باسين رمضان مضو مجلس قيادة الثورة النائب

الروعاني رغبة بلادد في تعتن علاقات

الصداقة والتعنون مع العراق وفي

وحضر القابئة سفير روماتيا في

كافة المجالات.

الاول ارئيس الوزراء امس السيد شنيفان اندريه نائب رئيس مجلس

السيد طه ياسين رمضان يستقبل

وزير خارجسة المالدييف

استقبل السيد طه يلسن رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب

الاول لرئيس الوزراء امس السيد غنح الله جميل وزير خارجية المقديف .

وجرى خلال المقليلة بحث سبل تطوير مجالات التعاون بين البلدين

السيد سعدون حمادى يستقبل

وزيسر داخليسة غامييسا

استقبل السيد سعدون حمدي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الفاميي في بغداد استعراض

وزير الحكم المحلي يبحث سبل

تسريع انجاز خطة اعمار الفاو

أكد المعيد على حسن المجيد وزير الحكم المحلي بأن المُراحلُ المنجزة من

عمل اجهزة ودوائر الوزارة التكلفة باتمار الفاو مدينة العداء وبوابة النصر

العظيم ليس الاجزءا من طموهنا وطدوح العاملين في المشروع على طريق

خدمة العراقيين الذين البسونا الحلة انقشيبة الزركشة بين الامد بعد أن

جلدوا بالنفس في ميدين الكرم والذي لم تشبد له الامة عثيلا الا في صدر

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح

معرضا لختارات من النحت العراقي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير النققة والاعلام صباح امس

وضم المعرض ٢٥ قطعة نحتية من البرونز والخشب والحجر عبرت عن

مواضيع انسانية مختفة كقفرح والمنزن والانتصار نحتت بايدي عدد من

النحاتين العراقيين عنهم اسعاعيل فتاح الترك ومحمد علي ومرتضى حداد

وعبدالرحيم الوكيل ونداء كاللم وباسم التكريني .

معرضًا لمُحَلِّرات من النحت العراقي المعاصر الذي تقيمه دائرة الفُّنون في

لثورة ١٧-١٧ تموز المجيدة

لاعساسهم العميق بالتماقهم الاصيل

لهذه الارض العزيزة على المراقيين

وعلى كل الفيرين في الوطن العربي

بعد أن تحررت من دنس الاعداء

وعقد السيد الوزير اجتماعا مع

السيد عنذر لطيف جاسم محافظ

التاميم مدير هيئة تنفيذ مشروع

اعمار الفاو وعضره السيد كاظم

نتمة سلمان محافظ واسط والرفيق

امين سر قيادة فرع عسلاح الدين

للحزب مدير مكتب العلاقات والاعلام

لهيئة اعمار الفاو والسادة رؤساء

اقسام الشروع بحث فيه سبل

مشروع العمل وتنفيذ مفردات الخطة

الفاو : من محمد حسين الداغستاني

الوزراء ظهر امس السيد لامين كيتي وزير داخلية غلبيا

العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

الرساقة الاسلامية

واضاف السيد الوزير في حديث لـ

مقلسطة، خلال زيارته الميدانية

للمدينة واطلاعه على سير عمل هيئة

تنفيد المشروع ضعن غاطع الوزارة .

مئن الثقة والتفاؤل يملأنا بقدرة

العاملين على انجاز المهام التي

يتخصصون بها بصورة عنعيزة.

امتدادا للجهود الني بذلها الحراقيين

منذ بداية الحرب وحتى الأن في سباق

المصيرة العظيمة التي يقودها السيد

الرئيس القائد الناضل صدام

واشاد الميد الوزير برقض

العاملين في المشروع التوقف عن

العمل خلال عطلة عيد الاضحى

المبارك التي تزامنت مع الذكرى ٢١

الوزراء في جمهورية رومانيا الاشتراكية والوفد المرافق له

واكد السيد طه ياسين رمضان

خلال المقابلة أن العلاقات العراقية

الرومانية اتسمت بالتطور خلال

السنوات الماضية وستشهد تعاونا

الصنيقين وفي المجالات كافة .

اشمل في المستقبل و في المجالات كافة . واكد نائب رئيس مجلس الوزراء

#### النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الدكتور عبد الكريم الاريأني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور عبدالكريم الارياني نلثب رئيس الوزراء

العراقيين بالذكرى ٢١ لثورة تموز وتم خلال المقابلة استعراض

الإستحدادات لعقد اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي تمهيدا لقمة قادة اقطار المجلس التي ستعقد في صنعاء

وعبر الدكتور الارياني عن سعادته للمشاركة في احتفالات

#### الرفيق حسن على يزيح الستار عن خمس جداريات للقائد المنصور في لربيل

في محافظة اربيل ازاح الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن ( ٥ ) جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل مدن طوبزاوه وكوركوسك وخبأت وجديدة زاب

> واقيمت بذكرى الثورة احتفالات جماهيرية واسعة حضرها السيد يحنى الجاف محافظ اربيل والرابيق

وعير السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة عن الارتباح العميق

لتطور العلاقات الثنائية بين القطرين

الشقيقين والتى تحققت بفضل رعاية

وتوجيهات السيد الرئيس القائد

صدام حسين والرئيس علي عبدالله

هتافاتها واهأزيجها عن اعتزازها

بالتيادة التاريخية الفذة لباني مجد ألعراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وبلكاسب والمنجزات التي تحققت لإبناء شعبنا الكردي ق امين سى قيادة فرع اربيل للحزب عبرت الجماهير المحتشدة من خلال منطقة كريستان للحكم الذاتي

### وزير الثقافة والإعلام يفتتح مشرض الكتاب



افتتح السيد لطيف نمعيف جاسم وزير الثقافة والإعلام صباح امس معرض الكتاب الذي تنظمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في قاعة جمعية التشكيليين العراقيين بمناسبة اعياد تموز المبيدة . وضد المعرض الذي يستمر لغاية الرابع عشر من الشهر المقبل ( الفي ) عنوان لكتب عراقية وعربية ومؤلفات واحاديث واقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنفتين العربية والانكليزية وكتب انب الحرب. كما احتوى المعرض على كتب ادبية وتاريخية وعلمية وفنية وفقهية وبينية وتراثية ومؤلفات النهضة الحضارية الحبيثة والتاريخ الإسلامي وعيد من القصص لكتاب عرب وعراقيين .

## تلقى للسيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة

الناسبة الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . وقال السيد هشام حسن توفيق الامين العام لللاثحاد التعاوني

العربي في برقيته .. تحل النكرى الجادية والعشرون لشورة ١٧ - ٣٠ تعوز المجيدة والعراق العظيم يرفل باثواب العز والنصر بعد ان حقق جيش العراق البطل النصر المؤزر على المعتدين الخمينيين بقيادتكم الفدّة .. اسمحوا في سيدي الرئيس ان ارفع الى سيادتكم باسم اربعين مليون تعاوني عربى اصدق التهاني واطيب الامنيات لمناسبة نكرى ثورة تموز العملاقة التي استطاعت وبغضل قىابتكم الجكيمة ان تعيد بناء الانسان العراقى ذلك البناء الثوري

الذي مكنه من مواجهة كل التحديات وتحقيق النصر النهائي على

وجاء في برقية السيد شبيب المقكى الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب ونحن نعيش اعراس النصر الكبير الذي حققه العراق للامة العربية بقيلاتكم الفذة وفي الوقت الذي تتضافر فيه السواعد العربية ملبية دعوتكم القومية التاريخية لإعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تطل علينا الذكرى الحادية والعشرون لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز

فياسم الحقوقيين العرب نرفع لسيادتكم اصدق التهانى واسمى التبريكات متمنين لشعبنا في العراق وامتنا العربية المجيدة المزيد من التقدم والنجاح في ظل فيلاتكم

وقال السيد مصطفى عبدالقادر النجار الامين العلم لاتحاد المؤرخين العرب في برقيته

بعضاسبة الذكرى الصادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة يرضع المؤرخون العبرب لسيادتكم ارق التهاني مقرونة باصدق أبلت الولاء والإكبار . ويباركون بصرارة الانجازات الكبرى التي حققتموها للعراق

والامة العربية والتر توجت

الامة ووحدة كلمتها وتعزيز مسيرتها واعلاء شانها . وقال السيد فاضل مجمود غريب الامين العلم للاتحاد العربى لنقابات العاملين في البريد والبرق والهاتف في

ان الاحتفال بنكسرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة هو احتفال بكل الايام المفرحة والمتميزة التي صنعتها الثورة لعراقفا العظيم ولامتنا العربية فقد كلنت ايام الثورة وسنواتها المعطاء سلسلة من القمم المتصاعدة وكل قمة تقود الى قمة اعلى وكل خطوة فيها تتجعمد في عطاء ثر من المنجزات والانتصارات.

ان الاتحاد العربي للعاملين في البرق والبريد والهاتف اذ يرفع لسيادتكم اجعل واصدق التهانى والتبريكات بهذه المناسبة المجيدة انما يعبر عن مشاعر وايفان قطاع كبير من الجماهير. العربيَّة بانَ قيادتكم التاريخية الفدة هي الإسلس لكل ما حققته الثورة من انتصارات

وجاء في برقية السيدة امثل هائي سمارة رئيسة الاتجاد الغام للعراة الفلسطينية فرع العراق .

ي العيد الجادي والعشرين لثورة السليع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة ثورة النصر والخير والعطاء يشرفنى ان اتقدم لسيلاتكم بلسم الاتحاد العام للمراة الفلسطينية فرع العراق باحر التحيات النضالبة واطيب التهاني لهذه المناسبة العزيزة والغالية على قلوب كل ابناء العروبة بشكل عام وابناء فلسطين بشكل خاص .

السيد الرئيس القائد .. لقد اعادت ثورة السابع عشر \_ الثلاثين من تموز المجيدة العراق الى موقعة الطليعى في مسيرة امتنا العربية المجيدة نحو بلوغ اهدافها في الوحدة والتقدم الاجتماعي ومن أجل بناء مشروعها الحضاري الانبعائي وتحقيق رسالتها الانسانية وبعود الفضل في كل ما تحقق من

ومنجزات ولكل ما حققته من موقع متمينز على الصعيدين القومى

مستوى البناء وامتلاك حلقات التقيم التقشى والعلمى الى قيافتكم التاريخية الفذة وتوجيهاتكم السديدة كما كان في البداية عندما خططتم وفجرتم وقدتم هذه الثورة

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة

الامين العام للمؤتمر الاسلامي بذكرى الثورة

الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ويعد

مناحب الفخامة الرئيس صدام حسين

وفي ما بلي نص البرقية .

رئيس الجمهورية العراقية

كما تلقّى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور هامد

يشرفني بمناسبة حلول اليوم الوطني للجمهورية العراقية ان اتوجه

ال فخامتكم والى حكومة الجمهورية الحراقية باصدق التهاني واجعل

التحيات وانتهز هذه المناسبة لاشيد بالواقف المشرفة التي ما فتلت

حكومتكم تقفها ازاء مختلف القضليا الاسلامية ولاشيد كذلك بدهم

حكومتكم المتواصل لنظمة المؤتمر الاسلامي راجيا الله عز وجل أن يعيد

هذد المناسبة وامثقها عليكم بقصحة والسؤند وعلى شعب الجمهورية

العراقية بمزيد من التقدم والرشاء وتفضلوا فخامتكم بقبول فاثق عبارات

وقال السيد فوزي فاضل الامين العام لاتحاد المعلمين العرب وكالة في

منجزات في ميدين القتال وعلى

حامد الغايد

الامين العام لنظمة المؤتمر الأسلامي

باسم اكثر من مليون معلم على امتداد السلحة العربية يطيب للمكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب وبمناسبة النكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

القومية الاشتراكية ان يرفع لسيادتكم اخلص التهاني والتبريكات لشخصكم الكريم وللشعب العراقي العزيز متمنين للعراق قيادة وشمعبا المزيد من الازدهار والتقدم وهو يرفل بالسلام الذي فرضه بقوة العملاح بقيادتكم الشجاعة على العدو الإيرانى العنصري .

### السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية المالديف ووزير دفاع غينيا بيساو



استقبل السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف الذي يزور الحراق للمشاركة في احتفالات اعياد تموز المجيدة . وجرى خلال المقلبلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية

كما استقيل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزداء وزير الخارجية فساء امس السيد يان في كافارا نائب رئيس الجمهورية وزير دفاع غينيا بيساو وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين واحْر تطورات الوضع في المنطقة وعند من القضايا الاقليمية والدولية ذات

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح

معرض تموز للصور الفوتوغرافية الذي تنظمه وكالة الانباء العراقية ضمن احتفالات العراق باعياد ثورة تموز المباركة .

ومثلت صور اخرى من المعرض

التطور العمراني والمضاري الذي

شهده العراق وطبيعة الحياة

العراقية ومصايف شمقنا الحبيب

والرعاية المتميزة التي توليها القيادة

الحكيمة لمنطقة كردستان للحكم

الذاتي ومدنه والاهتمام بالصناعات

الفولكلورية والشعبية والاثار التي

تعد شاهدا على حضارة وادي

زيارة

وَارِت اللَّهِ عَلَيْهِ مجموعة مِنْ طالبات

الإعداديات ضمن الرقعة الجغرافية

لفرع خائد للاتحاد الوطنى لطلبة

وشبك العراق بعد ان انهين دورة

صحفية نظمها الفرع بالتعاون مع

وتجولت الطالبات برفقة عبد من

اعضاء النقابة في اقسام جريدة

السودة حيث تم اطلاعهن على كيفية

العمل في الجريدة ومهلم الاقسام

الصحابة وعبلية انطبع .

الرافدين العريقة .

نقلبة الصحفيين

الذي اقيم في مركز صدام للفنون واحتوى على اكثر من ٢٠٠ صورة فوتوغرافية التقطتها عدسات مصوري وكالة الانباء الصراقية جسدت الإنجازات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧ \_ ٣٠ تعوز الجيدة

على مدى ٢١ علما . الرئيس القائد صدام حسين مع اشقائه قادة مجلس التعاون العربى وزياراته الى المدن والقرى العراقية

احوالهم المعيشية والاجتماعية .

وعكست الصور الدور المتعيز

وحضر اللقاء السيدان وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدونية

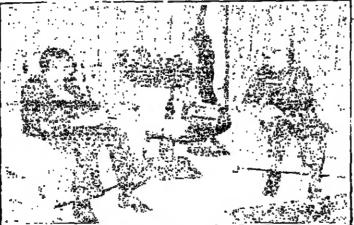
### معرض تموز للصور الفوتوغرافية افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس

وتجول السيد الوزير في المعرض عديّل (١) التي صنعت بفكر وجهود ِ مجاهدي التصنيع العسكري .

> كما جسدت الصور التي توزعت بين عدة اجنحة لقاءات السيد

ولقاءات سيادته بللواطنين وتفقد كما جسيت الصور الانتصارات العظيمة التى حققتها القوات المسلحة العراقية في معركة الشرف

للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ةيادة الجماهير وبناء مستقبلها الزاهر كما عكست التطور الذي شهدته الصناعات العسكرية المراقية وأخرها طائرة الإنذار البكر



والكرامة معركة شادسية صدام

## وزير خارجية سرى لانكا

الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات اعياد تموز المجيدة

### وزير النقل والمواصلات يلتقي بالوفدين التركي والمغربي ويفتتح معرضا للادوات الاحتياطية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد اكرم بك بيميرني وزير المقبة والكمارك التركي .

> السفير التركى في بغداد بحث امكانية تنفيذ خط السكك الحديد الذي يربط البلدين الصديقين وتشكيل شركة مشتركة للنقل البري اضافة الى تبادل الخبرات في اختصاص الوزارتين . كما التقي السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات امس بالسيد محمد

وحضر اللقاء الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصنات والسفير المغربي ق

التقل والمواصلات البوم المعرض الثلث الخاص بالادوات الاحتياطية التى تصنعها المنشأة العامة لنقل الركاب لحافلاتها .

من الراديترات واجهزة شوقف الحافلات ( الكابح ) وبعض الوحدات الكهربائية مثل أجهزة قينس درجة حرارة الماء وضغط الدهن وبعض الاجزاء من السبلكة المعقدة والعديد من الادوات الاخرى اضافة ألى أبدان الحافلات التي تصنع بنسبة (١٠٠٪) حقيا

وبنغت الكلفة الإحمالية للأبوات ( ٨٥٥ ) توعا بضمنها ( ٩٦ ) مادة دخلت التصنيع لاول مرة اضافة الى المواد التي تم تحويرها ق حالة استيرادها مليونا و (٣٣) الفا

دونها في سجلَ تشريفات المُعِرضُ على ضرورة مواصلة الجهود من احل توسيع قاعدة التصنيع في معلمل المنشأة بهدف تـوفير المواد الاحتباطية التي تؤمن استمرار حركة الحقالات بالشكل الذي يوفر افضل الخدمات للمواطنين

## وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثلثية

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الف و ( ٥٠١ ) مادة من الإدوات الاحتياطية لحافلاتها المختلفة بضمنها (۲۲۰) مادة بخلت التصنيع لاول مرة وفرت من خلالها دولارا في حالة استيرادها

بوعمود وزير النقل المغربي وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز علاقات التعاون وتبلال الخبرات في مجالات السكك الحديد والطيران المدني والنقل البري ونقل البضائع والارصاد الجوي بين القطرين

وافتتح المسد محمد حمزة وزير

وتضمن المعرض انواعا مختلفة

الاحتباطية المصنعة وعندها و ( ۲۲۶ ) دولارا . واكد السيد محمد حمزة في كلمة

وينكر ان المنشاة العامة لنكل الركاب التي تاسست علم ١٩٤٣ تمكنت خلال العام الماض من تصنيع

### استقبل السيد طارق عزيز ذائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومعل

السيد طارق عزيز يستقبل

السيد رانجان فيجرانيان وزير خارجية جمهورية سرى لانكا الديمقراطية اقة الى عدد من القصّابا الاقلبعية والدولية ذات الاهتمام

كالمتاسعة والسيبية ---المراء ومعو \_ \_ \_

خريدي أ

21 90

مليونين و ( ٧٨٤ ) الفا و ( ٦٦٦ ) كما ويذكر ان المنشاة تقوم بتوزيع ( ۳۰ ) باللة من الارباح التي تحققها في هذا المجال على

العراق والمائديف يوقعان برنامجا للتعاون الثقاق والعلمي وقع العراق والمقديف امس على

. 1991 - 1984 - 1991 . ووقع البرنسامج عن الجسائب العراقي السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العاني والبحث العلمي بينما وقعه عن الجانب المالييفي الصيد فتح ال جميل وزير المارجية وينص البرنامج على تبادل الواود

برنامج للتعاون الثقاق والعلمي

التربوية والمطبوعات الطعيا والاعلامية والصحية واساتذة الجامعات للاغراض التدريسية بين البلدين الصديقين وقيام العراق بمنح رمالات دراسية لطلبة جمهورية

#### وزير الاسكان والتعمير يلتقي بالوفد الكوري التقى السيد طاهر محمد حسون

وزير الاسكان والتعمير امس مع السيد شوي شانغ نك وزير الطاقة والموارد الكوري السعيق وناتب رنيس انحاد الصناعين الكوريين والوفد المرافق له الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات تعوز للجيبة . وجرى خلال اللقاء بحث علاقات النعاون بين البلبين المسيقين في مجالات التشييد والإسكان. ٠ وحضر اللقاء السفير للكوري في

باللبورات التي تملقت في ظل ثورة

واقامت جامعة صلاح الدين

بالتأسبة حفلا فنيا ساهرا على حدائق

المركز الثقال في الجامعة تم خلاله

القاء الكلمات والقسائد الشعربة

اللى حيث القيادة التاريخية للسيد

الرئيس القائد صدام حسين

وانجازات لورة ١٧ تموز كما تخلل

الحقل فعاليات فئية واغلنى ودبكات

كردية جسدت فرحة الجمآهي يهذه

التاميم

ووزع السيد سعدي رشيد صلح

وكيل محافظ التاميم مكرمة السيد

أَلْرَأَيْسَ القَائدُ صدام حسينَ على ابناء اللحافظة والتي شعلت ١٦٠٠ قعلمة

ارض سكنية ن حفل اقيم بديوان

المحافظة كما افتتح معرضا للكتاب

تظمته الدار الوطنية للتوزيع

والإعلان يستمر لذة اسبوع ويضم

اربعة الآف كتك عربي وعراقي

وغُمل بتخفيضات على اسعارها

وأزاح الرفيق امين سر قيادة غرم

التاميم للحزب الستار عن جدارية

تجمل صورة للمبيد الرئيس القائد

مخام حسين زينت مدخل معسكر

تندريب الجيش الشعبي لنطقة

وحضر حفل الإفتتاح السيد وكيل

محافظ التاميم والرفيق عضو مكتب

تنظيم الشمال للحزب والرفاق اعضاء

وفي مجافظة واسط ازاح فلأممقام

قضاء الصويرة الستار عن جدارية

كبيرة للسيد الرئيس القائد صداء

حسين زينت واجهة مبنى تقلبة

واقيم بالناسبة احتفال عيرت

خَالِلَةُ الْجِمَاهِيرِ فِي هَنَاقِاتُهَا واهازيجها عن فقرها واعتزازها

بالقبادة التاريخية الفذة للسيد

البرئيس القائد صدام حسين

والمنجزات العظيمة للورة ١٧ - ٣٠

واقامت تقابة للعلمين حقلا في

مبينة الكوث كرمت خلاله ابناء

الشهداء من العلمين والدرسين .

وكيل محافظ واسط والرفلق امين سر

واعضاء قيادة غرع الحزب كلمات

وقصائد حيت الدور الكبير لباتي مجد

العراق العظيم السيد الرئيس القائد

صدام حسين في اليادة وتفجع ثورة

وشباب الحافظة حفلا فتيا على

حدائق دار الإنشطة الثقانية والفنية

بمنينة الكوت قدمت خلاله السكأت

١٧ - ٢٠ تموز الجيدة .

والقيت. في الحقل الذي حضره

المعلمين في القضاء

تمور الجيدة .

فيادة فرع التاسم الحزب

١٧ - ٢٠ تعوز الجددة

## جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بذكرى ثورة تموز العظيمة

مراسلو راگسيدان و، واع ، تواصلت احتفالات العراقين الاملجد ابتهلجا بالنكرى الحادبة والعشرين للورة ١٧ - ٣٠ تمورُ للجيدة في ظل البنواء النصر والسلام التي تحققت بغضل القيلاة الحكيمة لباني مجد العراق العقايم السيد الرئيس القات صداء حسن :

فقد واصلت المافظة الثانية بابل تحتفالاتها ابتهاجا بالنكرى ٢١ لثورة تعور المعدة حيث طقت شوارع مدينة الحلة امس مسيرة شيلية كيرى تتقيمها كوكية عن حملة صور الرئيس القائد صدام حسين والإعلام العراقية والشعارات التي تحيي هذه النكرى المباركة . وحدا للسيرة غند مرورها املم

عبنى قيادة قرع بليل للحزب الرفيق عبدالحمنن رآهي فرعون عضو. القيادة القطرية امين سر مكتب تتظيم الغرات للحزب والسيد هاشم حسن الجيد محافظ بابل والرفاق امين سر واعضاء فيادة فرع بابل للحرب . وجندت الجمامير في اهاريجها ودثقاتها عهد الحيد والوفاء للقالد أثرمز الرئيس المتاضل صدام حسين كما ارمى السيد قلاممقلم قضاء المعاويل حجر الأساس لجمع ماء المساغية الذي تبلغ طالته الانتلجية ريع مليون غالون من لئاء المباق

ولحظات جماعير محقظة اربيل مركن الحكم الذاتي بالذكري ٢١ للورة ١٧ - ٣٠ تعور الجيدة حيث أزدائت الواجهبات الأمامية للمؤمسات الرسبية والنظمات الحربية والجماهيرية والاتحادات الهنية والشفيية بصور السيد الرئيس القائد عبدام حسين والإعلام

وتصاعدت الفعليات والانشطاة والمرجانات في عبوم المحافظة بهذه المناسبة حيث عبر خلالها الناء منطقة الحكم الذاتي عن عقايم اعتزازهم بقائد النصر ويقتورة العطام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وعبروا عن صور التلادم الصبيعي مِنْ الثالث والشيف والثورة . الد شيدة المافظة أنس الاول تجمعا جماعيزيا جاشدا امام مبنى للحائظة حيث كأن باستثنال القجم السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والزفاق امن مر واعضاء قيادة فرم اربيل للحرب تعبت خلاله الجماعم

الفعليات المنية والديكات الكربية

وهنافات تغنث بحب القائد وجسنوا من خلالها حيهم للقائد وانتصارات هنده اليامين كما قدمت مجاميع من الطلائع والفتوة والغرق الشعبية الانظيد الوطنية بهذه المنسبة واراح المسد مصي الجاف محافظ لرييل بالناسية ويحضور الزفيق امين مى قيادة فرع اربيل للحزب الستان عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صداء حسين زيئت واجهة مبئى الجمعية العراقية للتصوير في اربيل واقيم بللتاسية

احتفال عبر الشاركون فيه عن حبهم

للمبيد الرئيس القائد واشتادوا

الشعبية والرقميات الظكاورية وتخلله القاء كلمات وقصائد حين

واقام أمرع الاتحاد العتم نضباء العراق بمحافظة واسط تحميات نسوية في ( ١١ ) قرية فلاحية اليمت خلالها حفالت لختان الاطفال وتوزيع الهدايا وتقنيم اغان واهازيج ورقصات عبرت عن فخر واعتزاز المراة العراقية الملحدة بالقائد المنصور المعيد الرئيس القائد صدام

#### وزارة النقط

واقامت وزارة النفط للمناسية حقلا فنيا في المركز الثقاق النفطى وتفسن الجال فعليات ننية واغلنى وطنية نغنت بحب الشعب للقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسن والكاسب الكبيرة التي تحظت ن ظل ثورة تمور المجيدة . كما تم خلال الحفل تكريم عوائل للشهداء من منتسبي القطاع

واقآمت الشركبات والمؤسسات النفطية احتفالات مماثلة في مواقع العمل تم خلالها تكريم العاملين

وفي محافظة المثنى نظم مهرجان فني في حي الانتصار بالسماوة قدمت فية الإغلنى والاناشيد الوطنية التي تغنت بحب بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حس وللنجزات العقليمة التي حقلتها

مهرجاتا أنبا أنمت أبيه الفعاليات وألأناشيد الفنية التي حيت نكري بينما شهدت مناطق المحافظة كافة لحثقالات موسعة عبرت من خلالها الجماهير عن حبها واعتزازها لقائد ومقجر الثورة السيد الرئيس القائد

### مىدام جسين .

نينوي وق قضاء الشيخان بللحافظة الاولى نينوى ازيح الستار عن صورة كبيرة للميد الرئيس القائد صدام حسين زيتت مدخل قصبة مريبا وأقيم احتقال بالثانية عيرت خلاله الجماهير عن حبها العميق أباتى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد مندام حسين كما وضع الحجر ألاساس لتبليط

شوارع قرية وانه بكلفة ( ۲۷۰ )

## الف سيار .

كما ورعت أراض مكنية لعوائل الشهداء في قضاء الشيخان وفي مدينة الموصل تم افتتاح مشروع تبليط شوارع في تلحية الثورة بكلفة ) أقف بيثار فيما وضم الحج الاصاص لبناء مدرسة ذات ( ۱۲ ) صفا في الناحية دانها وافتتحت مدرسة ذات سعة (١٢) صفا في

#### ول قضاء عقرة افتتح الشارع الرئيسي فيها بطول (٣ كيلم مثرات ويكلفة ( ٢٤ ) ألفُ

وكرم اتحاد نقابات عمل محافظة ألنجف (٢٢٥) عباملا وعلملة من المتميزين في زيادة وأقيم احتفال في مقر الاتحاد القيت

النحف

خلاله الكلمات والقصائد والفعاليات الفئية الختلفة . وكرم اتحاد نساء المحافظة ( ٢٦١) من عضواته المتميزات في ألعمل النسوي واقيم احتفال للمناسية عيرت خلاله المكرمات عن اعتزازهن بقائد السيرة السيد الرئيس القائد

#### وزارة الاوقاف

الدينية امس احتفالا للمناسبة

واقامت وزارة الاوقاف والشؤون

وبدا الاحتفال بتلاوة أي من الذكر

صدام حسين .

الحكيم وقراءة سورة القاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء المتعيزين في مجل الاستكشاف معركة قلاسية صدام المجيدة . والقى وكيسل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة اشاد فيها المثنى بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التخطيط والإعداد لتفجير الثورة واستعرض ف كلمته المنجزّات الكبيرة التي عظنتها الثورة خلال عمرها المديد ثم القى الاب بيوس قاشا مسؤول كنيمنة المبريان كلمة الطوائف النينية حيا فيها القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ونظمت فرقة الرسقة للحزب صائع النصر والسلام وبائي مجد

#### ذي قلر

العراق العظيم .

واحتفات جماهير محافظة ذي قار مهذه المناسبة التأريخية حيث اقيم حفل استقبال في مبنى للحافظة حضره السيد طه يلسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امني مر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب قدمت من خلاله التهاني من قبل رؤسساء السنوائس ، والمنظمسات الجماهيرية والمنية.

وازاح السيد محافظ ذي قاير الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد زبنت مبخل مبيتة البكرفي الناصرية ونظم اتحك نمياء المساقظة معرضا للصبور الغوتوغرافية جسد منجزات الثورة

للمراة العراقية . ولختفل قاطع الدفاع الجوى الثلث بالناسبة حيث اليم تجمع في القاطع حضره العقيد الركن وكيل أمر القاطع وضياط ومراتب القاطع حيث بللناسبة وجند منتسبو القاطع العهد للسيد الرئيس القائد على

مواصلة البنل والعطاء

### الرفيق لطيف نصيف حاسم يستقبل وفد الحزب الشيوعي الكوبي

استقبل الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي مسؤول مكثب العلاقات الخارجية فيها امس السيد جورجي ريسكت عضو المكتب السياسي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبى والوف المرافق له .

واستعرض الرفيق عضو القيادة

القطرية خلال المقابلة مسيرة لورة

١٧-١٧ تعوز المجيدة وتجربتها ف

جاسم عن الرحلة اللقيلة التي

تعخضت عنها .

سيشهدها العراق في ظل تشريع النستور الجديد وقانون تشكيل الاحزاب وقانون المطبوعات .

مجال بناء الدولة والؤسسات واستعرض الضيف الكوبى خلال الاقتصالية وتطبيق قانون الحكم المقابلة تجربة بلده ( ميدان الذاتي لنطقة كريستان العراق التطبيقات الاشتراكية والأميلاهات والنجرية الادارية والاقتصادية التي الإقتصادية فبها قلاها المسد الرئيس القائد صدام وحضر المقابلة الرفيق مدير مكتب حسين والنتائج الإيجابية التي العلاقات الضارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي وتحدث الرفيق لطيف نصمف

### وزير الصناعة والتصنيع العسكرى يلتقي بوفود باكستان والبرازيل ويوغسلافيا وكوبا وتركيا



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري أمس بالسيد على قواز شاه وزير الصناعات الباكستاني والوف الرافق له .

> كسا التقى بالفريق الطيار اوكتافيوجوليو شوليراليما وزير والتصنيع العسكري ايضا بالسيد يوجوما رويج الوزير الاتصادي لشؤون التنمية في يوغسلافيا والوفد

الرافق له . كمأ الثقى بالسيد جورجي ريسكيت عضو المكتب السياس

#### الطيران البرازيلي والوقد المرافق له . ١ والتقى السيد حسين كامل حسن واللقى السيد وزير الصناعة

وزير الصناعة والتصنيع العسكري وتم خلال المقابلات استعراض والتبكل السلعى بين العراق وتلك

بالسيد اكرم باك ديميريل وزير الكمارك والمالية التركي والوفد علاقات التعاون الصناعي والفني

للجنة المركزية للحزب الشيوعي

## تجمع جماهيري فلسطيني في بغداد .. اليوم

تقيم المنظمات الجماهيرية الظمطينية في العراق اليوم الاربعاء تجمعا جِماهيريا تضامنا مع الشعب الظمطيني داخل الإراشي العربية المحتلة .

أبلغ نلك لوكالة الإنباء العراقية السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في العراق وقال أن هذا التجمع يأتي استجابة لنداء القيادة الوطنية للوحدة للانتفاضة بدعوة الفلسطينيين في كل بقاع العالم للاضراب عن الطعام تعبيرا عن وحدة النضال والمصير المسترك للشعب العربى الظسطيني .

كما غادر الوفد البريطانى برئاسة

العبيد ديفيد كوربوش مساعد وكيل

وزارة الخارجية البريطانية لشؤون

واعرب في تصريح لوكالة الانباء

العراقية عن سروره للمشاركة في

احتفالات ثورة تعوز ونقل تحيات

الحكومة البريطانية بهذه المناسية .

وغادر بعد ظهر امس كذلك وقد

المانيا الديمقراطية برئاسة السيد

هانز جواهيم هيرنكر نائب رئيس

مجلس الوزراء في جمهورية المانيا

النيمقراطية بعد أن حضر احتفالات

وقال في تصريح لوكالة الانباء

العراقية أن احتفال العراق الصديق

هذا العام بعيده الوطنى له اهمية

خاصة حيث يعد الأول بعد الحرب

واضاف لقد وجننا الرغبة الجادة

ل السلام تتجسد في حقيقتها في

ألقبادة العراقية وشعيها وعلى راسها

السيد الرئيس صدام حسين الذي

تكنأ له تحيات وتهانى رئيسنا

وشعبنا وحملنا سيغته تحياته الى

وزير الزراعة وكالة يلتقي

بوفد هنغاري واخر كوبي

الثقى السيد عبدالله بدر دانوك

وزير الزراعة والري وكالة صباح

امس بالمنيد لامطول عاروني وزير

البيئة والرعي الهنفاري والوفد

المرافق له النذي يزور العراق

للمشاركة () احتفالات تمورُ الجيدة .

التعاون في المجالات النزراعية

والاروائية بين البلدين الصبيةين .

دانوك وزير الزراعة والري وكالة

امس بقسيد جورج ريسكوت عضو

الكتب المياس رئيس مكتب

العبلاقات الخبارجية ( الحبزي

الشيوعي الكوبي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء استعراض سيل

كما الثقى المعيد عبدالله بدر

وهرى خلال اللقاء بحث توسيع

اعياد تعوز المجيدة .

واستتبك الامن والسلام

رئيسنا وشعبنا .

الشرق الاوسط والكومنولث .

للانتفاضة أد دعت العرب والمسلمع لصيام يوم واحد والتبرع بقيمة الافطار لصالح مستوق الانتفاضة الشعبية ضد قوات الاحتلال

### السيد لطيف نصيف جاسم يفتنح مهرجان تموز للطفولة

افتتع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس مهرجان تموز للطفولة الذي تقيمه دار ثققة الاطفال في قاعة المتحف الوطنى لللن الحديث ضمن احتفالات شعبنا باعبد تموز المباركة .

> وتضعن للهرجان الذي حضر افتتلحه العبيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ووكيل وزارة الثقافة والإعلام تقبيم عروض غثائية وموسيقية شلركت فيها فرقة احداى القائد وفرقة اشيال فلسطين تفنت

كما تضعن للهرجان افتتاح معرض رسوم الاطفال الذي ضم ( الف) لوحة جسنت الدور التاريخي التميز

بحب المعيد الرئيس القائد الرمز مندام حسين .

قيادة جماهير امتنا العربية وبناء مستقيلها والإنجازات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة لابناء الشعب العراقى وعكست اللوهات انتصارات جيشنا الباسل في معارك الشرف والكرامة ضد العدو الايرانى واعمار مدينة البصرة الباسلة والفاو مدينة القداء ويواية النصر العظيم اضافة الى افراح العراقيين باعياد النصر والسلام .

للمبيد الرئيس القائد صدام حسين في

1949/7/19

### السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح قاعة الكنوز في المتحف العراقي

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس قاعة الكنوز ألتي اكتشفت مؤخرا ف مدينة نمرود الاثارية والتي ضمتها اروقة المتحف العراقى .

كما افتتح المبيد الوزير المتحف المتخصص الجبيد واطلع على المعروضات التى تمثل شواهـد حضارية على عظمة العراق وتواصل حضارته عير الزمن وحتى اليوم . ودون السيد الوزير كلمة في سجل الزيارات اشار فيها الى أن الحقائد على اثار العراق وعرضتها امام الشبعب والضيوف اماتة تاريخية تقع على عاتق كل من يحترم مسؤوليته بحس تاريخي ويتذكر دائما ان الاعمال وحدها ستقال تحكي دور السؤول كل في موقعه ، لذلك كان هدفنا من خلق هُذُه النهضة العالية في مجال الاثار تأتى تنفيذا لشوجيهات السيـد الرئيس القائد صدام حسين المتمرة لنا وكذلك ضعن واجبات المسؤولية والاماتة الوطنية وفهم دور العمل الاثاري في خلق الحس التاريخي والتأكيد على عظمة الدور الذي قام به

واضاف السيد الوزير في كلمته اننا نستطيع ان نفخر وبقوة الان لن المتحف العراقي يعد واحدا من ابرز المعلم الحضارية الكبيرة الشاهدة على عظمة حضارة وادى الرافيين وشاهدا على عظمة تاريخ العراق وتواصله في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي فجر ابداع العراقيين واوجد ربطا هيا بين المُأْمِّي والحاضر . وحيا في ختام كلمته جهود العاملين في تحويل المتحف العراقي الى هذه الحلة الجديدة المبدعة . وحضر حفل الافتتاح السيدان

خالد عبدالمتعم رشيد امين بغداد

ونوري نجم وكيل وزارة الثقافة

الصناعية وتعزيز التبادل التجاري

المناعة والتمنيع العسكري

والسفير الروماني في بغداد .

وحضر اللقاء السادة وكلاء وزارة

والإعلام .

العراقيون عبر التاريخ .

### وزير الصناعة والتصنيع المسكري يبست سبل تعزيز التعاون الصناعي مع رومانيا

امس مع المنيد ستيفَّان اندريا نائب رَئيس الوزراء الروماني سبل تعزيزُ التعاون الصناعي بين البلدين

ارغبة المشتركة لتطوير صيا التعاون انطلاقا من علاقات الصداقة المتينة التي تربط البلعين الصنيقين .

وتقرر خلال اللقاء قيام وفد فني عراقي برئاسة وكيل وزارة الصناعة

## بحث السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع المسكري

والتصنيع العسكري بزيارة لروماتيا واكد الجلنبان العراقى والرومانى مطلع الشهر المقبل للبحث في فتح افاق جديدة للتعاون في شتى المجالات

### وكأنت القيادة الوطنية الوحدة الوفود المشاركة في احتفالات قطرنا باعياد الثورة المجيدة تغادر القطر

احتقالات النكرى الحلية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ."

غقد غابر يغداد صياح امس الوقد الكريش برئاسة المسد ناصر عبدالله وزير غبؤون الإسكان وواد دولة الامارات العربية المتحدة برثاسة الشيخ سرور بن محمد ال تهيان رئيس بيوان الرئاسة فيها وواد دولة قطر برناسة السيد خالد عبدائله وزير

كما غادر يغداد أنجر انس السيد فرانتشيك اوندريخ الوزير الفيدرالي الفسؤون السرقابية الشبيية الجيكوسلوفكي والوفر الرافق له . وغاص بغداد الرائد محمد الامين ولد النبيان الامين الدائم، الجنة العمكرية للضلاص الوطني في الجمهورية الاسلامية الموريتانية والوفد الاندونيس برئاسسة السيد محمد يوسف نور وزير التجارة والعايد منعبي ليسني عضو اللجنة العسكرية وزير الخارجية غلكة ليسوتو والسيد سعيد كاق وزير خارجية جزر القمر والسيدعبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التناسنية

التعلية التحرير الظسطسية. وكان في توديعهم في الطار السادة طارق غزيز نائب رئيس الزازاء وزير الخازجية ومحمد ححرة وزير الذال وللواصلات وعصد عهدي طنلح وزير التجأرة وسفراء هذه الافطار ق

وغفر بعد ظهر امس وفد الإثماد المتوفيتى برتاسة النبيث ليغور يناوسوف تاكب رئيس الوزراء يعد أن حضر لحظالات اعيد تعور

وقال السيد نائب رئيس الوزراء السوفيتي في تعبريح لوكلة الأثباء المركبة أن الأادم بالسيد الرئيس القالد معالم عمين كان ليجانيا ومثمرا في توطيد وتعريز السلام elling of the second second second

. وكان في توبيعه بناطل السيد سقدون جمادي خفيق سياس قيادة الثورة خالب رهيس الوزراء والساج السوليلي في بعداد "

وغار السيد لامن كيتي وزير الناغلية العامي والولا الزائق له يعد فن شارك في لمتفالات العلى تعور clays Bur sile Bridge

40.5

مدأت الوقود الشقيقة والصديقة بمغادرة العراق بعد ان شاركت ق

الغامين في تصريح لـ ( واع ) عن سروره بعشاركة شعب العراق المعنيق في احتفالاته وهو ينعم ياسلام والطمانيية . والل للد سرنا مالاحظناد من تقدم واستقرار خاصة وان العراق مر بظروف صعبة ومع تلك تجد ألبناء والتعمير والاستقرار والتقدم

واضَّافَ أَنْ لَلْمُعْلِكَةَ الواسعة من ممثل معظم دول العقم في لحثقالات نكرى الثورة في العراق يعكس حجم الملاقات ومتانتها بين العراق ودول وكأن في توبيعه السيد سمير محمد

عبدالوهف وزير الدلخلية ووكيل

وغائر بغداد عص امس السيد محمد علي شمو وزير الثقافة والإعلام السوداني والواد للرائق له بعد ان شارك في احتفالات اعيـاد تعوز

وقال السيد وزير الثقاقة والإعلام السودائي في تصريح لوكالة الاثباء العراقية أن اللقاء العظيم بالسيد الرئيس صدام حسين كان له بالغ الاثر في تقوسنا وخاصة الحديث للقيم وللهم والترخاب الكبير الذي كايناه من سيعته واضاف أن لقاء الغيد الرئيس

مسلم حسين كان فرصة أي للأعراب لسيكته عن تحيات وشكر وامتثلن مكومة وشعب السودان لواقف العراق القومية وتانيمه للساعدات الأخوية لشعب السودان . وكان في توديعه بالطار السيد لطيف نميف جاسم وزير الثقافة elkarka ellude limetin f

وغادر يقداد . هنياح امص الوقد للمبري برثامة البنكاور كمبل للجنزوري تاثب رئيس الوزراء وزير

وعنى الدكتور المنزوري ق تعبرنج ليكلة الثباء العراقية عن ببجانته فساركة شعب الغراق الأرامة باعنياد دورة ١٧ ـ ٣٠ تمون لْلْجَيْدَة اللِّي يحتال بها في قال النصر

واشك السيد نالب رئيس الوزراء ورين التقطيط للمبري بخطاب السيد الزئيس القائد مندام حسين للتأسية ذكري تورة تعوز مؤكدا لته اللير المعتقبل للشرق للامة المربية في

قال النمس والسلام وقال .. أنَّ ما حققه العراق في ظل قيادة المعيد الرئيس صدام حسين من تقدم هو موضع اعتزاز کل عربی . وكان في توديع الوفد في المطار السيدان سامال مجيد فرج وزير التقطيط وحسين كامل حسن وزير الميناعة والتمنيع العسكري

والسفير للصري في بقداد . وعكر صياح امس الوقد الاردنى يركأننة المبيد سالم مساعدة ثاثب رئيس الوزراء وزير الداخلية وقال في تمريح لوكالة الانباء العراقية أن مشاركة الاردن باعياد العراق الشقيق بذكرى ثورته الجيدة

هى تعبير قومى يجسد اعتزاز الاردن ملكا وشعبا وحكومة. بثورة العراق والقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد عندام حسين الذي حقق للعرب كل سمو وعلو بعد ان رقع رأية العرب عليا وجعل منها انجازا شامحًا يقدّر به كل انسان محب للخير والسلام .

وكان في توديع الواد في المطار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والصغير الاربشي في بغداد . كا غادر بغداد صباح امس وفد سلطنة عمان برئاسة السيد حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات . وعبر الميد العارثي في تصريح لوكلة الانباء العراقية عن سعليته يمشاركة للعراق افرائخه باعيك ثورة تمورُ للجيدة التي ثاتي في ظل النصر والسلام الذي تحقق للعراق .

وكأن في توبيع الوقد في المناز السيد محدد حمزة وزير النقل والواميلات والسفير العملي ن

وغادر يغداد صباح امس واد دولة البحرين برنضة الشيخ على بن خُلَيقة بن مطمأن ال خليقة وكيل وزارة الداخلية الساعد لشؤون الهجرة والجوازات .

وعبر الشيخ على بن خليفة ق تمريح لوكالة الإنباء العراقية عن سروره للمثيل بلاده في احتفالات العراق بذكرى ثورة ثموز التي حظت الانجازات الكبيرة والنصر الكبير لهذار الشعب الشقيق ولهذم الامة الجيدة

وأشش الى انه لجرى لقابات مع المسؤولين في وزارة الداخلية تتاولت تبادل الاراء والتبرات وتعزيز الملاقات .

احتفالات تموز .

عضو مجلس الشيوخ الغرنسي عضو الجمعية العراقية الغرنسية للصداقة

المجلس الوطئي والسفير الفرنسي في

انتونيو وزير العدل بثورة تعوز المباركة .

وكان في توديعه السيد وكيل وزارة . الداخلية وكبار ضباط قوى الامن

السعودية برئاسة البكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والتعليم العالي وكالة بعد ان شارك ق

ق بغداد . وغادر قبل ظهر امس السنيد يتزون

حي عن تطور العلاقات التنائية بين وكان في توديعه في المطلر المديد

وكان في توديعه الفريق اول الركن فيدالجبار شنشل وزير الدفاع وعدد من بكبار شياط القوات السلحة

وكان في توديعه في المطار السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي والسفير السعودي

كما غادر وقد جمهورية الراس الأخضر برئاسة السيد كورسينو وعبر الميد كورسينو ( تصريح أوكلة الإنباء العراقية عن سعابته لتمثيل بلادم في احتفالات العراق

اوميد مدحة مبارك وزير العمل

وعير السيد القلال ف تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته للقاء بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وتكل التحيات والتهانى الى سيانته من احيه الرئيس التونسي

ف الجلس . وكان في توديعه في المطار السيد

وقال ان هذه المشاركة هي تعبير

برئاسة السيد عبدالله القلال وزيز

والسفير التونس ﴿ بغداد .

وغادر ليضا وفد الملكة العربية

وعبر النكتور الخويطر في تصريح لوكلة الإنباء العراقية عن مبعابته لحضور احتفالات اعياد تعوز التي وصفها بانها احتفالات قومية للعرب جميعا والانجازات الكبيرة التي حاقها العراق في ظل قباته

غانم عزيز خدوري نائب رئيس

والشؤون الاجتماعية ، وغادر بغداد الوفد الشوتمي

رَيْنَ العَابِدِينَ مِنْ عِلَى بِهِدُهِ المُنْاسِبَةُ

تطوير العلاقات الزراعية بين البلدين وحضر ظلقاء السفير الكوبي ف

قبل ان نتوجه الى القاعة المخصصة لحفل تخرج اعداد من طلبة اكليمية الخليج العربي للدراسات البحرية .. وقعت انظارنا

على عدد كبير من الطلبة وهم يرتدون البدلات البحرية الجميلة .. ويقاون بختظام في احد اغمرات التي تؤدي الي مكان الاحتفال .. وعندما سالنا عنهم قالوا لنا: انهم الطلبة الذين سنحتظ بتخرجهم اليوم من الكلية البحرية والمعهد التقني البحري .. وحين تعمقنا في النظر اليهم قرانا في وجوههم نلك الفرح الكبير والإرادة الرائعة والحب الامثل للعمل ق قواتنا البصرية واسطولنا التجاري .. والنين هم في اتم

الاستعداد للتفاعل الحقيقي مع مغردات حياتُهم العملية الجديدة . وبدا الاحتفال بتلاوة معطرة من اي النكر الحكيم .. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على

اهام السيد اللواء الركن معاون رئيس

اركان الجيش للتدريب وسط اهازيج وتصفيق عوائل الخريدين .. والقى السيد العميد المهندس البحري فؤاد حسن زيارة رئيس الاكاديمية وكالة كلمة استعرض فيها دور الاعلىيية في اعداد الطلبة وتزويدهم بلحدث العلوم العسكرية والبحرية ودورهم الجاد والقاعل في خدمة قواتهم البحرية واسطولهم التجارى مسترشدين بتوجيهات السيد الرئيس القائد العام للقوات المطحة رئيس الجمهورية المهيب الركن صداع حسين حفظه الدورعاه ورعلية سيلاته السنمرة للنهوض بالاكفيمية على طريق اعداد الكوادر

البحرية المتخصصة وهنا الخريجين بتخرجهم وتغوقهم واستعدادهم الرائع تلعمل والبنل والعطاء .. القيت بعدها كلمة التوجيسه السياس بالاكليمية وكلمة الطآب الاقدم جددتا العهد للقائد الحبيب يأن يكون الطلبة الخريجون عند حسن فان سيادته في الدفاع عن مياهنا الاكليمية الطاهرة وسواحلنا

ثم انطلق بمراسيم خاصة عدد من

الطلبة الخريجين لتسليم غلم

الإكلابيمية الل عدد من طلبة العط

للنتهى الذين عاهدوا القائد والوطن

عراقهم الاشم العظيم ..

والدرجات الوظيفية المنية للنوع ردد يعدها الطلبة الخريجون

تموز للجيدة .. وفي ختام الاحتفال وزع السيد معاون رئيس اركان الجيش للتنريب هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين جفته اله على الطلبة الخريجين الاوائل وشارك في توزيع الهداما السادة قائد القوات البحرية وقائد الفيلق السائس والرفيق ممثل قيادة فرع البصرة العسكري للحزب وعبد من رؤومناء النوائر البحرية في

# مالله عنه المنافع الم

والبادىء السامية وقواتهم السلحة الباسلة على ان يكونوا اوفياء على طريق العطاء والتلوق من اجل قرأ بعدها السيد مدير شعبة ادارة المرسوم الجمهوري والامر الوزاري العسكري للقرح الحربي والشهدات

> القسم بأن يكونوا الحراس الامناء على مياه خليجنا العربي وموانئنا ومُكاسب ومنجزات ثورة ١٧ ـ ٢٠٠

وعلى هامش حقل التشرج المتت (الثورة) بعدد من ضباط الإكانينية والطلبة الخريجين للتحدث بهذه الناسبة التي تخرجت فيها كوكبة عن طلبة الكلية البحرية والمعهد التقني

في البدء قال المبيد رئيس. الاكاديمية وكالة العميد المهندس البحري قؤاد حمن زيارة : انها مناسبة عظيمة هيث نحتظ بتخرج دورتي قانسية صدام العاشرة لطلبة الكلية البحرية والمادية عشرة لطلبة للعهد التقنى البحري الذين

الضباط ﴿ قيادة القوات البحرية أرواح الاكرمين الخالدين الميامين الخاص بمنع الخريجين الرتب شهداء ععركة قلاسية صدام بعد ذلك استعرض الخريجون عن

يتهياون الان للعمل في وحدات وتشكيلات قواتنا البحرية البطلة والعوائر والمنشات البصرية المنية .. والاكليسية اذ تفضر بطلبتها الخريجين اليوم فقد افتخرت اكاديميتنا ومازالت تفخر بكل الابطال رجِلَ القوات البحرية من غريجي معاهدها البحرية الذين ابلوا بلاء حسنا في معارف القابسية المجيدة وحصلوا على انواط شجلعة وتكريم

من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات .. وقال السيد العميد ضفادع بشرية جبار كاظم بديوي معاون رثيس الاكانيمية للادارة والتسجيل .. هذه أولى الدورات التي تتخرج في ظل أجواء النصى والسلام .. والطلبة الخريجون كانوا ينتقارون بفارغ العبر تخرجهم ليلتحقوا ال صفوف قواتهم البحرية البطلة وفاء تلقائد الحبيب وتبراب وطنهم الطاعس ألابي .. وهلهم كما تراهم يتبغلون النهانى بالتخرج وسيلتقون بعون اشد في وحدات وتقبكيلات القولت

وقق السند الحمت البحري الزكن محمد محيد تخيد امر الطبرة خه پیرم دینونه وستاینورین تحفل كثيثت في هذه الايم المُمْ إِنَّ ا مِنْضِحِ الدورة العاشرة من صبيتها:

فتهنئة لهم وندعو الله سيجيله ان

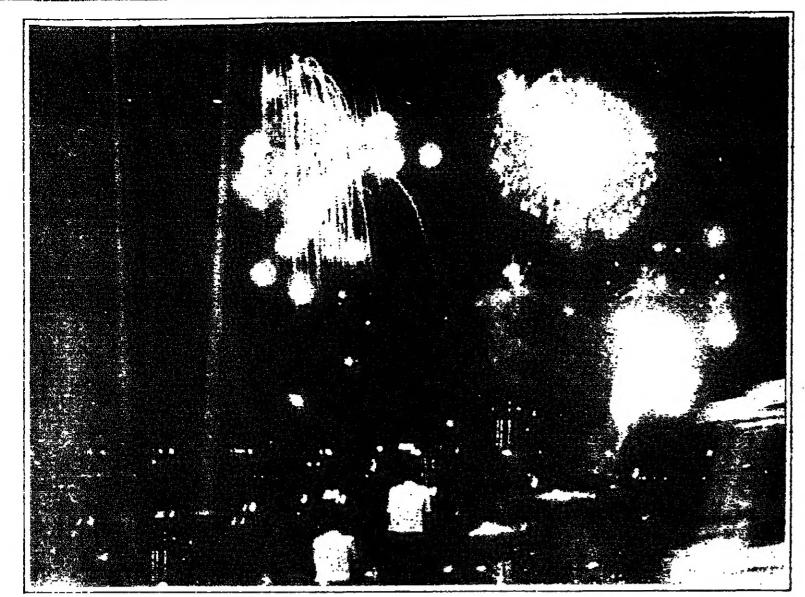
يوفقهم جميعا لخدمة عراقهم المكيم

البحرية .

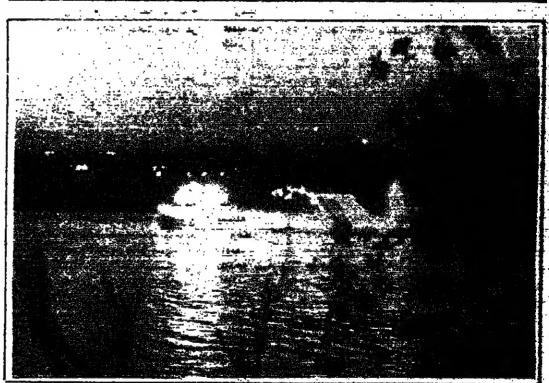
تحت لواء القالد الرمز المهيلا الركن مندام حسين حققه لله .. سعدي على السند تصوير احسان ناجى

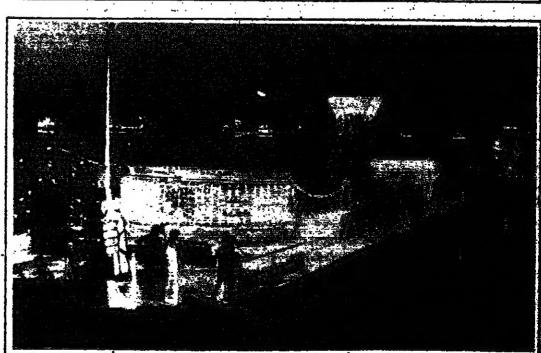
ملذا مند المصل

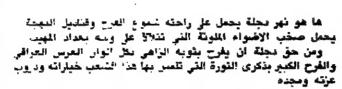










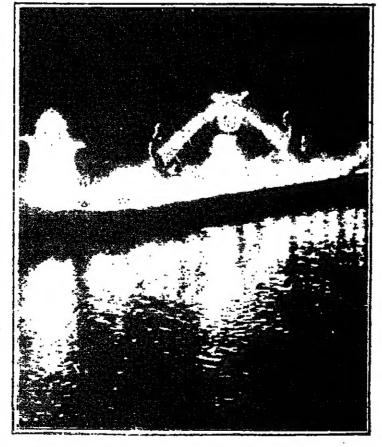


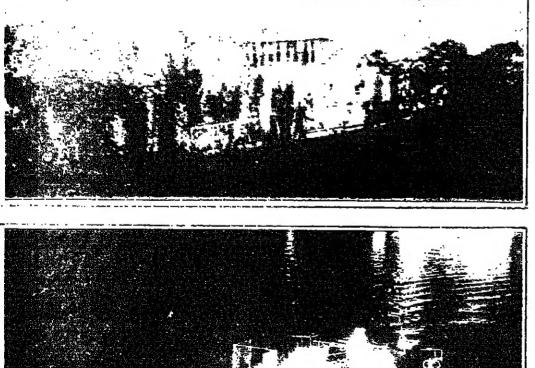
ويكتمر العظيم الدي عرف الدبيا اي عراق هذا الذي يسكز الحسائم وتحرسه المهج .. واي عراق هذا الذي تتشكل مفيداته شاضرا ومستقبلا صعوداً من كل قمم الماضي . وابة أرادة هذه الني القلحد بها القلت العظيم

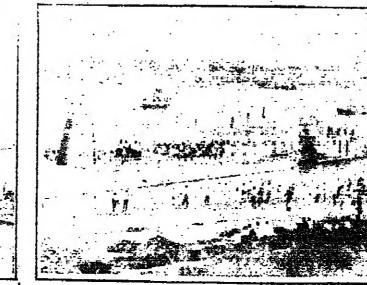
من حق أمواج مجلة الملونة أن تنور عل كل الصفاف لنحكي قصة الفرح العراقي الذي تدور فصوله على ضعف العرائي والذي تعقره به اينم العراقين ولحظائهم الغرج بما بشك عني الارض وق الإسدال الذي كان تداؤه خلال سني الغزال تحبيرا واحدا من تحبيراند الحبة و مبعة والمدال من جبهات عطائه وابداعه هذا الإسدار أداو السدة عددال وهر وشاهواد

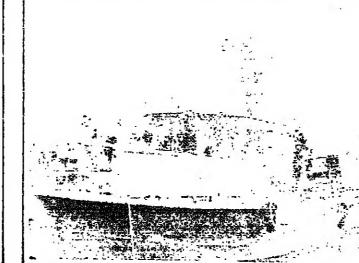
من حق نهرنا الخالد ان يغرج لانه ما عاد قابلا الاسر وما عاد الماه المصطباغ بسواد المبار مكتبات بغداد ودور علمها ومدارس الفشيئة

كتابة - ستار الماز ذهب تصوير: يوسف الشمري وبشير الغزاوي











3

### ١ = اشمار المنة

في مدى ثانية بعد عشرين مليون عر من بداية تكوينها أدركت أنها عارية سترت عربها .. ورنت نحوه .. كان ادم بيسم منتصرا ..

ثم لما رای كن أذا رجلا في الرجال وانخرط في الرحام وانتشر في دماء الفصول وارتحل سندبادا ، فإن الرحيل

" من سلال الجمال ..

تتوق الزكام ..! مند خمسين عام

كلما عاد فصل الشيناء

ويفتش عن شحرة ثانية ...

٣ = الزكام المزمن

کان جدي اذا ما رائي حفيا بسيدة او يتبسم في بعض مكر

أن يفاجئني باختراق مراهقتي ، شدنی من بدي ، وانتحی بی وقال يا فتاي ، الهوى سنة في الحياة ماب كل الكنور ، ارتحل واغترف بيديك معا

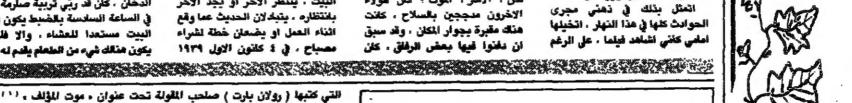
فلاأ حل قصل الشناء فامتنع عن ثغور النساء

قبلم , کروس کریان ،

تقديم يندي السينما

من أخراج : مارتن ريت

رحت اشكو الركام ..



القصصية الالمانية : هيلغا شويرت ترجمها عن الفرنسية : نهاد التكرلي

من اني لم اكن حاضرة هناك . من بين

جميع الاشخاص الذين رووها في لم

يكن هناك اي شخص ، رأه اثناء

وقوعها ، ومع ثلك كنت اعتقد انهم

هم الذين يعرفون اكثر من غيرهم .

كفت لا اكف عن توجيه الاسئلة لهم .

كأن موجودا هناك ، منتظما في

صف مع اشخاص اخرین ، وهو

يلبس نظارات مدورة ذات اطار من

الصدف . تقدم منه رجل ووجه له

امراً كان هناك رجال اخرون

يكمنون وراعهم في الغلبة ، وكأن من

الواجب أن يذهب مع جماعة من

الاشخاص للبحث عنهم وكشف

مكانهم وتطهير المنطقة . هل تسلم

امرا بذلك حقيقة ؟ كان يريد ان

يصبح شابطا وقد قرات ذلك (

رسائله ، لكنه على اية حال لم يتطوع

للقيام بهذه المهمة ، كما اعلم ،

اتصور انه کان پشعر بالخوف

كل علم . في الخامس من كالك ديسمبر ، أفكر فيه ، في البداية كان من الضروري ان احمل على التفكير فيه ، كانت امي وجِيتي تقولان لي: اليـوم هو الخامس من كاتون الاول .

لكني منذ بضع سنوات ، وقبل بضعة ايلم من التاريخ المذكور ، افكر فيه بصورة طبيعية تمامانهاية تشرين الثاني، رداد الطر في المباح ، الرطوبة السائدة في الخارج طيلة النهار ، ضوء المصباح الذي يريق اشعته على وجبة المساء . دفء الشقة عندما ندخلها ، وحرارة أرض الحمام في الصياح ، الشتاء على الابوأب ، ويبدو ان الثلج سقط منذ الان في الريف .

بدأية كلنون الاول ، الايلم تقصر ، كان عمره اذاً في ذلك اليوم ثماني عشر سنة ، بصبورة مضبوطة ثمانى عشرة سنة وثلاثة اشهر ويوما واحدا . اتعثل بذلك في ذهني مجرى الحوادث كلها في هذا النهار ، اتخيلها

الترفيع ، هذا امر يمكن فهمه ، لكن ، الاسر ، الموت ؟ كان هؤلاء الاخرون منججين بالسلاح ، كانت هناك مقبرة بجوار المكان ، وقد سبق ان دفنوا فيها بعض الرفاق ، كان

لايزال لديهم منسع من الوقت النحهم قبورا .. لكل قبره الخاص .. كانت الارش لاترال تسمح لهم بذلك . وهكذا طفق يركض على الثلج . مع ا الاخرين . على فرع ميت من فروع نهر (الفولغا) بجزمته الجلسة ويعلابسه العسكرية الصيفية ، كان هدفا سهلا .

وقكر الرجال المختفون في الغلبة . انه عدونا وقد جاء يغزو بلادنا ، يجب أن ندافع عن وطننا ، وهكذا رموا قنبلة بدوية باتجاهه ، كان من الضروري الاقتصاد في الرصاص . هل رأى تلك القنبلة تنقض عليه . هو الذي يوجه نظرات قلقه الى الجهة الأخرى باتجاه هذه الغاية المتنعة ؟

ثم كيف يمكن العثور على رجال مختفين في حفر في هذه الغابة ؟ رجال يعرفون جميع مخابئها ؟ وكيف يمكن العثور حتى على فرد واحد في هذا البلد الذي كان غريبا عنه . هذا البلد الذي لم يكن بلده .

أندفع نحو القنبلة ، اقتل في الحال ، في ٥ كاتون الاول ١٩٤١ ، اليوم الذي بدأ فيه الهجوم المقابل . ملأا أعرف عنه ؟

حملت بي امي في زمن السلم ، في فترة حكم هتلر بالتاكيد ، لكن في زمن السلم ، قبل كانون الثاني ١٩٤٠ بتسعة اشهر ، ای نیسان ۱۹۳۹ . ولم تكن الحرب قد اعلنت بعد . عندما احست امي بانها حامل ، كنا لانزال في زمن السلم ، ولم تتاكد من ذلك الا في شهر حزيران ، طقلها

الاول والإخير . كائت الخطوية قد استمرت ست سنوات . ﴿ البداية بصورة شبه رسمية ثم استمرت سنة اخرى بصورة رسعية، واخيرا تزوجها وعاشا عيشة الازواج ثمانية اسلبيع كاملة ، في شقة تقع في براين ، في حي كروزنبرغ . ستائر منشاة ومقاعد من الجلد وسجاد اصل واوان فضية وادوات مائدة من الخزف الصيني ماركة (ماريا فليس) كانت لهما ايضًا نظرة حديثة الى حياة الازواج . وقد عقدا العزم على ان يشتغل

كلاهما . ويضمن ذلك ان يتناولا وجبة الغداء في المطعم. عاشا ثملاية اسابيع كاملة عيشة الزوجين : عندما يعود احدهما الى البيت ، ينتظر الاخر او يجد الاخر بانتظاره ، يتبدلان الحديث عما وقع اثناء العمل او يضعان خطة لشراء مصباح ، في 1 كانون الاول ١٩٣٩

بلغ ابي السادمة والعشرين ، كان قد تجند منذ ذلك الوقت ، ومنذ ذلك الحين كانت قد تبويلت الاطلاقات النارية الاول ، يبدو انتا التصرباعلي الإجابة على اطلاق النار ، وق الفترة الكائنة بين كانون الثاني ١٩٤٠ وكانون الاول 1921 ، التي كان فيها حيا جاء الى البيث لقضاء بضعة ايلم

> من الإجازة في الصورة الفوتوغرافية التي اخْنْتُ الْنَاءُ تَعْمِيدِي ، يَعْكُنْ رِؤْيِتُهُ بجبهته التى تبدو بيضاء حتى منتصفها ، في مكان الحودة التي لم

> يكن بقارقها .. اما الصورة المأخوذة في الخريف فتظرهما ، هو بيزته الانبقة ، وامي بثوب حريري ، في متنزه تنتشر فيه بعض الحمامات وهي تحمل طفلا بين

> دراعيها . و في صورة اخرى اخلت في الشتاء يبدو هو يعلابسه العسكرية (ر الثلج ، مع امي وطفل صغير في عربة

لندو . في المنتزه دائما ثم توجد صورة يبدو فيها طفله البالغ اثنين وعشرين شهرا وزوجته بينما بينسم هو ابتسامة عريضة وقد بدت امارات القلق في عينيه . كانت هذا الصورة الاخيرة التي اعيدت الى الرسلة ، ضعن رزمة تحتوي على حلويات عيد الميلاد وعلى الفاز جرت حياكته بالبد وعلى سترة وعلى خاتميه: خاتم الزواج وخاتم

قرقة طلابية تمارس لعبة السيف

والتجنيف والعبو ، وهناك صورة

تظهره بلباس احتفالي . لم يكن يطيق

البخان وكان يضطر اخاه العظد عن

حفلة راقصة الى ان يعلق في مدخل

البيت بدلته التي تغوح منها رائحة

الدخان ، كان قد ربّى تربية صارمة ،

ق الساعة السادسة بالشيط يكون ق

البيت مستعدا للعشاء ، والا فلن

يكون هذاك شء من الطعام يأدم له .

الشعارات التى ركبت عليه ياتوتة صفراء . لم يتسلم هذه الحزمة ابدا ، في سبيل الوطن . وفي ميدان الشرف ، وهو يحارب . كأن ينزع بزته العسكرية هللا يكون في البيت ولم يكن في الامكان ان يؤذي احدا مهما كان الإذى طفقا . لكن هذا لم يمنعه من انه جرد ، اثناء الحرب فلاحا روسيا عجوزا من اليقرة الوحيدة التي يعلكها قال في رسالته ، انهم ارسلوه لمسادرة كمية من النزق وحماسه المتساهلة ، وكانت ل اللحم ، كان طويل القامة عريض الكتفين ، وكان اثناء دراسته يراس

وان يكون لك قلبه الكبير .

تروى عنه من الامور ما جعلني اتخيل اني اتصفح كتاب حياته المفتوح امامي واني اقلب اوراقه

كان الاولاد معتادين على النظام منذ صغرهم ، وتقول امه انه عندما كان صغيرا وكان هنگك زوار في البيت ، كأن يقضى ساعات كاملة وهو جالس بوداعة قرب النقلاة ، لم يوجد في

1444/4/14

في احد الايلم بلغت العشرين ،

ملاا كان يفعل هو . عندما كان في

نفس انعمر ؟ كان ذلك في علم ١٩٣٣ ،

وقد اصبح منذ ذلك الحين طالبا

يدرس القانون ، كانت فنيات العوائل

العريقة في المنينة يحاولن التقرب

منه . لكنه لم يكن يحب ان يهتم احد

بامره .. واذلك اختار طالية من

يراين ، جاءت مضطرة لإعلامه ، هو

الذي يتراس الجمعية الطلابية،

بتغيير الجامعة التي تدرس فيها ،

كان قد وضع قدميه على الكتب ولم

بسحيها طبلة الحديث معها.

فلجابته هي بلهجة وقحة . هذان هما

ثم ىلغت الخامسة والعشرين ،

مادًا كان يفعل هو عندما كان في

الخامسة والعشرين ؟ كان تلك في

سنة ١٩٣٨ ، توجد ثلاث صور

فوتوغرافية منصقة في البوم بيدو

غيها الآب وابناه وقد ارتدوا ثلاثتهم ،

البرة العسكرية لقرقة العاصفة ،

ثم ، عقد ابواي خطوبتهما ، في العمر

الذي طلقت فيه من زوجي الاول .

بقيت افكر في عمره بصورة

متوازية مع عمري ، سبعة عشر علما

المانية عشر عاما ، ثمانية عشر عاما

وثلاثة اشهر ويوم واحد ، كان ذلك في

نيسان ۱۹۲۸ . وقد قلت في نفسي

ابتداء من هذا اليوم أكون قد

تجاوزت عمره وصرت احيا حياتي

الخاصة . لم اعد اعيش ف ظل

شخص بالغ وسمه خيالي بالكمال

المُثَالِي بحيث كان كل شيء في يستدعي

انا نفسی ایضا

ائي لا اقتصر على كوني ابنته . بل

حسبت الايلم ، ثم السنين . عشى

سنوات منذ الان، احدى عشرة

سنة ، اثنتا عشرة سنة ، يقول

وقبل بضعة ايلم قالت امي : كنت

الاحظه جيدا فادركت فجاة انه يشبه

اباك شبها كبيراء نفس الشية ونفس

الحركات ، ومع ذلك فهو لم يعرفه

ابدأ ، قالت أمى أن له ناس الكيفية

في التصرف ونفس الإحساس العائل

ونفس الجانب العاطفي ، لقد اخذ

عنه بعض الصفات ، لايوجد شك في

ذلك .. انه امر طبيعي ملاام هو

النَّفُس عندما يروا ابني ،

يشبهك خاصة نظره .

ورقة فورقة

ثم أقام والده في ( غريف سوالد ) وهنا ايضًا لم تبق العللة مغمورة ، كاثت امه تعطى دروسا خصوصية لابناء القلاحين الاثرماء في القري الجاورة ، ليكون بامكانهم الحمول على شهادة الدراسة ، دافع الوه عن اطروحة نكتوراه دولة ف العلوم السياسية ، اتلحت له الحصول على تهنئة لجنة المناقشين ، ثم اصبح

البطاطة في الصحون .

كان اخوه يصغره بسنتين وقد مأت بعده بسئتين ، في الحرب ايضا ، عاشت امه بعده سبعا وعشرين سنة بينما لم يعش ابوه بعده الا اربع

لا اتوصل الى تذكر ابى لكنى اعيش معه ، مع احكامه ومع طريقته الطغولية في الكلام ، مع صوره ومع قصر تظره وغنده المساب بننبةوبناطيله العريضة اكثر من اللازم ، مع المجذافين في يديه ومع حثانه وفكاهته وطبيعته المتزنة واشعاعه وخطوته المنسجمة واولى صديقاته . مع الغطرسة التي كانت تنسب اليه ومع شعره المجعد عندما كأن عمره ثلاث سنوات ومع خاتم شعاراته الذي تزينه ياقوتة صفراء والذي حولوه في ما بعد بحيث صار يناسب امبعي ذلك انى كنت

نفس يديه الكبيرتين ونفس جفنيه كنت صورة شخصية دقيقة له ، وكانت امه وزوجته تعزان في الطفل الذي هو اب له ، كانتا تترنمان قرب سريري : بشرط ان لا يكون لك انفه

كان قد رأى من الإشبياء وكانت

(شفيت) ابدا صبي على هذه

الدرجة الرفيعة من التربية .

مراقبا في مدرسة . وهذا كله مكتوب على قبره ، هو أيضًا كلن لايقوته أن يعود ألى البيت عند الظهر تماما ، لتناول القداء وما يكاد الجرس يدق حتى تضع جدتي

اشبهه ، كانت لى نفس خطوته المنسجعة وطبيعته المتزنة وخلقه

ان نتحاور ، او نختلِف مع فكرة ما ، او مقولة ما ، او منهج ما ، ميدا حضاري سليم وان نرفض تلك الفكرة ، أو المقولة ، أو المنهج ، مبدأ حضاري سليم

أيدً، ولكن في اي من هذه الاحتمالات الثلاثة ينبغي توافر شرط اساسي في من يحار أو يختلف أو يرفض ، وهو . الاستيعاب الدقيق للقضية التي يجري حوالتحوار ، أو يقع عليها الاختلاف ، أو يتم رفضها ، لكي لا يحدث سوء القهم أو يتحول الموقف الى ضرب من المقالطات التي تصادر رؤية الاخر

وقد نبقغ اذا ما قلنا ان اغلب القضايا الادبية التي يحصل في اطارها الاختلافي الرفض في وسطنًا الادبي ، تفتقد ذلك الشرط ويمكن نقف عند قضية واحدة فحسب من القضايا التي اختلف العديد من البِائنًا مَعْلَ قَلَ رَفْضُهَا رَفْضًا قاطعًا ، من دون استيعابِها ، وفهمها على حقيقتها ضعنها سم المنهجي والابستمولوجي ، ونعني بتلك القضية مقولة ، موت المؤلف ، المشاعها النقد البنيوي ، انطلاقا من تاكيده على ، النص ، وعزله عن موجهاته المية ، ومنها سيرة ، المؤلف ، وبنيته العاطفية والوجدانية والذهنية ، فعم بعض النقاد والاباء البنيا واقعدوها تعبيرا عن استيائهم من هذه المقولة أ: عدوها ، عن جهل ، اساءة بالغة لرموز الابداع الانبي ، ولم يتودع بعض أمتين عن الرد عليها بوصفها ، بضاعة ، راسعالية وامبريالية صدرتها شركات تكارية لتقويض ثقافات الدول النامية !! غافلين هذه الرة عن كون المقولة جزء رجهاز مفاهيم نقدي يرتبط بطريقة من طرق التحليل النقدي . وليست و معولًا تهديم ، أو لكتم الإنقاس ، وسواء اتفقنا مع مبدأ أبعاد حياة شُخُص الْمُؤْلِفُ عَنْبِرْهُ الإدبي في التحليل التقدي أو لم نتاق فأن من المنطقي أن نستوعب أولا ، ما غرب هذه اللقولة من موقف نقدي عبر قراءة واعية للمقلة

يرى بارت ان النزعة الوضعية في ميدان الانب تلك النزعة التي كانت خلاصة الايديولوهِيا الراسمالية ونهليتها . هي التي اولت اهمية قصوى لـ . شخص ، المؤلف ، وقد افضت تلك النزعة في مجال النقد الادبي الى تعركز صورة الادب اسلسا ، حول المؤلف وشخصه وتاريخه وانواقه واهوائه ، وما زال النقد يربد ق معظم الاحوال أن اعمال بودلير وليدة قشل الانسان بودلير ، وأن أعمال فأن كوخ وليدة جنونه ، واعمال تشليكونسكي وليدة تقالصه ، وهكذا يبحث دوما عن تفسير للعمل جهة من انتجه ، كما لو ان وراء ما يرمز اليه الوهم ، بشفافية وعلى الرغم من هيمنة هذا المنحى التقليدي ، السليكولوجي والسيري ، على

التي كتبها ( رولان بارت ) صلحب المقولة تحت عنوان ، موت المؤلف ، (١١ .

مطولات تاريخ الادب ، وترجمات الكتاب ، واستجوابات المجلات ، فان بعض رواد الحداثة حاولوا خَلْخُلَة مملكة المؤلف منذ امد طويل ، ففي فرنسا ، يقول بارت . كانُ النقد عند مالارمي يدور بمجموعه حول الغاء المؤلف لصالح الكتابة ، وهذا يعنى اعطاء القارىء مكانته كما سنرى ) والح فاليري ، في كتاباته النثرية ، على الطبيعة اللفظية للادب ، تلك الطبيعة التي كان يبدو معها اي لجوء الى دواخل الكاتب مجرد خراقة . وحتى بروست نفسه بالرغم من الطابع النفس الظاهر لما يسمى تحليلاته يظهر انه اخذ على علقه ان يبخل التشويش من دون هواده على العلاقة التي تربط الكاتب بشخصياته ، ويذكر بارت ، في الاخير ، الحركة السريقية التي هدفت الى خلخلة مباشرة للقواعد ، فلما كانت تنصح بالخروج الماغت عن المعانى المتوقعة ، وتترك لليد العناية بان تخط باسرع ما يمكن ما لم يخطر حتى بالرأس ذاته . وتقول بمبدأ الكتابة متعددة المؤلفين فانها اسهمت في نزع الطبع القدس التي كانت تتخذه صورة المؤلف .

وبدخل بارت بعد هذا التمهيد ، الى الحقل المنهجي حيث بينت اللساتيات البنوية ان عملية القول ، واصدار العبارات عملية فارعة في مجموعها وانها يمكن ان تؤدي دورها على اكمل وجه دون ان تكون هناك ضرورة لاستادها الى اشخاص المتحدثين : فمن الناحية اللسانية ليس المؤلف الا ذلك الذي يكتب مثلما ان الإنا ليس الا ذلك الذي يقول انا ، فاللغة تعرف ، الفاعل ، ولا شان لها بـ الشخص ، فالثاني حتى لو اراد التعبير عن ذاته فانه ينبغي ان يعلم في الاقل ، ان ، الشيء ، الباطني الذي يدعي ، ترجمته ، ليس هو ذاته سوى قاموس جاهر ، لايمكن لالفاظه ان تجد تفسيرها الا عن طريق الفاظ اخرى . ويائي مفهوم التناص ليضىء هذه العملية ، عملية انتاج النصوص والاقوال ، فالنص فضاء متعدد الابعاد تتعازج غيه كتابات متعددة والتعارض من غير ان يكون فيها ما هو اكثر من

غيره أصلة ، أنه نميج من الاقتباسات تنحدر من منابع ثقافية متعددة ، وهنا يحل الناسخ محل المؤلف وتصبح يده منفصلة عن كل صوت ، لا يحركها ما يحمل بين جنباته من أهواء وأمزجة وعواطف وانطباعات وأنما فعل الكتابة والنسخ . فهي ترسم مجالاً لا أصل له غير اللَّقة ذاتها ، ويعنى بارت بذلك الشيء الذي ما ينفك يضع الاصل موضع سؤال . وحينما تصبح العملية النقبية بحث في النص من حيث هو فعل كتابة وليس

عملية تعبير وحينما يبتعد المؤلف ويحتجب فأن الزعم بالتنقيب عن ، اسرار ، النص [ ليس المقصود بنيته العميقة ] يغدوا امرا غير ذي جدوى ، ذلك ان نسبة اخر اغلاقه على معلى واحد . وبناء على ذلك يؤكد بارت أن النقد عندما يأبي النظر ألي النص كما نو كان

ينطوي على معنى نهائي فانه يولد فعالية ثورية بالمني الحقيقي للكلمة . وتتعلق هذه الفعالية بالقراءة فالنص يتالف من كتابات متعددة تنجدر من ثقافات عديدة ، تدخل في حوار مع بعضها البعض ، وتتحلكي وتتعارض بيد ان هنك نقطة بجتمع عندها هذا التعدد ، وليست هذه النقطة هي المؤلف وانما هي القاريء .

وعلى الرغم مما في هذا المدخل من اعلاء لشأن القارىء بوصفه الفضاء الذي ترتَّمُ فَيه كُلُ الاقتباسات التي تتالف منها الكتابة ، فأن النص من وجهة نظر بارت يظل هو الحقل المنهجي الذي يجري عبره الخطاب النقدي وان قيام التناص فيه يجعله يقرأ من غير ان يستد الى اب .

وهكذا يتضح من هذا العرض الموجز لما جاء في مقال بارت ، ان مقولة , موت المؤلف ، لا تهدف كما يزعم البعض الذي لم يقرأ غير عنوانها ، الي اقصاء الذات المبدعة او محوها من الوجود بالمنى الفيزيائي بل تسعى الى تحرير المقاربة النقدية للخطاب الادبي من نزعة فك شفرة النص بانتزاعها من سياقها الوهمي ، او مجالها التخييل ، وارجاعها قسرا الى البنية السليكولوجية للمؤلف او تكوينه الاحتماعي كما تسعى الى اكتشاف الكهوف البلورية في جسد النص ، والتي تشع بخلايا نصية تنتمي ألى نصوص سابقة ، وهكذا يتضح ، ايضا ، ان بعض البلانا لا يختلف مع (، او يرفض ) رؤية ما من منطلق ابستمولوجي او منهجي ، بل لانه اساسا لا يكلف نفسه عناء استيعابها على حقيقتها ومساطتها بعلمية وافق حضاري متفتح لا تستفزه العناوين فحسب

١ - راجع نص المقالة المنشورة ضمن كتاب : درس السيميولوجيا ، رولان بارت ، ترجمة عيدالسلام يتعيد العالي ( الدار البيضاء : دار تويلال للنشر . ط ٢ ١٩٨٦ )

ميما ، ومبهجا ولكته في الان

سه ، نقاء عللن متبلينين : الزوج

طَكِينَ لِشُروطَ الدينة ، أما الروجة

مع بحركة لخيرة ﴿ استعلاله ال

جَمَا ، أنه يرفض قرارها الشخص

<sup>ية</sup> بستان يدعى ، كروس كريك ،

أو ' ما عن طبيعة هذه البقعة

م م<sup>ن</sup> ، أن يكون لنيها الذي تصور ،

تری ایمکن ان یذهب ب الانسان بعيدا عن ركثه الإجتماعي الستقرء ليمارس ضربا من الدياة ، وينذر

هذا مليقهه الفيلم هين اختار سالته الكاتبة القميميية مثل هذا الابتعاد لتتفرع للكتابة بعيدا عن زجعة المبنة .

النس بعيدا عن الدينة . أثارها الحاسم يظهر بحللة في حركة رشيقة ، تؤطر الكاميرا منقارا علما للبحر ، وتقلهر لنا نقطة يوسة لدية ، ويحنث بينهما ألاتهما ونتوغل مع الكاميرا في من الافق تقترب باتجاهنا ، لتنمرف طريق تا ألى عمق الغابة السيدة بعربتها الى مكان اللقاء حيث لنلامس بيعة البكر بعفردات ينتظرها زوجها . ويكون اللقاء

ان رجل القندق ، الشناب الوسيم يجد في بقائها ، امرا محالا ، ايمكن ان هذا التحدي .

عن طريق توظيفه السينمائي المتقن

وثمة زنجية (مارى ستيفنسن) تاوز بالنزل الجديد تبحث عن رحمة مقابل قوة عطها ، وسرعان ما تلتمس من المبيدة الكاتبة الموافقة في التمهد

علثها البداش : اذ يقود السيدة رجل الفندق الى مكانها المنشود ، لتودع عنده عربتها المعطوبة لاتربو البيوت في عالمها الجديد على بضع عوائل تعبش متباعدة ولا يريطها رابط مشترك مع بيثها الماصر بعطن التمار ، واخطبوط الإغمسان ، وَفَقُدانَ الحماية البشرية .

تبلى وحيدة في ظب الغابة !! وما عنادها الا ضرب من الجنون !! ولكنها تستقر مع النها الككبة واوراقها ، وازانتها ، وتصمد اعام وزع ، المفرج ، . مارتن ويت .. عناص سطونيته البصرية ، ليتابع تجليأت الارادة الانسانية ليطلنه ،

لاحداث متارعة : رجل مع زوجته واطفاله مغرم باقتناص حيوانات ضارية (ببية ، خنازير ، افاع ) بغير على حصاته حاملا بندانية صيده ، وقنينة النبيذ ، اينما حل وعلى الرغم من نوبات غضبه الملحقة وتهشيمه للاثلث والاوائي الا انه انسان. يراعى الذوق ، ويعتنر عن اخطائه وحماقاته . ويعلم اطفاله الرقص والعزف ويقوي فيهم الاعتماد على ، الذات ، وينقر من ولع ابنته بالحيوان الاليف (رابة) وهو غزال ترعاه بحصتها من (الحليب) النادر

الذي يحطم الاب حيث يتصرف توفره في مثل هذا المكان . تصرفا اهوجا ، ويلقى قنينة خمره على الشريف ومجموعة لاعبي البليارد ، وهو يركب حصاته على غير هدي ، لينتهي مقتولا على يد الشّريفُ

نية متعمدة! ولكن هذا مفتول العشلات ما أن يشتغل في رعاية يستان البرتقال، يعاود استغلاله لزوجته ، استغلالا بشعا ، ويظل معتندا عليها ، يحتمى الحُمر مع غائنها وطبيتها المفرطة . ونتوغل حثيثًا مع البطلة في دروب توجسها وقلقها من هذا المحيط ، الذي تروم لكن حين يعنيها الامر ، تثور ثورة تطبيعه ، وتصنّجلب فتى يعينُها . في العمل بدلا من استقطاره للخمر ، هو وابن عمه وزوجته الحامل ، والتي تضع طفلا بعد حين ، مهددا بللوت لتقصل الحليب، ولكن روجها يصاصرها بقلظته، وقطرته

املم ادارة السجن حيث يودع زوجها

هناك لتورطه بجريمة قتل من دون

الخشنة ، وعرقيته السائجة التي تمنع عليه التماس العيش الكريم لانه لايريد ان تكون زوجته خادمة النشاء مثلها ال يناقش الفيلم معنى الاعتماد على الناس ، وضبطها بطريقة متكتمة ، مِلْيِعَةً ، تَنْفُر مِنْ شَطَطَ الْعُواطَفُ ، أَو ابتذالها بالاستجداء ، والاندهار امام العلبات ويقرر الصياد ـ الآب ، قتل الفرال لينهي أنرة طفولة أبنته ، المُقتربة بقفرال، اذ انها أخذة يالنمو ، مجتازة سن الرابعة عشرة بميخة اخرى مغايرة ، من اتون هذا من عمرها . في حين تنهى الابنة الجحيم ومعاناته القاسة توسلاتها وضراعاتها لابيها، لتوصمه بكلساوة والكره، الامر

ربط اللقطات ام مزجها وتقطيعها حعلنا نتلقى بطريقة شاعرية . مُحتَوِياتَ اللَّفَعَلَةُ وَكُرَاعِهَا الروحى ،

ان الحيكة التي يعتمدها الفيلم تؤكد على معنى تكتم البطلة في الالمناح عن مشاعرها تجاه من تحب: مع صلحب الفنق حين يصارحها بحيه ، مع الزنجية ؛ حيث تطلب مفادرة عملها في المنزل ، ولكنها لاتحاول أن تلنيها عن عزمها ، وتبايها معها بالرغم من حاجتها

محتدمة تجام الناشى ، على الرغم من ان حضوره يشكل فرمنة ذهبية المبلحتها ، لتثبت له مصداقية موهيتها ككاتبة ، بعد أن معمها لِاكْثِ مِنْ مِرَةً ، أَذَ أَنْهَا تَكَتَّب موضوعات لاتمس عللها الداخل ، عن الشاي الانكليزي، والاساطير التي لاتفقه لها معنى ١١ ولكنها كلنت معادقة ومؤثرة فأخطاباتها التى تشرح فيها ، معلَّناتها وهي تكد ( العيش في ء كروس كريك ۽ وكذلك في قصتها الوحيدة التي كتبتها ، وهي مهدمة ، مدمرة لعدم الوافقة على نشر مخطوطتها السابقة ، ويعد أن أشكل الإمر عليها ، بأنت مزعزعة الثقة في ان تكون قد خلقت والكتابة ، !! لذلك تخرج قصتها ، الجديدة ،

ان طريقة الإخراج ، والتصوير باذخ الثراء في التعبير عن الق التفاصيل الجمانية حسواء عن طريق

الاحداث ، اما ـ بن تورن ـ الذي مثل شخمية توية ، صارمة ، ولكنها تداري رقتها الانسانية السنترة، باقعال خارجية ضاحة ". خشته " فقر أنجر فعلا فنيا مبهرا وكان طاقم التصوير قد نجح في خلق ذلك الانبثاق الصوري المتقن ق عموم الشاهد، سواء في حسن متابعة التصوير الخارجي للاحداث ولحركة الشخوص السريعية ومروقه عير الإحراش والإشحار

بكفاءة عقية ام في تنفيذه للقطات

بأشكال متنوعة ومصاغة ببنائية .

فيها الكثار من تقنيك الحرفة

المستمانية الناجحة ومن ثلك (تنكر

بِالقَّارِبِ المتهادي في البحيرة

وكانت فكرة للخرج الإخلاقية في

معُكْرة الاحساس بالأثرة في رعلية

الارض مي دعوة جديدة لتواصلنا مع

الطبيعة ، انسجمت مع خطته الفنية

أن تصميم ، ميزانسين ، اللقطات

التشكيلية المؤثرة المتناغمة سع

قدرات المثلين الإدائية ، اذ كانت

البطلة \_ داناً هيل \_ كَائِنَة اثيرية ،

ادت شخصيتها بأنفعال كأتبة وصلت

الى حد الانفجار ، محافظة على هذا

التوثر طيلة الشاهد . وبرعت المثلة

الزنجية \_ منيفنسن \_ في اقتناص

ملامح انسان، طيب، معنب

وحسدت لنا فطرة سليمة لم تشنيها

أوالب المبيئة واساليبها المتحذلقة اا

وبدت لنا عيون (مالكولم ماكدونالد)

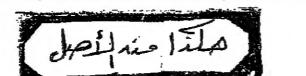
الذي عبر الشاشة بلقطات معدودات

عن عبقرية في الاداء إينكر انه مثل

كالبجولا والمحلق النازي في فيلم

المسر) وكان دوره مهيمت

وتساقط قطرات الندي من الأوراق) 



#### (اعسلان)

تعلن المنشاة تبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا في يوم ١٩٨٩/٨٨ في معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية خلف المنشاة العامة للصناعات الجلدية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما بان المستري يتحمل أجور الاعلان والدلالية على أن ترفع المواد المبيعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع .. ١) مواد احتياطية لرافعات شوكية من نوع بلكان كار

٢) سيلوفان بكرات مختلفة القياس (١٠) اطنان

٣) بكرات ورق كرافت ٣٠ طنا تقريبا ٤) بكرات المنيوم ٨ اطنان تقريبا

اخشاب صنادیق ه اطنان تقریبا

المدير العام وكالة

#### وزارة الصحة الدائرة الادارية والقانونية اقسم صيانة المشاريع اعسلان

١ ـ تعلن وزارة الصحة الدائرة الادارية والقانونية/قسم الصيانة المشاريع الصحية عن وجود مناقصة (مشروع تحويرات في بناية مختبر الصحة المركزي القديم) فعلى كافة المقاولين المصنفين وذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة والذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقلولين الدرجة السادسة مراجعة قسم صيانة المشاريع لفرض الحصول على نسخة من المواصفات وجدول الكميات لقاء ميلغ قدره (۱۰۰) دينار غير قابل للرد .

٢ - ترفق مع العطاءات الوثائق المطلوبة في (١) اعلاه مع تأمينات اولية بمبلغ (٢٠٠٠٠) عشرين الف دينار بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك بالمبلغ المذكور . .

٣ - تقدم العطاءات داخل اظرفة مختومة الى مركز وزارة الصحة /قسم صيانة المشاريع واخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي . 1949///

٤ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او ای عطاء اخر . ميرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٦ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان.

٧ ـ يتحمل المناقص مصاريف استنساخ المخططات .

خالد اسماعیل علی ع/ وزير الصحة

### الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الثالثة

#### اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات برازيلي بالمزايدة العلنية .....

فعلى الراغبين الأشتراك بالمزايدة الحضور ق تمام الساعة (١١) ثمن صباح يوم السبت الموافق ٢٧/٧/ ١٩٨٩ في مخازن الشركة في محافظة المثنى ... مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجبور

مدحت حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتل القادسية باسم (صبيح محسن خليفة) يرجى معن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية فقنت الهوية الصلدرة عن الشركة العامة لتجارة الواد الأنشائية بأسم (صفاء مهدي سلمان العوادي) يرجى معن بعثر عليها تسليمها لجهة

اعسلان

تعلن الدار الوحندة للتوزيع والاعلان عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في مخارنها الكائنة في الوزيرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الضيس ٢٧/١٩٨٧ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

رقم السيارة نوعها ۸۱۸ داتسن بیك / ۱۹۸۰ ۷۷۶ لوری سکانیا ۸۹۴ مارسیدس فان

#### اعسلان رقم (۸۹/۸٤) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائنة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لاعمال حدل الارض وفرش حصى خابط للمنطقة المقابلة والمجاورة للمخزن الالماني في مجمع خور الزبير المبرد في محافظة البصرة البالغة مساحتها ٢٠٠٠م بموجب الشسروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من فرع الشركة في البصرة او من شعبة الحاسبة المالية في مركز عام الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بعبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة تقديم تامینات اوایة قدرها (١٠٠٠٠ دینار) توضع العطاءات مشقوعة بالوثائق المبينة ادناه في صندوق المناقصات في مقر القسم الفني التابع لها الكائن في منطقة جميلة ساحة عروس مندلي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة اعمال حدل الارض وفرش حصى خابط للمنطقة المقابلة والمجاورة للمخزن الالماني الميرد في خور الزبير في محافظة البصرة لغاية نهاية الدوام الرسمي من السبت المصادف ٢٢/١/٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات هذا وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

الوثائق المطلوبة

١ ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل ٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين

٣ - قائمة بالادمال الملالة التي قاميها المناقص مع

ذكر الجهة التي قلم بالعدل لحسابها . ٤ ـ تامينات اولية قدرها ٣٠٠٠ دينار تدفع نقدا او بموجب كشانة مصرفية نافذة لمدة ٢ اشهر

عـ/ المدير العام

#### اعلان رقم (۸۹/۸۳) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد · الغدانية

تعلن هذه انشركة عن وجود مزايدة سرية لبيع الصناديق الخشبية الفارغة والطبلات البلاستيكية والخشبية وملحقاتها المتوفرة في معمل خلط وتعليب الشاى الثابع لها والكائن في امانة بغداد قرب محطة القطار في الكاظمية لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائن في مركزها العام الكائنة في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر (٢٠) دينارا للنسخة الواحدة غير قلبلة للرد . فعلى الراغبين في الشراء تقديم تامينات اولية قدره (٥٠٠٠) دينار تدفع نقد! ويرفقالوصل في العطاء ويخلافه يرقض العطاء.

توضع العطاءات في صندق المزايدات في المركز العام لهذه الشركة يغلاف مختوم ومؤشر عليه (بزايدة بيع الصناديق الفارغة في معمل خلط وتعليب الثناي) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩٧/٢٠ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ

العطاءات وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/ المدير العام

اعسلان

في ادناه شروط القبول في كلية التربية الرياضية / بقداد للسنة الدراسية ٨٩٠٠/٨٩. فعلى الراغبين في التقديم ملاحظة مايلي ــ اولا ال تبداء فترة التقديم ابتداء من ٨/٧/٨ ولغاية ٢٢/٧/٨٩١

ب - ان يكون الطالب خريج الدراسة الإعدادية بفرعيها العلمى والادبى فقط للسنة الدراسية ١٩٨٨ / ١٩٨٨ ومن ابوين عراقيين بالولادة ... ج - أن لايقل مجموعه الصافي عن ٣٩٠ درجة في الدور الاول او الدور الثاني .

د ـ أن يكون نلجما في القحص الطبي المؤيد من قبل اللجنة الطبية في الصحة المدرسية (بالنسبة للنظر بدون عوينات طبية) .

 ان يجتاز المتقدم اختبارات اللياقة البدنية والمقابلة الشخصية التي تجري في الكلية ابتداء من يوم ١٩٨٩/٨/١٠ وحسب المواعيد المعلنة في الكلية .

ثانيا \_ الإبطال ١ - ان يكون الطالب قد حصل على البطولات

ب - بطولة عالمية او قارية او اولمبية حتى المرتبة السادسة

ج - بطولة عربية حتى المرتبة الثالثة د - بطولة القطر الاولى

هـ - من الحائزات على بطولة (للانكث) و - تؤيد هذه البطولات من قبل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتقدم عند المراجعة . ز - يستثنى الابطال المقبولون من شرط المعدل

ح ـ يتم تسلم استمارة القبول من قسم . التسجيل في الكلية ..

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية **- اعــــلان -**

تعلن المنشأة العامة للزيوت النياتية احدى منشئات الصناعة والتصنيع المسكري عن توفر كميات كبيرة من كعب وقشرة عباد الشمس المخلوطة في مصانع بيجي \_ محافظة صلاح الدين معدة للبيع لاغراض التصدير والاستهلاك المحلى فعلى السادة الراغبين بالشراء تقديم احتياجاتهم بظرف مغلق يتضمن الاسعار والكميات التي يرغبون في شرائها الى دائرة النسويق في مقر المنشاة الكائن في مدخل طريعً معسكر الرشيد وان اخر موعد لقبول العروخ يوم ۳۱/۷/۱۹۸۹ وسيتم اجراء مزالا علنية بين اصحاب العروض في اليوم الي للغلق في الساعة الحادية عشرة صباحا ووالر المنشاة ابضا وعلى المتقدمين جلب تاالت قانونية مقدارها ٢٠٪ من قيمة العطاء أيهم كتلب براءة ذمة ضريبة الداخل على ان حمل المشترى مصاريف الاعلان واجور لنلااة

المنشاة العامة للزيوم النباتية

المحافظة الاولى نينوى اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة إعلان ٨٧ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لييا ايجار اموال الدولة وفق القانون عن بيادار الموصوف ادناه بطريقة المزايدة العلنية ستحصر المزايدة بمنتسبي الدولة والقطاع أستراكي والمختلط والمتقاعدين وممن لايملكوهم أو زوجاتهم أو احد اولادهم القاصرين م او شقة او قطعة ارض سكنية ولم يستفرا سابقا من الدولة مراجعة سكرتير اللجنالاطلاع على الشروط وستكون قائمة المزايامفتوحة ولمدة ثلاثين يوما تبدا من البو لتالي لنشر الاعلان في الصحف وستكون الرنشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخريأ

أمحمد صالح محمد امين لدير املاك الادارة المطلية ورئيس اللجنة

رقم العقار: ١٠٤٧ ١ المقاطعة : المأي ٠ المسلحة : ١٤٩ م

المشتملات الاثة غرف وصالون مع غرفة مهدمة .

الحالة : في الوسط

تعلن مديرية الحدود أعلمة عن بيع (٣٥) جهاز انارة مستهلكة ناع نمساوي ولستر انتظيري في قسم المواد للعادة والمستهلكة في منطقة الحصوة مجاو سلحة بيع السيارات الحكومية في الساعة عاشرة من صباح يوم الاحد المصلَّدف ٢٣ ﴿ ١٩٨٩ فعلى الراغبين في الشراء الحضور فللكان المعينين مستصحبين معهم لخامينات القانونية . علما ان اجور الدلالية ولاعلان على المستري نقدا . اللواء سوريان توفيق حسين مدير الحدود العام وكالة

FI \V\PAPE

وزارة الطاعة والتصنيع العسكري المنشا العامة للزيوت النباتية ا۔ اعـــالان ۔

نظرا إس قرار بيع البراميل البلاستيكية في مصانع لعتصم / للزيوت النباتية / محافظة ميسان قد تقرر اجراء مزايدة علنية للمرة الثانيا بتاريخ ٢٠/٧/١٩ الساعة العاثة صباحا في المصنع المذكور اعلاه لبيع الدوال البلاستيكية المدرجة اوصافها ادناه فعلأ السادة الراغيين الاشتراك بالمزايدة المحور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين ملم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الطاء ولديهم كتك براءة ذمة ضريبة الدخل لى ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور ناداة وشكرا .

للدة ومواصفاتها : براميل بالستيكية كبيرة

الكمية : مامتوفر لمدة ثلاثة اشهر . المنشاة العامة للزيوت النباتية.

#### اعلان . .

الى / كافة مساهمي شركة بغداد للمشروبات الغازية المساهمة المختلطة راسمالها (۷۰۰۰۰۰۰) سبعون ملیون دينار مدفوع بكامله تأسست في بغداد سنة ١٩٨٩

عملا بلحكام المواد ٧٩ ، ٨١، ٨٠ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ في سنة ١٩٨٣ المعدل.

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة - الاجتماع التأسيسي الذي تقرر عقده في يوم الاثنين المصادف ٧/٨/ ١٩٨٩ الساعية العاشرة صباحا في مقر نقابة المهندسين العراقيين الكائنة في المنصور للنظر في منهاج جدول الاجتماع كما مدرج ادناه:

١. تـ اللوة تقريس المؤسسين المؤرخ في ۱۹۸۹/۷/۱۸ حول اجراءات تاسیس الشرکة والنفقات التي تم صرفها بسبب التاسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها المادة (٩٤) من قانون الشركات.

٧- انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط - الملاتان ٩٦ و٩٨ من قانون الشركات .

٣. تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد ٤. مناقشة واقرار الميزانية التخطيطية للشركة

للفترة من ٥/١٢/ ١٩٨٨ ولسفسايسة . 1949/17/41 ه. عرض تقرير عن الوضع الماني للفترة من ٥/١٢/٨٨٨ ولغاية ٣٠/٦/١٩٨٩ .

راجينِ من السادة المساهمين الحضور بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم المصادف الاثنين ١٤ / ٨ / ١٩٨٩ وبنفس الزمان والمكان المحددين انفا ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع مهما بلغ عدد الإسهم المثلة في

الاجتماع . راجين ملاحظة ذلك مع خالص تحياتنا وتقديرنا ...

عن المؤسسين هشام رشيد صالح

# 3

ع صلاة الظهر مارا

• صلاة العصر ٢٣ره

● مىلاة المغرب ١٣ر٨

• صلاة العشاء ٢٣٠

€ الشروق ٤٠ر٦

€ صلاة الفجر ليوم غد ١٣٤٤

الصيدليات

المافرة

خفارتها من الساعة السابعة

مساء وحتى السليعة من صباح

الديوان - شارع فلسطين حي

الرخاء \_ بغداد الجبيدة الكعالية

سهام الصراف ـ العامرية حي

القمر ـ مدينة صدام شنرع اليوم

سوران ـ اليرموك محلة ٦١٦

تشغى النور الجمهوري

. حكايات جنتي تمثيل : هدى

مططان ، زيزي مصطفى

تَعَثِّيلُ : محمد صبحي ، جعيل راتب

، هلة صيقى ، شهيرة

القناة الاوق

ـ القران الكريم

- علم الطبيعة

۔ افلام کارتون

ـ كتابات خالدة

- العلم الجميع

- المسلمال العربي ليالي الحلمية

افراع

عقد قران

تم عاد قران السيد قاسم فاضل

جار الله القيس على الإنسة سيناء

كريمة السيد حسن كريم جوي وذلك

يوم الحميس الاول من ايام عيد

الاضحى المبارك ١٠ ذي الحجة

١٤٠٩ هـ المسادف ١٢٠/ تموز

تعنياتنا القلبية لهما بالسعادة

الفضل (يكسر الفياد) الرطب الفضل (سكون الضاد) اللؤلق

للكيس (بكسر الكاف) الدعاء الذي

الفاظ

توضع فيه الحوائج العيس (بغتج الكاف) النعمة (بكسر النون) ـ الطلبة والشباب

. السلسل العربي سنيل بعد الليون

القرأن الكريم

ارشادات مرورية

متوعات غنائية

الفترة

. 1444

\_ افلام كارتون

توري - السيدية هي

احمد ـ الشعلـة قـرب

الليلة في بغداد والتي

اليوم النالي هي

الصيدليات الضافرة هذه

يومية سياسية

تصدر عن

للمجانة والنثر

تأسست سنة ١٩٦٨

ىفىداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتيف ٠

بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فاکس: ۲۱۹۸٤۹٤

ص . پ : ۲۰۰۹

مكتب السيونة \_ لندن

بدالة ٠ ١٨٢٥٢٢٤

فاکس: ۲۳۱ ۲۳۱

177

177

.....

PLANALA

AAYTYYO

**AAVYYYLA** 

AAAO LA L

AXXAVYS

**\*\*\*\*\*\*** 

AAYYE . .

AAYYESS

....

1711770

-179177

£13A311

.0177191

121

...

. 27

. \*\*

-17

. 17

• 48

. 70

.37

+ Y1A

- **TTT** 

هه آنگ

بدالة الكاظمية

مدالة الداودي

يدائة المأمون

الدائة البياع

بدالة الدورة

بدالة الاعظمية

بدئلة سبع ابكار

بدالة ١٤ تموز

بدالة باب المعظم

بدائة بخداد

يدالة الرشيد

بدللة العثوية

يدالة الخنساء

بدالة الفساط

بدالة الجادرية

الطوارن ،

عدالة الغدير

. الاسعاف الفوري

علاقات أمانة بغداد

سيطرة امانة بخداد

شبكاوى اسالة الماء

مطار صدام البوق

حركة الطلقرات

حركة القطارات

الكرخ الجمهوري

البصرة

....

كربلاء

النحف

ذي قار

ميسان

ديالي

دهوی

صلاح الديز

اعداد

عستشفى الكرخ للولادة

دمطتعفي الهلال الاهمر

مستشفى صداء الركزي

ههاتف الحافظات

شكاوى المجاري

النجدة

الحريق

الكهرباه

بدالة الزعفرانية

اولا : الاحتياطات التي يجب ان يراعيها السائق ناسنه :ـ

١ .. أن يكون متمتعا بققدرة البينية والنفسية والعقلية

٣ ـ ان يمتنع عن القيادة اذا كان متعبا او مريضا

الدائرة الكهربائية سليمة والإنوار بحالة جيدة.

٧ ـ نراع نكل السرعات سليم وفي وضعه الصحيح

اعلى من علامة ادنى مستوى مسموح به .

٢ ـ المبرد مملوء بللاء ومحكم الفطاء

ه ـ ضرورة وجود حقيبة. العدة كاملة

الحرارة ، عداد الوقود ، عداد البطارية .

١١ ئـ مسلحات المطر تعمل بصورة جيدة .

حابثا اخر بمجموع قدره (٧٠١٢) حابثا .

حوانث اخری بمجموع قدره (۱٤٠٠) هادث .

من الفئة المعربة • صـ6 سنة كمايل :

س؟ : يجب على ورثة السائق المتوق ١ ـ دفع رسوم أجازة صوق المتوق سنويا

ج - لايبدل وانما يضاف له اذا نقص

ب - عدم التصرف بلجازة سوق المتوفى مطلقا

س١٠ : يبدل زيت جهاز الكابح (دهن البريك)

الزاوية المرورية .

ا ـ كل ٢٠٠٠ كيلو متر

ب ـ خل ٥٠٠٠ کيلو متر

٦ ـ التاكد من معلاحية القرامل .

٩ ـ وجود طفاية الحريق.

١٠ ـ الة التنبيه سليمة

٢ ـ أن تكون لديه المعلومات والمهارات اللازمة القيادة السنيارة .

ثانيا: الاحتياطات التي يجب ان يراعيها السائق في سيارته:

إن لا يكون تحت تأثير اية عقار من العقاقع المخدرة أو المفترة.

١ ـ الوقود الموجود بالسيارة كاف ، الزيت معلج للاستعمال ومستواه

٣ ـ الاطارات كنها بحالة جيدة وضغط الهواء فيها مناسب بما في ذلك الاطار

٨ ـ سلامة جميع العدادات ـ عداد السرعة ، عداد ضغط الزيت ، عداد

مرحلة الشباب واثرها في زيادة حوادث المرور

ورد في نشرة احصاء حوادث المرور السجلة لسنة ١٩٨٥ ان السائقين

مَنْ فَنْهُ اكُلُ مِنْ ١٨ سنة ارتكبوا (٢٦٩) حكث اصطدام و(١٠) حكث

انقلاب و(۲۱۱) حادث دهس و۷ حوادث اخری بمجموع قدره (۲۲۷۱)

حادثًا وأن المناثقين من الفئة العمرية ١٨-٢٤ سنة ارتكبوا (٤٢٠٧)

حوانث اصطدام و(٤٠١) هفث انقلاب و(٢٣٣٠) هفث دهس و(٢٤)

وتبدأ هذه الإعداد بالنقصان كلما تقدم عمر السائق لتصل عند السائةين

(٩١٦) حادث أصطدام و(١١٧) هادث انقلاب و(٣٦١) هادث دهس و٦

وقد علل بعض البلحذين هذه الوضعية بسبب عجر بعض الشبلب عن

الالمام بالظروف المحيطة بهم وزيادة استعدادهم للمخاطرة وعدم التروي

مسابقة الحلقة

· · · بوسع المواطن المناركة في المنابقة التي تضم ثلاثين سؤالا يمعيل

\_ سُؤُلِينَ فَي عَلَ حِلِقَة ، وقد نشرت الإسئلة المفسية في حلقات سفيقة ، ترسل

الاجوبة لكل حلقة او تجمع لترسل دفعة واحدة على عنوان الجريدة ـ

ج- مراجعة عكتب الاجازات في مديرية المرور المختصة لترقين قيد اجازة



## المد من هوادث الطرق

#### الحلقة السابعة

#### ثقافة قانونية مرورية:

من المخلفات الرورية التي نصت عليها النصوص القانونية : ١ .. تجاورُ السائق سيارة اخرى من الجهة اليمني في الطرق غير المقسمة

٣ - فتح باب السيارة من جهة اليسار قبل التلبت من خلو الشارع ٣ - اجتياز الشارع من غير الاملان المحصصة لعبور الاشخاص من قبل شرطة المرور £ ـُسعِ الشُّقْصُ خارج الرصيف في الشوارع التي تحددها شرطة الرور .

ه .. استعمال جهاز التنبيه في الاملكن التي بمنع غيها استعماله من قبل شرطة المرور ويذكر أن المخالفة عدم يعالب عليها بلحدى العقوبتين الاتبتين :

١ - الحبس البسيط مدة ٢٤ ساعة الى ٢ اشهر .

#### ثقافة صحية مرورية

١ - الاستمرار في ارتدائها اثناء قيادة المركعة ٢ - ضرورة عدم استخدام النظارة الطبية الملونة لانها تضعف الرؤية . ٣ - الاحتفاظ بنظارة طبية اضافية في الركبة تجنبا لانكسارها فجاة وهم يقودون المركبة او لاية حقة اخرى عدم ارتداء العدسة اللاصلة اثناء أيادة الركبة وبخاصة سائقي

للركبات العمومي لان سقوطها فجاة قد يعرضه لحادث طريق حيث يصعب وضعها ثانية اثناء قيادة المركبة هُ \_عدم السَّيَاقة عند أستعمال الفرد لاي نوع من قطرات العين التي تؤثر

بغية ان يتعرف السائق على وجه القصور في سيارته نوضح في هذا

ويعقج بتوصيل دائرة شحن البطارية

٢ - اختلاف شدة الاضامة مع اختلاف السرعة واستابها ا ـ تلف في البطارية مما يؤدي الى التفنية المباشرة من نثولد للمصباح ويمالج بفحص للبطارية وامبلاحها .

ج \_ لنُخْفَاضُ منسوبِ السائلُ في البطارية ويعلج بزيادة السائل داخل البطارية الى الحد المطاوب مع المحافظة على الكثائبة المطاوبة د - وجود تملح في الواح البطارية ويعلج بمحاولة ازالة هذا التملع ..

هناك احتياطات يجب على كل سائق مراعاتها قبل الشروع في قيادة

النصة (بقتح النون) التنعم الوزد (باتح الواو) اللجا الوزر (بكسر الواو) الثقل الحس (يكسر الحاء) الصوت الحس (بفتح الحاء) القتل السواد (بكسر السين) الكلام يسر السواد (بفتح السين) ضد البياض القل (بضم القاء) اسم لنوع من

العطف (بكسر القاء) نلحية الثوب

الظل (بفتح الفاه) القوم الثنهزمون الثال (يُكسر القام) الارض التي لانبات العطف (يفتح القاء) الرافة

محمد جواد حبيب



دىكات



٢ - الغرامة التي لايزيد مقدارها على ٣٠ ديفارا .

وقدم د. حكمة جميل استاذ الطب المهنى المساعد في كلية طب جامعة بغداد النصائح التالية لسائقي الركبات النين نجحور بغمص البصر بالنظارات الطبية

على حدقة العين .

#### اصلاح الاعطال

الركن الاعطال التي يمكن أن تحدث للسيارة وكيف يمكن لسنتقها معالجتها فمنها مايمكن علاّجه بنضنه ومنها مايحتاج الى متخصصين في كهرباء السيارات وميكانيكيتها

#### اعطال في الإضباءة . ا

١ - قوة الإضاءة شنيدة وغير علية واسبليها : أ ـ كل تيار المولد مصلط على الاضاءة ودائرة شحن البطارية مفصولة ،

ب - وجود دائرة قصر بين المولد والمسابيح ويعلج بازالة هذا القصر . ع . جهاز تنظيم الضغط لايؤدي عمله ويعلج يهجميه واصلاحه

## الاحتياطات الواحب مراعلتها قبل البدء في قيادة

سيارته منها مايتملق بالسائق ناسه ومنها مايتملق بالسيارة :

من التراث

كان من تقاليد العرب المسلمين ومازالوا أداء مملاة العيد صبلحا في المسجد الجامع والخروج بالثلابس الجديدة لتبادل التهاني .

كما كان الامع بذهب لتادية المىلاة ﴿ موكب رسمى مهيب تحيطه الحاشية وعليهم الملابس المركشة وخلفه وقبالته الجند يحملون الإعلام

طلب تسجيل عفار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بقاريخ ١٩٨٩/٦/٢٥ لتسجيل تعام العقار تساسل ٢٤١ محلة عليبات باسم ورثة احمد عبدالواحد محمد مجددا باعتبارهم حائرين له بصفة المقك للمدة القانونية ، ولفرض ثنييت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٣٤) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من بدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الثالى لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

الفرض

ملاحظ دائرة التسحيل العقاري و

بينهم ويهنيء كل واحد منهم ألاخر بالسلامة والصحة والدعاء له بزيارة مكة وضريح الرسول الكريم دهن.

ولعل من الطف علاتهم في العيد ، التراشق بقورد تعبيرا عن المودة والالفة والمبة

والسيوف وتوزع على الفقراء الهدايا

والصدقات ، ويترّاور الناس في ما

عباس كاظم المرادي

جليل الخفاجي ..

#### دورة تدرسية اخى المواطن

لاتقف موقف المتفرج من حوادث الحريق التى لاتكون أنت المتضور المباشر منها .. اتصل فورا يسيطرة الاطفاء (١١٥) فقد يكون الشخص المتضرر مرتبكا لايعرف كيف يتصرف وبذلك تكون قد اديت واجبا وطنيا وانسانيا .

مديرية الدفاع المدنى العامة

#### في التاسع من الشهر الحالم افتتمت الدورة التدريبية الخاه بللعارف الإساسية لإساليس ادارة المشروح التماوني وقانون التعاون وتشكيلاته في سركبر التسريب والتنقيف الثماوني التابع للاتحاد

العام للتعاون

ويتلقى همتية وللالون مشاركا من منتسبي الانحاد العام للتماون

والإلحادات النوعية على مدى اسبوح محاضرات في مبادىء قانون التعاون في العراق والإدارة المقية للمشاريع التعلونية اضافة الى مصالات النسويق والادارة وتحليل اليزانية .

## اضف الى معلوماتك

الفساسنة ، أو ال جفتة ، من الملالات العربية الكبيرة ، يمنية الاصل ، وعند انفجار سد مارب في القرن الثلث ، هجرت بلادها واستوطئت بلاد حوران (عضبة جنوبي دمشق) اطلق عليها الرومان أسم «اورائٹیس» ، تربتها برکائیة خصية اشتهرت بزراعة القمح في العصور القديمة) وشرقى الإردن وفيثيقيا اللبنائية وفلسطين الثانية والثلثة أبل الإسلام

واعتنق الغساستة السحمة المونوفيزية في نهاية القرن الثلث وقد عملوا في الجيش البيزنطي ، وعهد اليهم حماية الحدود السورية ، وكان من أشهر ملوكهم الحارث بن جبلة (ت 814 ، جعله الامبراطور البيانطي يوستينيانس (٢٩٠)

جميع العرب في شمائي سورية , وانتصر على المنذر بن ماء السماء اللخمى واسر اصحابه وبيتهم علقمة القحل والشاعر، وذلك في يوم هليمة) ومنهم المنذر بن الصارث (١٩١٩مـ٨١٥) ، عماري اللخميـين واحرق عاصمتهم الحيرة ، وانتصر على قايوس ابن المنذر الثالث اللخمى ن معركة عين اباخ (٥٧٠) تخوف منه البيزنطيون وسمادهم الكلق فاتهموه بالخيانة ونغود الى صطية) .

بطريقا ومنحه :التاج، والسلطة على

وهنتك النعمان بن المندر (ت حوالي ١٩٥٥) حلول كليرا الانتقام لابيه لكن لم يقلح ، غاسر ومات

رشيد سعيد القسام



					•				١
									¥
					•				۳
				•		•			٤
•	•		•			•	•	•	•
					•				٦
		•							٧
						•			A
				•					4
									1.
									11
		•	•		•				11

افقي ٧ - علم منكر (م) - علم منكر (م) ٣ ـ علم منكر ـ علم منكر (م) 1 - بواخر (م) - علم

٦ - علم مذكر - علم مؤنث (م) ٧ ـ علم مذكر ـ حرفان من محسين) ٨ ـ تجدها في طروب \_ علم مذكر ٩ \_ علم مذكر +١ \_ علم منكر (م) ۱۰ ـحرفان من هدی ـ علم منکر باح

١١ ـعلم مؤنث (م) ـتجدها في مولير ۱۷ ـ علم منگر ـ نصف بديع عمودي

محسن حربي شبيب

٢ ـ علم مذكر (م) \_ علم مذكر

٣ ـ علم مذكر (م) \_ علم مذكر

٩ - عبد (م) + متشابية - عفريت

۱۰ ـ ح**رفان** من سعید ـ علم مذکر

علم مؤنث

مؤنث(م)

مؤنث

حل الشكة الماضية

- (								٠.			
								ی			
	8	1	ښ.	S	1	B)	4		J	•	٦
								୭			
								•			
								٥			
								I			
•	1	0)	=	ھن		1	3	9	ک	٥	,
	2	9	1	0	•	1	9	1	S	ف	ŀ
	37	1	ال	1	J	1	1	57		29	,

1. 5 A V 7 A 2 T T 1

- 1777	القادسية
• 174	المثنى
***	المستعمد
. 110	المرابعيل
الفناحق	خواتف

AAVIT	الأدق الرغبيد
'07Y E1	ميليا متصور
FFIAAIY	الديدين توفوتيل
***1416	يليل اوجروي
AAVV+ E1	stato
***	عنائم لسيراتون
MYPTET	الممطح ميربيان
AAYY141	يوج بالل





## MILLY RE

**ELECTRONICS - ELECTRICAL EXPORT** 8 St, James Crescent, Uplands, Swansea, U.K.Sa1 6DZ Telephone: (0792) 466144 Telex: 48206 Entlr.G. Fax: (0792) 467797

بمناسبة احتفالات قطرنا العزيز باعياد ثورة تموز المجيدة تهدي شركة انتلاير المحدودة ازكى ايات التهنئة لقائد شعبنا العظيم الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه.

المدير العام صلاح كامل الداغستاني



## idija ja

بقلوب ملؤها البهجة ، ومشاعر مفعمة بزهو الانتصار ، نتقدم باسمى التهاني ، واجمل التبريكات الى قائدنا الفذ وبانى مجد العراق الزاهر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ، وذلك بمناسبة اعياد تموز العظيمة

ندعو الله عز وجل ان يعيدها على شعبنا العظيم باليمن والافراح. مصرف الرافدين/فرع لندن

امانة مغداد

### (اعسلان رقم ۲٥/ ۸۹)

تعلن امانة بغداد عن ابجان اعلاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة للمدة المذكورة ازاءها في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩ / ٨ / ١٩٨٩ في قاعة المزايدات عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا في مدة الايجار مع طابع مائي فئة (دينارين) وان اجور النشر على المستاجر. ملاحظة :\_

لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التأمينات النظامية .

لطيف علي عبدالففور معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية بدل الايجار السنوي الاحتياطي

> فلس / دینار 3..../\_ ستة مئة الف دينار لمدة سنة واحدة

نوع الملك وموقعه ١ - الجزرة الواقعة بمحاذاة جزيرة بغداد السياحية من الجهة الشمالية والبالغة مساحتها ١٢٧ دونما تقريبا (لاستخراج الزميج) ولمدة سنة واحدة ويتعهد المستاجر بوضع سياج (B.R.C) للطريق المحاذي للبستان لفرض فصله عن الجزرة المستغلة من قبل

منيرية الحفر النهري والياتها اضاغة الى الشروط الاخرى المتي يمكن الاطلاع عليها في امائة بغداد

٢ - الجزرة الواقعة وسط النهر ذات الجزوين تبدا من مقابل

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

نظرا لحصول الضم (كسر قرار) على المادتين المدرجة مواصفاتها ادناه فقد تقرر اعادة فتح المزايدة والتي ستجري بعد مرور سبعة ايام ابتداء من اليوم التَّالِي للنشر في مصنع كحول الجالص الكائن في قضاء الخالص وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

قطاع مختلط

١ - سيارة لاندكروز موديل ١٩٧٩ عدد / واحد ٢ ـ ساحبات عنتر ٧٠ ومقطورة ساحبة حمولة عدد / اثنين .

فودي جرجيس سمعان المدير المفوض وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمساعات المطاطية ديوانية (ص.ب ٧٧) تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المنشاة ومشاهدته والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في مقر المنشاة في السناعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المصادف ١٢ / ٨ / ١٩٨٩ بعد دفع التامينات القانونية وان اجور النشر والدلالية على المشتري في ۽

الاولى حبيب مجيد حبيب البصرة/ العشار حسين على عبدالرحنن البصرة المعقل جمال محمد رحيم الانبار /عنه محمود مئور عاشور ميسان /قضاء المجر الكبير جواد كاظم موسى ديالي / خانقن ميثم محمد صفاءالدين البصرة نوزاد فائق محمد كركوك دبالي الكرادة الشرقية بليل السيب

2 ..../-

مدينة صدام الثورة

علاء ضاري مهدى فائز سليمان عباس ثامر عبيد سرهيد علاء حسين على النحف

وصي خليفة وصي

المنشأة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني على السادة خريجي معهد القدريب النفطي المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة مقر المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني الكائنة في شارع النضال \_ قرب مستشفى ابن النفيس لاغراض تتعلق بتعيينهم باقرب فرصة

> مع التقدير محل السكن جننيل البراهيم محمد الانعار/ الخالدية البصرة/ شط العرب ثائر جابر يوسف

وزارة الصناعة والنصنيع المسكري

١٧ تموز بجانب متنزه الامانة وعلى المستاجر القيام بعمل طريق اليها على حسابه الخاص لاستخراج الزميج لمدة سنة واحدة ٣ - الجزرة الواقعة على شاطىء نهر دجلة امام متنزه المسبح وتمتد من امام كازينو حاتم الطائي في نفس المتنزه الى جسر صدام بمعدل عرض ١٠٠ م وبطول كيلو متر

صيدلية ميسون على شارع كورنيش الكاظمية وتنتهى

الجزرة قرب مضخات الماء الجديدة قرب جسر

واحد وان الجزرة غير مستعملة لاستخراج الزميج سابقا وعلى المستاجر القيام بعمل طريق اليها على حسابه الخاص لاستخراج الزميج لمدة سنة واحدة ٤ - البستان المرقمة ٢/٢/ و ١/٢ و٢٤/٣ قطعة ٣ مقاطعة ٣٢ شواطىء التاجيات البالغة مساحتها ٤٢ دونما و٤٢ اولك الواقعة مجاور دار استراحة التاجيات (الكاظمية) بعد مديرية الحفر النهري التابعة لامانة بغداد وتحوي على انواع الفواكه

وانواع الحمضيات والنخيل والزيتون وخالية من المنشآت مدة الايجار عشر سنوات ويقوم المستاجر بتنظيف الارض الخالية الواقعة في الجهة الخلفية من البستان من الادغال والحشائش وعلى نفقته الخاصة ويقوم بزراعتها باشجار الحمضيات والفواكه بنفس الانواع الموجودة في البستان ويحق للمستاجر بناء غرفة مع مرافق وبمساحة لاتزيد عن ٣٠ م٢ وفي الجهة الخلفية ويؤول البناء الى امانة بغداد بعد انتهاء العقد بدون تعويض .

Y . . . . /

اربعة مئة الف دينار

مئتا الف دينان لمدة يسنة واحدة

1.... عشرة الاف دينار لمدة عشر سنوات

العسكري عن بيع مرجل تجاري نوع ايطالي بالمزايدة العلنية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تحتاجها السخانات التقليبية , والأ

اثبت استخدام السخانات الشمسية

في توفير الماء السلخن بانها الإكثر

جدوى في مجال تطبيقات الطا<del>قة</del>

الشمسية حيث انها اثبتت مربودها

الاقتصبادي المباشر والسبريسع ،

وخصوصا ان معدل الاشعاع اليومى

لساقط يعادل ستة كيلو واطأعل

المتر المربع الواحد في اليوم في وطنناً

العربي من مصدر لاينضب من الطاقة

مما جعل امر استغلال هذه الطاقة

تشعر الإحصاءات الى ان المتوقع

ان يصلُّ استهلاك العالم العربي منَّ

الطاقة في سنة ٢٠٠٠ حوالي اربعة

اشبعاف ۗ الاستهلاك الحالي ، أي

حوالي ٤٠٠٠ مليون ميكا واطآر

الساعة سنويا ، فعن واجبنا ان نهىء

انفسنا للتعامل مع تكنولوجيا حديثة

نسبيا لكي لا نظل نخطو خلف الدول

الصناعية كما ان ترشيد استهلاك

الطاقة بمختلف اشكالها ومصادرها

مرتبط بتواجد الطاقة الضرورية

للحفاظ على مواصلة الانتاج والبناء

علاوة على انه ضروري للتقدم لانه

يرتبط بوجود الطاقة وانتلجها من

جهة واستهلاكها بن الجهة الأخرى .

ايمان طارق العلوي

مجلس البحث العلمى

ومواد كبريتية وخارات عادشاب

أما الغازات النبيلة ان وجنت فانها

تكون بمقادير ضنيلة جداً . وتنجم

عن الطبيعة السامة ليده الغلزات

اضرار بيئية علاوة على مخاطر تكون

منعن طبقة المنتراتو سفير التي

تؤذى المناخ . فالقادير العقية منّ

الكبريتات تؤدى خفض ف درجات

ويعد تحليل الفازات والصخور

البركانية الخطوة الاولى في الدراسات

العديدة للفحاليات البركانية . ويمكن

فهم السلوك المفد ليذه السلينات

الطبيعة متدرة تاعرنات بدايوق

المتبلكين القرسين بالمتبديا أشمي

الكيميائية ف تفسير عنامة عنف ثورة البركان مع تركيب الملكما المنطلقة ولذلك فان دراسة البراكين كيميائيا

تلود الى نقل صورة هية من داخل

البركان للغمليات الحاصلة واسياب

الأختلاف في تركيب معفور البراكين

المُخْتَلَفَة . كُما وَأَنْ الإقار المُروكة في

الطبقات الجلينية عبر الإفواسيين

سلطت بعض الضوء على :تــتّر

البراكين في اللباب الثلجية ودرجة حامضيتها التي قد تكون تلجمة عن

امتصناص القنازات البركانسة

التشخصية من ثبل الميام المتجمدة على

ان الغَارَاتُ الْعَرِكَاتِيةِ عَلَيْهُ إِنَّ

ويخلف البركان ايضا درادي

رجاجية زليست بلورية) سود

منتظمة وتحيط بفقاعات الفلز وهى

تمثل المنصور السليكاتى المرد فحاة

والذي يحرر الضارآت أومنك

البلورات المعدنية التي بمكن تمييرها بالحواف الحادة وانعكاس الضوء

على سطوحها ومطهرها الرجلجي

وتتسركب البلورات من السومينو

سليكات الكائسيوم والصوديوم

(الطد سبار) بهيئة قضبان بيض

صفيرة، وسليكات النسبوم

ويجري تقويم التركيب الكيمياش

القحليو لانها تسبق دورة الدكان

البيامة المتماعة أوبع تساعدننا المعاعيم الغيرياء

تناول فيه تأتيع الحفر وكلطبات على العمود الفقري .. وقد وربنا التعقيب التالي من اماتة بغداد الذي يوضع أليه دور الأماتة في صيفته الحفر

م/ اجابة

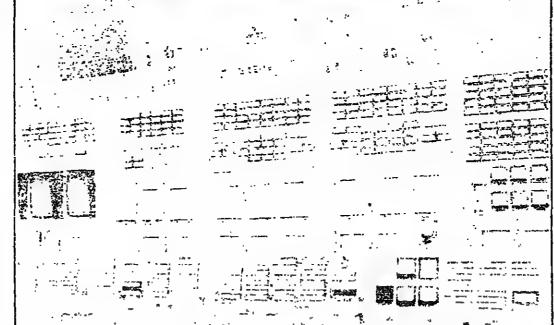
أشارة الى مانشر بجرينتكم الغراء بعدها ١٩٨٢ ق ١٠/٦/ ١٩٨٩ وتحت عنوان الحفر والطيات والحوادث الرورية واصابات العمود الفقري بقدر تعلق الامر باعاتة بغداد نود أن نبين الاتي ... أَنْ الْجَفْرِياتَ اللَّتِي تَقُومُ بِهَا دوائر الخدمات (الهاتف ، الماء ، المجاري التهرية ...الخ) تشرف عليها لجنة تنسيق عليا تضم رؤساء دوائر الخدمات بالإضافة ال مديرية مرور بغداد وكذلك لجان فرعية مقرها وحدات الامانة تضم ممثلين عن عده الدوائر هيث تقوم هذه اللجان بدراسة طلبات المعار في شوارح مدينة بعداد واحدار الرحص الخاصة بذلك وفق ضوابط صعددة منها : تجيم الحفر ، مدة العمل ، مستلزمات السلامة الرورية للناء العمل واجراءات اعادة التبليط وتعقد هذه اللجنة اجتماعات دورية لللبعة اعمال الحقر بالإضافة الى المتابعة الميدانية من قبل وحدات الامانة وامري قواطع الرور التاكد من الالتزام بالظوابط وتوفر مسائرمات

أما بالتمنية ألى اعمال صيانة الشوارع الرئيسية من الحفز والمطبات فان سيرية الصيانة في امانة جفداد تقوم بوضع خطط سنوبة لصيانة الشُوارع الرئيمية واد كانت خطة هذا العام شاملة ومكانة حيث بوشر مُعلَا في صيانة عدد من شوارع بغداد الرئيسية منها : شارع فلسطين وشارع خلد بن الوليد وشارع ١٤ رمضان وقد شطت اعمال الصياتة وعالجة كالله التحسفات وأزالة الطبات في هذه الشوارع .. عما قالت عل من الديرية العامة لاسكة الماء ومصلحة مجاري بقداد بحملة لتعلية وتَخْفَيْضَ اعْطية احواض التفتيش لتكون بستوي التبليط الحالي وقد تم أنجالُ اكثر من ١٠٠ جُعلاء في الشوارع الرئيسية مع مراعاة الإبقاء على بعض المطية التفتيش في المناطق التي بلطت حديثاً بمستوى أعلى من نفسوب التبليط الحال ببضعة سنتمثرات ولحن فرش طبقة الاسطات التهائية . ورغم أن خطة أمانة بغداد في تبليط الطرق وصيفة الشوارع الرئيسية أد تاثرت بسبب انشغال اليات وكوادر الامانة في مشروع اعمار مديقة البصرة الباسلة وكتلك بناء الفاق وسينة الفداء وبوابة النصر العالم) الا أن أعمل الصيانة في الشوارع لم تتواف حيث يتم التركيرُ حاليا على للواقع المهمة والإعثر خطورة وفق الاسبقيات والامكافيات

جريدة أأسونه إلغراء

للتَفْضَلُ بِالإطلاعِ وبَتْلَى التوضيحِ اعلاه ... بقدرين تعاونكم بعنا . جاسب کریم فرج مندر العلاقات والإعلام

## استملاك الطاقة واجب وا



ان القصود بتوفير الطاقة وترشيد استهلاكها عو أستخدامها بحرص ووعي كاملين للحصول على كفاءة عالية وللتظليل من هدر الطاقة الى ادنى عد معكن ويتمنى كل مواطن حريص أن يكون لديه بيت مثالي لا نهدر فيه الطاقة ، لانها تعني دفع الثنة عقية التكاليف ننبجة استهلاك طاقة غير

ضرورية . ولكي يكون بيتنا منقيا يرشد فيه سقهات الطاقة فهذا يعني احد الامرين التقيين : ١ .. اما بناءُ بيت كيديد تؤخذ فيه جميع اعتبارات حفظ الطاقة مراحلُ التصميم والإنشاءُ . ٢ - او ان تحدث تغييرات في البيت للجصول على نفس الهدف

من الكلفة التشافيلية لإنظمة التدفئة والتبريد المستخدمة ، فعزل السقف والجدران اثناء بناء الببت عملية ضرورية ، حيث تتميز هذه المواد بارتفاع مقاومتها الحرارية . مما يزيد من قدرتها على منع تسرب الحرارة من البيت اثناء الشثاء واثي البيت اثناء الصَّيف ، وكذلك ضَرورة اختيار اتجاه البيت عند البناء ومسلحة النوافذ وبناء المظلات فوق النوافذ او بمحلااتها ويمكننا استخدام

النوافذ ذات الزجاج المزدوج لانه يقلل من ضياء الطاقة المستخدمة وفي كافة ألاحوال يمكننا ان بنبع الوسائل البسيطة التقية في بيثناً المالي حنى نجعله بينا موفرا

ان استخدام المواد العازلة ق بامكاننا توفير الطاقة في مجان انارة المنازل بالبدء بتغيير اسلوب استخدام الإنارة باتباع الخطوات

ــ أستُخدام المصابيح ذات قدرة اقل كوضع مصباح بقدرة ٦٠ واط ـ المحافظة على نظافة المسابيح - التخفيف قدر المعتطاع س

- اذا كانت المصابيح متغاربة س

اولا الإبارة

ونستبدلها بمصابيح تقفة للامان ـ اختيار الالوان الفاتحة لطلاء الجسردان والسقوف السداخلية

للحصول على الحد الإعلى من الإضباءة

- ازاحة السنائر اثناء النهار للاستفادة من اكبر قدر ممكن من ضوء النهار بدلا من استخدام الانارة

ثانيا تقليل تسرب الهواء يمكن سد شقوق النوافذ بشرائط مانقة لتسرب الهواء وهذه قد توفر

عند استخدامها حوالي ٥/ من الطاقة

اللازمة للتدفئة وتمنع من هدر الطاقة المستخدمة للتبريد .. كما يمكن استخدام الإباجور على الشبابيك او

المظلات او زرع نباتات متسلقة في

من الطرق المهمة لحفظ الطاقة

المعروفة معرفة فعقبة الإجهازة

الكهربائية قبل شرائها ، فليس المهم

هو اختيار الجهاز الرخيص الثمن وذا

فعالية منخفضة (لانه على المدى

البعيد يكون جهازاً مسرفا للطاقة )

لذلك فمن الضروري قراءة التعليمات

الخاصة بالجهار أأبل شرائه ، حتى

يتسنى لنا اختيار جهاز عالى الكفاءة حتى ولو كان ثمنه مرتفعاً نسسا

( على الدى البعيد سيوفر لنا مبلغا

رابعا تدفئة وتبريد المثازل:

المهدورة فل تدفئة وتبريد المتازل

بأتناع التعليمات التالية

بمكننا التخفيف من كمية الطاقة

- فسبط درجة الحرارة الداخلية

للمنزل خلال ساعات النهار وخلال

ساعات الليل قدر السنطاع ( أن لم

بنوفر جهاز تحكم اوتوماتيكي لضبط

درجة الحرارة ) لان كل درجة منوية

ا في مالة التداملة ) تزيد على القدر

الذي بشعر به الانسان بأرتيلحه

ادرجة حرارة معينة يؤدي الى زيادة

في استهلاك الطاقة المستخدمة للتدهنة

بحوالي ٥ر٧٪ وكل درجة منوية

نقصان ( في حالة التبريد ) عن القدر

الدي يشعر به الانسان بارتبلحه

لدرجة حرارة معينة يؤدي الى زيادة

في أستهلاك الطاقة المستخدمة للتبريد

صياضة القلمبة (التدفئة

والنبريد ) المستقدمة مرة واحدة

سَنُوبًا عَلَى الاقل لان ذلك يُوفُر حَوالي

٣ ـ ٥٪ من كمية الوقود المستهلك .

تسرب الماء السلدن من الحنفيات .

بالسفانات المجهزة للماء الحارى

للمعيشة لمنع هدر الطاهة

- الانتباد والحرص على عدم

ـُ عَـنَلِ الإنسانِيبِ الخساصـة

\_اغلاق الفرف غير المستخدمة

\_ الاستفادة قدر المستطاع من

نسبة نقر بـ ٨ ـ ١٠٪

من المائل }

اشعة الشمس النافذة الى المنازل

الثناء فصل الشناء) واغلاق

الستائر لمنع دخول اشعة الشمس

اطفاء اجهزة الندفئة او النبريد

خامسا تأثبث المنزل واختيار

أن اختيار اثاث البيت له اثر كير

على شُعور الانسان وله اهمية كبيرة

قي الحد من كمية الطاقة المصروفة

للانارة والتدفئة والتبريد ، حيث

يمكننا استخدام الالوان الصارخة

للاثاث في العبت لإنها ترمز إلى الدفء

وذلك في الغرف الشمالية والغربية

مَن المُثْرِلِ . أما استخدامنا للإلوان

الهادئة فله التأثير المعاكس ويمكن

استخدامها في الغرف الشرقيـة

والجنوبية . ومن نلحية اخرى فان

استخدام الإلوان الفاتحة لطلاء

الجدران يساعد على الاستفادة من

اكبر أدر ممكن من الإثارة لانعكاسيتها

العقية للضوء . كما ان استخدام

السجاد يعمسل كعسارل فعسال

سادسا \_ السخان الشمسي .

يمكن استخدام الطاقة الشمسة

نْ كثير من الإغراض . كتسخين الياة

للاستخدامات المنزلية وتدفئة وتبريد

المنازل وتدفئة برك السباحة ، حيث

يقوم السخان الشمسي بتصويل

الطاقة الشمسية الى طاقة حرارية

علما بأن السخان الشمسي يحتاج الى

اثناء عمل أجهزة التبريد .

في حالة مفادرة البيت .

الإلوان:

للارغبيات

ثالثا: الاجهزة الكهربائية

الحديقة تطلل الشبابيك .

المستخدمة في المنزل

الإصطناعية .

👁 استخدام المعابيح دات

بدلا من ۱۰۰۰ واط الابارة القارجية للمنزل

بعضها البختصر منها قدر السنطاع

الكفياءة الصالية (المسابيح

The same property of the Company of والكتبات ومكالب النوايق من هذا أق كل بالآءَام عنعوبة عمل البعض النظام ، اذ سيعوص عن الحلجة الى العديد من العاملين لادخال المطومات الى الحاسبة وذلك لخزن هذه المعلومات على الإقراص البصرية ليمكن في ما بحد مسح هذه المعلومات سنفجأ الى استخدام المثال الذال

للوضيح للفائدة س هذا البطاء فأمل عدة سنوات قام فريق بن مطبعة جامعة اوكسطورد بمهمة الخش المعلومات الموجودة في الاجزاء السنة لقنابوس اوكسفورد (انكثيزي ـ انظيرى) الطبعة الثانية والحاوية على جميع مفردات اللغة الانكليزية ال التنامية وذلك لفرن هذه المعلومات في منفقت شاصة أولم بكن في ذلك الحين اي نغظم قلار على قرامة الاحرف بمبريا . لقد استعرق البشال المعلومات الخاصة بالقاموس (١٨) شهراً وتكون فريق الإنخال من (١٥٠) كأتب الةفي هين يمكن لدخلام قراءة الاحرف بصريا والذي أشرنا له أداء

هذه المهة خلال نصف المدة .

اعداد

محمد ناجي عبدالصاحب

كلية العلوم - جاءعة

مفداد

اتبيع بديرية تنفيد البحف حصبة

المدير البالغة سنغة استعاض العقار

السلسل ٣- ١٩١٩ الواقع في البحق

حي الغرومة العام للمدير تصرعيه ي

عليج المحجور لقاء طلب الدائم للملو

سقفان غناس البالغ الجردادة

دينارا فعل الراغب بألشداء عراجعه

هده المديرية علال مدد فلاتان بهاما

تعدأ من الموم الفاق للملاء مستحارهما

معه الناميعات القلومية الهودا

عشرة من المة من القيمة المقارة

وشهادة الجنسمة العراضة وأن رسد

النسحنار والدلائية على الشيري

التعبرويية ٣ ١١٠٨ - منتسة

وتوعه ساداراق دور الإنشاء رعج

ځامل د هېکل هفط) حسم صور:

القيد بحذباي على عرقة استفدل

وهول وعرفتي نوم ومطبخ وكبلدور

وحماد وسرافق واالطابق الإرص

ومساسلها ٢٠٠ فقر عربع الرشأ

الغميران جسدة الشباعيق

لايونيد المحمة المضارم الراءاداة

ال البقد عليه عبدالعابر مصار

الإشعار الوارد والتشعك ابلا مجهول

محل الاقامة وليس نك موطل دائم أو

مؤقت او محتار يعكن اجراء

القبليغ عليه واستنكدا للعلاة زادي

من قانور النعيد تقرر تبليغك إعلاما

بالحنسور و بديرية تعفيذ البجف

خلال خدامة عشر يوما نبدا مر البوم

القال للبشر لمناشبرة المعاميلات

التنفيدية محصورك وفي حظة علم

حضورك ستعاشر شده المديبرية

بلجراءات النفيد المعري وفق

لقه تحقق لهده المديرية سن

عديونه متهيد النصفء

رفع الأصمارة ٢٤٩٠ . ٩٠٩

وغرفدين في الطابق العلوي ۾

موقعه ورست ساحف

المو اصغات

مديربة تنسب البحف

وقد الاصحارة ١٥٣٤ مردة

النظاء الحبيد بقاطيته على قراءة سقتلاء اتنكل الجروف ، بالإشباقة الى البنية على التعرف على الكتابة النيدوية بدكة . بشفل هذا النظام بهزاء ضيرا من ذاكرة الحاسبة الشخصية الا بحتاج هذا النظام الى عاسبات باكنتوش وجهاز المسح الورك المضوعة داخله كما يمكا الْنَتَظَامِ (١٠٠٠) حَرَف في الدَّقَيِّقَةُ الماعدة ، أي أن مسح الصفحة

ويأدل الخنصون أن يتم استخدام

يتمددالمريون والتناب المراه والمؤلفة والمتب الاحيالُ الى طبع مقالاتهم

> منطورة واللي تعقل البييل الداني في عَنْهُ الْمُعَلِّدُ مِنْ هُلِلْ شَهِرِ يَمِمَانِ . ويعد النشند المتخصص لك الذكر روالدي تقرم عليه ددر الجيسات اول فنهرت قبل عدة سنوات التلدة ممكتة ولكن اعكلنيانها كفنت سعندة

ن الحروث بعضويا والذي يعمل على المتاسبات اللسفيسية يمدي عديد من المجاء الحروف وانشكال سنينة للصروف بالإضلاة الي الفدينة المأبة من الإغطاء ويشك

وكتبهم ومؤلفاتهم قبل ارسطها الى الصعيفة أو المعلة أو الناشر، وبالطبع أن عطية الطبع تلزم صاعبها بدل جهد لايستهان به ان اختطراره الى ارسال المنودة الكلام بة بخط أنيد ال نكتب متشمس وبشناق شمعل نفقات النفياعة ، واسل هذه المشيكل قامت احدى الشيركنت العالية بلتاح حاسبة شخمية لها القدرة على قراءة الكتابة الدوية وغزنها ونلك من خاتا سننام مفؤدمص والثهرف على المروف

مخمصة تتتعرف على الحروك ونظام سناد متخمتص بالنعرف على

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب اعسسلان

بالنظر لحصول الضم على بيع مادة الدنان البائفة (١٠٠) طن وللوجودة في سليلو الناجي معاد الإعلان عن الملاة للمرة الثانية فعلى الراغيين بالإشتراك الإطلاع على المادة خلال بنية الاعلان والحضور في مقر الشركة العانة لتجاره وتصنيع الحبوب الساعة العاشرة صباحا من مهم المؤايدة المصادف ١٩٨٩//٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ بن قيدة المادة المبيعة وسيتحمل المشترى اجور الاعلان

ع/ المدير العام وريثيس مجلس الإدارة عبداللطيف عبدالرضا محمد

٠٠٠ عيسبلان

تعلن شركة الشاريع النفطية عن وجود مرايدة لينع مكائن ومواد بهندسية وترابية وكهريائية والوات احتياطية مختلفة في هيئه التشنيد التقطي / موقع الدورة وشدة بوسير التداء من يوم السبت الصادف ٥/٨/ ١٩٨٩ وق تمام الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعيدين مستصحبن معهم التأمينات القانونية وينحمل المُشْتَرِي اجور نشر الإعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال (١٥) يوما من تاريخ البيع ويخلاف دلك تترتب غرامات تاخيرية مقدارها ثلاثون ديدارا عن كل يوم تأخير

بيري والمواقع والمتنافظ والمتناط والمتنافظ والمتنافظ والمتنافظ والمتنافظ والمتنافظ والمتنافظ وال

and the second of the second o

أأكدير العام على تحسين عجام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشاة أؤر العامة للصناعات الهندسية

تعلن منشاة اور العامة المساعات الهندسية أَفِي النَّاصِوءَ عَنْ دَيْمَ المُوادِ المُدرِجِةِ ادْنَادُ بالزايدة العلاية يوم الإربشاء ٢٦ /٧/ ١٩٨٩ الساعة العاشرة صداعا في دقر المنشاة الكائن في الناصرية / طريق سوق النابيوخ .

Burnelli

فعلى الراغبين بالشباء الشفيور في الزمان والكان الجديين اعلاء مستصحبين معهم عَامِينَاتَ اولية تَمثل ٢٠٪ من قيمة المزايدة على ان يتعهد المشترى برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام ودفع الدلالية . المواد

١ - يراميل حديدية فارغة ٧ ـ يكس استقيل (استلاك صلب مختلفة · القداسات) .

المدير العلم

المستلان

تتطن دانوق الديشنا والمدرج عن مزايدة تنجم فنقترينا المسرن الوطئي فعلى الراغيين بالاشخراك بالمزايدة النشية مراذوي الخبرة والاختصاص الحضور اليمناية السرح الوطئي بوم الأثنين الموافق ٣١/٧/١٩ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية الدالغة ٢٠٪ من القيمة للقدرة على أن يقحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان ..

ع/ المدير العام فيمل نجم ضائع

مادرين بالبت لذا فانه يصلح للعمل مع " Digital Image الدِقمي (Schaner والذي يماثل في شكله حهازا النقلا للاستنساخ ، ويقوم جَوَارُ الله - العبوري الرقعي بمسح إلاك إلاية ال**لشفمية (MRI**) المترث أأراضا النظام البلغ سرهة أفرزنانا المتسنيات القي تعتمد على هذا

دأتيفتين وينكن لهذا النظلم تعييز الإشبارات الخاصية مثل عبلامة التعجب وعلامة الاستفهام والشارحة والتُفرزة .. الخ وتقل نسبة الاخطاء

دنًا النظام في مجالات تطبيقية منددة وذاك أتنظيع بعض الكائب والمبتلات واعلاة طبعها كما يؤمل انز تدخاب الجهات القضائية والثقية



الى اعلى ليصنع البركان مخلفا وراءه يحدثنا التأريخ عن المدن الثي مسحقها البراكين المواد المقاومة للانصهار (المنبعة) ولكن طريق هذا المنصهر نحو الفوهة ودمرتها وأبرزها مدينة بومبى الايطالية القديمة التي طمرها بركان فيزوف الشهير . غكيف تتكون البراكين وماتركيب المائع العظيم اندى تلفظه قمة الحبل مع منات الاطنان من الحمم والابخرة والغازات وبغية قوة عائلة تسير وتندفع ، لقد دلتنا الدراسات المعمقة في هذا

المجال على امكامية عد البركان وعاء تفاعل عملانا ومعتدا في الوقت ذاته. وتبعث الصخور المنصهرة التي يتكامل تركيبها اثناء عملية مرورها عبر الطبقات الارضية صعودا ويتحدد التركيب الكيميائي للصخور حسب الاصل وتأريخ ثورأت البركان والظروف الفيزيلاية والكيميللية المصلحبة . ويعبل عند البراكين الفعثلة في الوقت الحاضر الى ١٣٥٠ بركانا منتشرا حول العكم وهى تمتلز بجنورها الضاربة عسقا ق أنقشرة الإرضية وتعانى هذه القشرة عن تشوهات بسبب حركات الموائع وتنتكل الصحور الى مناطق ذات يضغط وحبرارة عليين تتنصهر فنك وتحدث قرابة خمس عملية !لافصهار عند اعماق تصل الى بطبعة أ كيلومترات وحتى الثة كيلومتر

ويتمرك منصهر المطيئات الملكون

نيحتجز قسم مثه داخلها ومتخذا شكلها الذي يتحدد ايضا بحجم يعقد بين بضعة كيلومترات وحثى الألف كيلومتر . ولكن حرارة المنصهر تؤثر على جدران هذه الفرف تحت الأرضية فتصهرها ويعتد التأثع ليصل ال تسخين الطبقات الحاوية على المياه الجوفية التى على تعاس مقها، وتحمل المأكماً وهي المنصهرات الخارجية من الأرض تاريخها معها فيمكن دراستها للتعرف على عمليات الانصهار والتبلور والاحبال المتعاقبة منها والتي تمتزج صَمن تركيب للكما . ويؤدي خروج المتصهر الى سطح الارض الى فقدان الجزء الاعظم من طاقت فيرد ويتجمد فيحافظ عندها على تركبيه الكيميائي والفيريائي . ويشيّر فحمر المنخور البركائية تُحت المُجهر الى وجود فقاعات غازية (مناطق بيض مستنبرة) وهي دلالة على الفارّات المنطلقة من الماكما نتيجة تعديها

ليس مياشرا دائما . فقد يمر المنصهر في غرف عَمِن القَشرةُ الاِرضَابَةُ

والحديد والكالسيوم (انبغيروكسين) بنقصان الضغط عليها اثناه الصعود نُحو السطح . ويشَكُل للله مايصل الى تسمع بلللة من تركيب هذه

بهيئة بلورات رسعبة كبيرة ومتشققة وتعتوي الزاعا الرز من الصحور البركانية على انتر ردر الاوليفين والمتلين المكتبة ستيل الاوفينول والمليكا وقد توجد بعض المعادن غبر السليحانية مثل المفنتايت والالتايث والايتايث ويكميات تليلة ويحصل ترسب البلورات من المنصبهر الحاوي عليها داخل حجرات الماكمأ او تتكون الناء التبريد السريع على سطح الارض .

للصخور البركانية بما تحتويه من تراكيب بلورية ورجلجية . وتستخدم تقنبات مثل فلورية الأشعة السينية والتحليل بالوقب الالكاروش النقيق واطيان الكنكة في التعليل المدلي لهذه العسجون ويرحد اثنا عشر عنصرا بعورة رئيسية عينا ولتون الاوكسجين يشكل معينارب ددرد محتوياتها فأن العنامي الاخرى تحسب كأكاسيدها وينسب مئوية

د . محمود مهدي مجلس البحث العلمى

afil ein light

### النقود والردود

نفرض ان العاملين في الوسط الادبي والفني لايستسيغون وجهات النظر النقيبة المختلفة مع وجهات نظرهم في الاعمال التي يقدمونها .. لانهم لايحيون أنَّ يسمعوا الإ مانشتهون حول

وبعض هؤلاء يسعى الى صياغة ردود على مالا يشتهون من النقد ويبدَّلُون جَهُودًا مَضْنِيةٌ فِي اقْتَنَاصَ مَثَالَبُ النَاقَدُ ولو بَقِي الْآمَر عَنْد هَذَا ٱلَّحْدُ قُلَّا شَيْرٌ منه اذ يُقِع ضَمن داثرَة الحَرية في التَّعْبِيرُ عَن الرآي : وكما تتاح الفرصة للناقد فلتُتحَّ مثيلتها للمنقود اليضاً .. وهَيَّ عملية لاتَّخلو من فوائد اولها اغناء الممارسة الديمقراطية في تبلال وجهات النظر ومناقشتها في العملية الإبداعية وكذلك افساح المجلُّ امام جَمْهُور القراء للتَّعرف على آراء متعددة في عمل مُعين .. ولكن عدداً من المنقودين غير الراضين على مُنْقدوا به اخذُوا مِلْجاونَ ألى مُمارسَات اخر لَلْنيل مَنْ حَرِيةَ الناقد والتائيرَ عليه وحجبه عن مُمارسة مهمته الابداعية كأنْ .. يَقَلْبُونَ اوراقَ النَاقَدُ الخاصة ليستلوا منها مليشاعون صدقا ام كندا ومضعوه في الإطار الذي يرغبون للتقليل من شانه وشأن كتابلته وفي أحيان اخرى لايتوقف الامر عند هذا الحد ايضا فبعض العاملين في الوسط الفني راحوا يمنعون النقاد النين يتوقعون عدم رضاهم عن اعمالُهم (الفنية) من مشاهدة تلك الإعمال وبطرق غريبة جدا تدل في ما تدل على عدم قدرتهم على استخدام الوسلال النَّقِينَةُ فِي الدِفاعِ عن اعمالهم .

أنَّ من يقدم عملًا أدبيا أو فنيا للملأ يصبح ملكا عاما وللناس كل الناس الحق في ابداء رايهم فيه سلبا أم أيجاباً وعليه أن يتسع صدره لكل النقود وبتقبلُ كُلُ ردود الفعل وله الحق في الدفاع عن نفسة بالوسطال النقدية ذاتها اما اللجوء الى وسائل غير ايتية وغير فنية فتعنى العجز والضعف ق وسائله من هذه الفلحية وتعني ايضًا أنه يريدُ ان يفرضُ نفسهُ على العللينُ أُديبًا أو قُنَانًا عَنُوةً وَقَدُ يِلُوحُ آمَنَالُ هَوْلَاءً بِوَسَائِلُ آخْرِي خَارِج نَطَاقُ الأنب والفن للحد من حرية الناهد والحاق الأذَّى به ظانين أن النَّاقد يقَّع تحتُّ طَّعْلَةَ القَانونَ عَندماً بِقول .. الْكاتبُ الفلاني فَاشَل أو المُعثل الفلاَّنمُ رديء .. او المخرج الفلائي غير جيد ان هذه النعوت تعني العمل ولاتعنر الشَّخص فَهو يعنَّي بِالكاتِّبِ الْفَاشْلُ كتَّابِتِهِ فَاشْلَهُ وَالْمَثَلُّ الرَّدِيءَ رَّدِينًا في ادائه التمثيل والمخرج غير الجيد يعنى اخراجه غير جيد .. وهكذا كيف سيردهر نقدناً في الآدب أو المسرح أو السينما أو الفتون التشكيلية ان جَرائدنا الوطنية تُخصص صفحات كلملة ليقول الناس كل الناس ارامهم بصراحة وجراة في اية ظاهرة صغيرة كلنت أم كبيرة .. سواه اكان هذا الرأى بمؤسسة كبيرة أو بموظف منفير فيها أما بال (المبدعين)

يتضافِقُونُ من سماع اراء الغير فيهم ؟ ان مؤسساتنا النقائية والغنيّة الّتي ينتمي اليها الناقد ينبغي عليها الذود عنه وتؤكد دورها في مجال الدفاع عن حرية المبدع .. وأنها جميعا ملتزَّمة باشاعة الثقافة الأصيلة الهلافة الى النطوير والتنوير وازاحة كل ماهو هش او معرقل لمسيرة التطور في المجالات كافة . كلنا مَعْ حريَّة النقد على الدوام بصرف النظر عن تلك الصَّفائر التي يسعى بعضهم الى تكبيرها وابرازها بمظاهر شتى داعيا الاغرين الى النظّر اليها بالميكروسكوب لكي يروها كما يراه ..!!!

يوم بعثى أحيل

بحماسة واندفاع لامثيل لهما وبزخم متواصل تدفق طوال هذه الايام

الاف المعتين والبعثيات من ابناء شعبنا العظيم لنادية واجبهم النضالي معبرين عن حبهم ووفائهم لمن شاء الله اختياره ليرحل عنا .. جمهرة بعثيةً

في كل مقر من مقرات البعث تطفو الشهامة على قسمات كل الوجوه .. كل منهم يتمنى ان يرضي نفسه باسهام اكبر في تشييد ضريح القائد المؤسس

لقد كَانْتَ الساعات الاولى من المساء التي تلت رسالة الرفيق القائد صدام حسين حفظه انله سويعات انطلاق لحماسة كل البعثيين وظلت حشودهم تتعلقب على بيوت البعث المنتشرة في كل انحاء العراق لتفي بالدين وتنبت

بالدليل القاطع والملموس حبها الصادق والوق للرجل وألمفكر التاريخي الذي يلور مع رفاقه نضال جماهير امته العربية من الماء الى الماء من أجلَّ

الوحدة والحرية والاشتراكية .. واننا الْ نقف اليوم باحترام واجلال واكبار اعام هذه الحالة المشرقة التي ظهر فيها جهازنا الحزبي فاننا لابد

وان نؤكد حقيقة كبيرة ماثلة أمادنا جميعاً .. وهي أن الرفيق القائد حفظه

الله في مبادرته الرابُعة هذه فانه يرسي لنا تقاليد وممارسات أنسانية اخرى

لامتيلَ لها في كل الاحزاب الثورية ونعود له بالشكر والعرفان في ايفاء ديننا

فنم يا (ابا اياد) في ترى ارض الطبيات مطمئنا على سلامة مبادىء امتك

في ذمة الرحمن اثت يا (ابا اياد) نعم ولكننا جميعا سنظل نستوحي من

في ذمة الرحمن انت .. ولكن جماهير امتك التي احبتك ستيقى قلوبها

عامرة بالإيمان والعقيدة التي وهبتها بفكرك الثاقب كل معلني الخلود

والعزة ويبقى عطاؤنا جميعا بلا حنود للبعث ولرسالة امتنا العربية

رمقني بعينيه مرثين منتقيتين .. عبر سنين طويلة كنت افقه مايختزنه

في نفسه حين يسعى الى امر ما او انه يتدبر لمسالة فيها من النفع الكثير ..

وقبل ان ينبس بكلمة .. اجبته بالإيجاب عن مبتفاه قلت ينعم ياعماد فهمت

ماتريد .. هكذا كنت افعل معه لرمن ليس بقصير .. قال كلا ياولدي ليس

اليوم في الامر ملتتصوره كل مرة انه اليوم شيء لو انك استطلت النظر فيه

وتُعمَّقَتُ ماقِيَّ الخاطر لولجت المكنون ولامطت اللثام عن النفس التي

مابرحت تنلَّجي الارض كل حين ولاستعنبت مافيها .. كان جوابه في هذهً

المرة كمن ادار راسي مرتبن .. ثم اردف بالقول ثانية سمعت الارض تحاورني

والنخل يكلمني وآلنهر يناديني وكنت حينها كمن يخفي راسه في الرمال

الست أنا الابنُ لهم جميعًا ثم بعدها لذت بالصفت وفي النفس حزَّن عُسِق

وعدت للنفس متسلئلًا من ابن للابطال كل هذا العزم ومن ابن لهم كل هذا

نصبر والإيمان الذي لاتدانيه جبال الدنيا تباتا ولا أنهار العلم عطاء ..

الم اكنَّ أَنَا مَمَنَ رَفْدُ الوطن بُمثلُ هُؤلاء الرَّجِالُ الذِّينَ صَنَّعُوا المُجِدُ الْكَبِيرِ

ولكنها لم تكن شبهادة كافية لي .. قلت يكفيك ذلك فخرا وعزا ولكن مااتت

صانع وقد طويت من السنين سنينا اما يكفيك شرقا ماقدمت .. قال انه

النداء ياولدي نداء البناء لارض البطولات مدينة الفداء وبوابة النصر

العظيم .. فلرَّب كبر السن يحول دون هذا الشرف الرفيع في بث الحياة

للارضُ التي كَانَتُ بوابة للفُتحُ المبين وتنظيف متوثته الايدي السود ،

القلب الطهور الذي ينبض بحب الوطن والقلند والآتي من الجدور ".. نعم

امُه النداء تداء الشَّرف والواحِبُ .. فيا لشقاه الاعداءُ ويا لبؤسهم زيلهاً

من صورة بهية من صور الآباء والابناء ممن انجب عراقنا العظيم وانها

لشهادة الارض الطبية التي انبتت كل هذا النبت الطبي قبل اي شيء .

قلت اخيرا .. الان فهمت ماترمي اليه وماتخترنه النفس الخيرة انه

فضيلة عياس حميدي

فهاهو رفيقك صدام حسين يبدا اولى الخطوات بعد رحيلك بما تامله من

محبيك من وفاء لرسالة البعث ..

فيضُّك كل المعاني والدلالات النبيلة

اليس هو تداء للعراقيين جميعا .

## .. ن= د<u>ردش</u>

ضائع . خطأ الفته الإنن اجسز مز

صحيح نسته الإلسن . عسارات

ترديث وتتردد على الدوام بالسنة

اصحابها اقرب الى الجهل سنهم الى

العلم واستنادا الى هذه العبارات

اخذ هؤلاء المستنقفين يكيلون الطعنات تلو الطعنات الى لعنما العربية الام وذلك عن طريق انخلا الكلمات الإعجمية الفريبة عليها من دون تعريبها وتصريف بعض الاغعال والإسماء على اهوانهم من دون الرجوع الى قواعد اللفة ومعلجمها ويذلك أصبحت لغتنا الحسلة تنوه بُحُمل هذه الطنيئيات التي زرعها بُعض المثقفين الكرام ، والأمثنة على ذلك كثيرة فالقارىء المتلبع بلاحقة وبصورة جلية انتشار افلام منقحي اللُّفة ومشتبيها في جميع صحفنا المحلية وهتى بعض مجلاتها حيث اخذوا على عاتقهم مراتبة وملاحظة كل ماينش لكتابنا في الصحب من مقالات ودراسات وتحقيقات وملاحقة كل مفردة غربية وتصريف شنذ ﴿ اللُّغة وتحليلُ الخطا وارجاعه الَّي الصواب بالأستناد الى عاورد في القرآن ألكريم وماتيل من تسعر لفُحولْ الشعواء وماارساد اساطن لفتنا وفقهاؤُها الْإنَدمُونَ مِنْ قَوَاعَدُ واسس للغة العربية وفضلا عن وجود هؤلاء المنقحين فان في الصحف بوابة اختصاصها تشذيب وتهذيب الموأد الصحفية لغويا قبل تشرها ومع كل ذلك فانفردات والكلمات والمستيات الفريبة بالاحظها تنتشر وتسير سريان النار في البنسيم وان مايطلع عليه كتابنا في زوايا واعمدة منتحي اللَّغَة لأيستثيرهم ولايرجتهم الى جادة الصواب لان الخطأ قد الفته الالنهم واستساغته السنتهم وكل مایعارضه اصبح شادا حتی لو کان صعيدا وعليه السيح مايطالب به كتاب الزوايا اللغوية في صحفنا بن صحيح الكلام وأمسيحة لابلاقي صدى واتهم اصبحوا كعن ينفُخ في الرماد الذي لايرجي منه اتقد وبعد كل ماتقدم أنى أدعم كتابنا ومتنفينا الإعزاء الى انْ يرجِعُوا الى السحيح من الكلام والقصيح من النفر،ات أنَّ أمهات الكتب العنيدة وعماجم البغة القريدة والرجوع ال انصواب شير من التمادي في ألخط والديسم في

صحفنا التشدد في النفة على مايشتر

﴿ صفحاتها حنائنًا على لغة الغُرانَ

400

wit in a company

سشاد الهرمزي

الرياضة والتعصب

ارسنان وكوعنتري على مفعب ويعبني انتهج بلطان

الملعب ويكة يتجدد من تعدة البرد . ولكن البرد لم يمنع من أن يتقاطر الاف

كانت مباراة مشرقة ومتيرة ، ولكن راعني التعصب الاعمى الذي كان يلف

كان ثمة بيض فاسد وقشور فواكه وقصاصات من الصحف تتطاير في سماء

المعب لان حامي هدف ارسنال لم يستطع ان يصد كرة خارقة اصابت مرماه

وكرة القدم هي كرة القدم في كل مكان فقد رايت في اسطنبول مباراة في كرة القدم

بين فريقي فنر بقجة وديار بكر .. كان التحصب نفسه هو الظاهرة السائدة في

الملعب .. كان المتفرجون بهلون للفريق الذي يتعصبون له ويصفرون للفريق

المضاد ، وكما في ويعبلي واستطنبول فان التعصب موجود عندنا ايضاً .

التعصب ليس من شيعتنا وليس من اختلفنا وليس من ميانننا .. الرياضة

النظرية النسيية في عبارات موجزة

الخلاق والتعصب بنَّفُ بالضَّدُّ مِنْ الْأَخْذُقُ وَمَنْ الرياضَةُ ..

في كتاب (قصص لايترفتها احد)

قرات ان سيدة سالت مرة انعلامة

انشتاين أن ينسر لها النقسرية

النسبية في عبارة موجزة واجابها

انشتاين : دعينا من نظرية التسبية

الان وساروي لك قصة : كنت سائرا

فَ الطريقَ ومعى صديقَ. تغيف البصر

غُطَّت لَهُ \* الَّهِدِ خُوبِا مَنَ الْحَلَيْبِ فَقَالَ

عديتَى الكفيف: وعاهو الحليب؟

التعصب يفسد الروح الرياضية ويفتتها ويقضى عليها في النهاية .. ان

"لَلْتَوْرِدِينَ لَكُ افْتَدْتُ الروح الرياضية في ملعب من اشهر الملاعب الرياضية في

الناس الى الملعب ليتنزوا ويصفقوا ويصفرون

أن سنة بعيدة شاعبت مباراة حامية الوطيس بكرة القدم بين فريقي

كانت درجة الدرارة تحت الصغر وكان الضباب يخيم على جو

الكنائي

ألكويم ولفة نثل الجناة البررا

عبدالامير حنسون

ان من يضع صورة الوطن امامه

والخيرون في هذا الوطن كثر

أو ذلك البقال الذي يبيع

فانطعع ليست له حدود . وريما عبدهمود جافل

## الفنان الموسيقي الرائد سید درویش

فنان الوطن والشعب

قحطان جاسم جواد

قصر عمره ان يحرر الموسيقى

العربية من التزام الصيغ القنيمة

الموروثة والتقيد بالأنتقالات

وقد كان ، درويش ، فنانا ثائرا

ادرك ان الموسيقي تصوير وتعبير

لذلك نجح في تجديد القديم وابتكار

الجديد .. فلم يكن الرجعى الجامد

لقد خرج الفنان الكبير . سيد

درويش ، من اعصاق الشعب .

وأتفعل به بكل طوائقه وعلى اختلاف

طبقاته .. فعبـرت موسيقـاه عن

الشعب ومعاناته .. وبعثل هذا

الإبداع الموسيقي الرائع استطاع

، درويش ، مُخطى الفرق الموسيقية

الننطية وعير بالموسيقي المصرية ال

والذي يثج الدهشة والاعجاب في

حياة هذا الغُنان الرائد ان عظمته

وقيمته الفنية وتالقه انجزه بست

سنوات وهي الفترة من عُلم ١٩١٧

وحتى وفلته عام ١٩٢٣ وهي مرحلة

افكار ساخنة

افاق رحبة اشد تاتيرا على سلمعيها

ولا الجلحد بموسيقانا العربية

وليست مجرد تطريب ملء بالاهات

احد فلاسفة الصين قال في حكمة له اذا اردت ان تتعرف في بلد ما على نوع ادارته ودبلغ حظه من الننية فلمعع موسيقاده

ولاندهب بعيدا بالقول عز مصر اذا اردت الله تتعرف على مصر وشعبها وحضارتها فاستمع الى ، سيد درويش . وموسيقاه والحاته العظيمة والشيخ ، سيد ، كما يتاديه المصربون استطاع على الرغم من

#### شاهاشه من الواقع

### طاقت الطالبة

من المؤكد أنه يطمح برؤيتها جميلة اجَّادُةُ بَدِيعَةٍ ، وَ ارْا يَاشَاكِنِ أَشِعَاءَ قَدِ تتسوه الصورة فيسارع الى

ويتزايدون بأستدرار وحقا اتهم عبديرون بالاسارة الى افعالهم ومواقفهم الاتبرة فذلك الطبيب الذي بترعر على تعالجة مرضاه يكلّ أندفاع وامانة وحنو داخل المؤسسة الطبية الرسعية . اكثر من العيادة الخَاصَة وَتُرادُ وتسمعه يوصَى المرضى بعدم الوهم بامكانية الشفاء في أنْحيادات الخَّاصَة أكثر من السينشفُ التكوسي وضرورة الثقة بالستشفيات وامكانياتها كظك الاقتصاد من جَانب أَخْر في المال

فبنا النموذج الذي تريد وهو الذي تتنمح ان نرى الجميع بصورته ركناً ذَننا أن الخيرين حقا كثر في هذا الوطن المعطاد

الخضراوات بسعر اقل وحين تساله وها ترمع ياتم . يجيبك بثقة وْنَغَاذِلْ رَائِمَارْ . النَّبَاعَةُ كُنْرُ لايفْنى فادريح النَّكيل هو استكانة للعقل وتهدنه للنفس القلقة وترويض لحالة أنطنخ التي ارجو ان بتحرر سها كافة

ادى الى عوالي وخيمة بوركت ايها البائم الحكيم ودرهم الكل طبعا .. ولاغرو فبن وعن الطيبين الاخيار ..

تعد من اغنى سنوات عمره القصح لقد قدم فنا جميلا .. فنا مرتبطا بالناس ولم يحدث ان ظهر في حياتنا الفنية المعاصرة فنان احس بعواطف . أبن الشعب ، العادي كما فعل الفتان الرائد الشيخ سيد درويش .. ولم بكن في احساس سيد درويش تجهم ولا كلبة والجفاف مل ان فنه يمثليء بكل ماق الشعب من خفة بم وحرارة وحيوية ..

وفن هذا كلفتان استطاع ان يعير عن العواطف الإنسانية المرتبطة كل الارتباط بالواقع المعاش والحياة اليومية لابناء الشعب الفقراء بعكس مطربى جيله الذبن يغنون عن العواطف المزيفة والشرود والابتعاد عن الواقع وتصويرد على عكس

لَّقد كانت ابرز اغانيه يتناولها من المواه الشبعب ومن معاناتهم ومن حاجاتهم ومن مشاكلهم غفنى ولحن الكثير من الالحان التي تَحْصَ الشرائحَ الْققيرة من المجتمع ، كالصنايعية والسقايين

والعربجية ، وغيرهم كما كان , درويش , مخلمسا لوطنه ولشعبه ولبلاده فتجاوب بحرارة كبيرة مع الروح الوطنية والقومية الجياشة التي غصرت تطاعات كبيرة من ابناء الشعب مس اسهم في تورَّة ١٩٦٩ الوطنية . ومن ادرز تلك الإلحان نشيد ، بلادي بِلَادِي ، الذِي كُتَبِ كَلَّمَاتُهُ أَيضًا وذاع مبته في أنحاء المعمورة العربية .. كمنَّا قدمته الاذاعَّة المصرية عام ١٩٣٤ عند افتتاحها ولحد الان لم يقدم اي عمل غني مصري بتحدث عَنْ نُصُالٌ شعب مصرّ

الا وتُعْنى بهذا النشيد الراثع .. الذي تقول كلماته \_ بلادي بلادي . لك حبى وغؤادي مصر ياست البلاد أنت غايتي

وعلى كل العباد كم لنبلك من ابادي مصر باارض النعيم سدت بالمجد القديم مقصدى دفع الغريم وعلى الله كذلك قدم نشيد ، بني مصر

14/4/14

نهتم "الصحافة

بالتلفزيون ﴿ تَتَأَكِّمْ

برامجه كلها وتكتن

عنها تفرد روايا من

صفحاتها للاشارة الي

المواد التي يقدمها . . وتسريب فنش

التَحَقَيقَاتَ واللَّقَاءِأَتِ

متاسسة

فمسادا

ربتا

الإجباب

سع القعمي بمناسبة او بضيّر مسم القائمين علية

التلفريون للصنعاقة

التلفريون يهتم بعيق

هل مكفي ذلك ؟

ستابعون برامج التافزيون ولكن ليس كل مشاهدي التلفزيون يقرون

ادعو التلفريون الي

اعداد برامج تناقش

الموضوعات ألتي

تطرحها الصحافة

وتشير الى ذلك

بعط الجرائد ويقربها

ادعبوه ال

الصحفيين .. ا ا

وانا اقول لهم بعد ان تقراوا القصة

وحسيما اذكر لم اجد لقصتي

قبولًا عند احد .. احدهم قال بانها

مجرد سرد حوادث واخر قال بانها

بقله عليك أتسمى ماكتبته أصة

تلك القصة غيرت في حينها نظرتي للكتابة بصورة عامة ولكتابة القصة

وتعود اليوم لنجد هذا السيل

العبارم من القصص والقصائم

والمقالات التي تدفع بها الصحف

يوميا .. تسرى هل فكر كتابها

التحرير قبل خمسة وثلاثين علمة

اسلوب الكتابة والنشر ماأتبعة

استلا اللغة الإنكليزية قبل سنبن ق

ضرب كل متحذلق في الادب والفُّن ...

ترى كم عدد الضربات التي سنظها

وهل تكفى المكافآت الملاية التي

تصرف للكتاب والإدباء بعد كل نشر

لمعظيجة اثار الأورام والكسور التي

تشكو منها أجسامنا بسبب الضربات

الكثيرة والمتلاحقة .. ؟

بالنصحية التي اتحفني بها رئيس

والتي تتراءى اسام مخيلتي الما

كلماحاست للكتابة افكر أو البعنا في إبي

القصيرة بصورة خاصة .

تخلو من فنية القصة وثالث قال بإي

أرجو بيان رايكم

ادعوم الى أن يهتج

اقول لا .-

الصحيف ..

فقسراء

علي

\*

\*

الكبير ، احمد شوقي ، وحار به على حِلْزُةً عام ١٩٢١ وأنتشر بين جموع الشعب انتشارا هائلا .. وقدْ تعاون كُثيرا مع الاستادُ بديع خيري الذي كتب نه اروع الاغاني والأناشيد وظل تعاونهما الى حين وفاته .. وقد كان تشيد ، قوم

كذلك قدم لحثا اشتهر في مصر

في الإستقبال . وقد رحل هذا الفنان الرائد بهدوء لم يرّعج احدا ومثلماً ولد في الاسكندرية مات فيها بعد أن رحل عنها سنوات عدة . رحل عنا تاركا وراءه ثروة خيالية من الألحان الشجية التي صارت يعده مصدرا للالهام لما حملته من

مات ، سيد درويش ، الجسد

اخذ يقرا القصة بامعان كنت انظر اليه وكانني انظرال استلا اللغة الانكليزية في سرحلة الدراسة الابتدائية الذي اعتلا ان يضرب الطلاب ضربتين بالعصا اذا أخطأ احدثا في كتابة الحرف وضربة واحدة اذًا كانَّ الخُطَّا في لَفَظُ المُرْكُ .. اما انا فَكَنْت انهِضْ من مكاني عندما يستدعيني الاستلا واحسب مسبقا أَلَمُ الضُّرِّبَاتَ الثَّلَاثُ الذِّي سَلِّنَالُهَا ا لانني والحق يقال لم اجد رغبة في

اتقلأى لهذه اللغة المهم بعد أن فرغ رئيس التحرير من قرأءةُ القصة رَفع راسه ورفع تظاراته الى اعلى وقال ــ ابنِّي انصحك أنَّ تُقَرأً كَثْبِرا من كتب التراث وتطلع على مليصدر من قصص في قطرنا وكذلك القصيص المترجمة وبعد ذلك فكر ان تكتب لان كثابة القصة نيست بالإمر السهل كما تتصور . ومع هذا سانشر قصتك هذه لتكون حافزا لك على مواصلة القراءة والكثابة عندما تشرت القصنة اقتنيت بن الصحيفة عشرات النسخ واذكر اننى قرات القصة منشورة عشرات للرأت ووزعت اعدادا كبيرة

مكانكمو تهيأ .. الدِّي كتبه الشاعر

يامصري ، اروع ماسجله لهذا الشاعر

والسودان مو نشيد مصر والسودان و الذي كتبه بكلمات سودانية فذاعت شهرته بين البلدين وصَّار تشيدا يتغنى به العرب في اقطار اخرى . وقبل وفاته كأنْ انتهی من نشید ، سعد زغلول ، الذي كتب كلماته والحانه ودرب عليهًا فريقًا من المُتَسْدِينَ اعْدَمُمُ لاستقبال سعد زغلول بعد عودته من النَّفَى لَكُنَّه تَوْ فِي قَبَلَ بِوَمِينَ مِنْ مُوعِد مجيء سعد ومع ذلك فقد قدم النشيد

قُعة فنية رائعة .

وظلت بيننا موسيقاه العظيمة تذكرنا بتراثه ألمجيد الذي سيبقى شاهدا له الى أيد الدهر .

عندما كتبت ولاول مرة سامى طه الحافظ ـ قصة قصيرة لنشرها في احدى المنجف المحلية

اعتقدت في حينها بانها ستضاهي اغضل القصص التي كانت تنشر حبنذاك امثال قصص جعفر الخليل وعبدالمجيد لطفى وعبدالملك نوري وَفَوْاد الْلَكُولِي وَغَلْمُ الدَّبَّاغُ .. لانَّ قَمِيس هؤلاءً الإدباء لم تكن تعبر برابي عما يجيش في قلوب الشباب المتحمس من عواطف مساخنة واحاسيس طتهية

بعد أن انهيت كتابة القصة قراتها مرات عدة وحدَّفت منها ماوجدته غير صالح واضفت مااعتقدت علته الادب عيته لخدت القمنة وذهبت بها الى احدى المنحف التي تُصدر في بغداء كان ذلك وحسيما اتَّذكر عامَّ \$ ١٩٥٠ . جلست عند رئيس التحرير الذي

وعبدالحليم حافظ فمعروفة هنك

چيدا وقد استمعت الى احدى

مطربات الصنف الاول وهي تؤدي

اعْتَيَّة ام كلثوم (اعل حياتي) بنصها

اللحني الحرفي غير ان كلمات الاغنية

اليس مدعاة للفخر أن تنتشر

أنْ موسيقانا العربية قد فرضت

نقسها على المستمع الأجنبي وليس

من قبيل الصدفة أو المجاملة انهم يعرفونها هناك بل انهم يعرفونها

لانهم يتنوقونها ..

موسيقانًا العربية في الشرق والغرب

بعد أن كانت سجينة بين اربعة

قد ترجمت الى اللغة التركية .

من الصحيفة على اخواني وزملائي

## CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR



عندما نذهب الى روما واثينا ولندن وباريس لن نكون بعيدين عن الموسيقى العربية فلن ثمة فرقا تقدم موسيقي محمد عبدالوهاب ورياض السنباطى وفريد الاطرش بالات

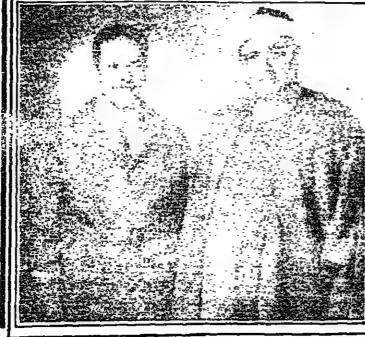
العود الشرقية ، وعندما كنت في اسطنبول علم ١٩٧٣ ادهشني ان اسمع مقدمات كاملة لموسيقي محمد عبدالوهاب تسبق اغلنى تركية صرف مل أن المقدمة الموسيقية لاغنية

غربية بحثة وقد تكون بينها الة

حياتي انت تسبق احدى أشهر الاغاني التركية، اما موسيقى اغنيات ام كلتوم وفريد الاطرش

ون ارشیفی

المقرىء المصري الشيخ مصطفي والمقرىء العراقي الحاج علاء القيسي الخاص ضورة من العام ١٩٦٦ .



يشهد على أن الأرض العربية قد نبت فيها الكثير من الافكار التي ادت بعد تحولها الى نتاج حضاري خدمة كبيرة للعلم الذي هدى الانستنية للافضل في حيلتها ومن تلك الافكار التي جالت في خاطر الإنسان فكرة الطيران التي صارت بعد نجاحها وتطورها لل

وسيلة مهمة في نقدم البشرية شؤون العلم والثقافة .

وخنالك أشأرات لبعض ممن حاول سنسة الطيور في تحليقها ، من ذلك مايروى عن احد فراعته مصر ، حيث استدعى وزيره ليحدثه في رغبته و ويريد تنفيذها ، ويقول للوزير اريد أن اطير اريد أن اطير فلنا املك القوة والفعلُّ والحيلة عليكٍ. إن تَقَكَر ايها الوزير في تحقيق امنيثي . ماذا يفعل الوزير أزاء أرادة فرعون " فتلخذه

لكن مفسه تهدأ وتبدأ التفكير مليا . وهنا يدعو العلماء ويخبرهم بما مدر اليه من ارادة ملكية فيطلبون

## فكرة الطيران

احمد حسين العيثاوي



الفرعون . بلختيار عدد من النسور ومن ثم يتم تدريبها على الطيران بعد تحميلها

ومما لاشك أديه أن بلاد وادى الرافدين وجزيرة العرب ووادي النيل والمغرب والاندلس من المحطات الاول للحضارة بموضاعاتها المختلفة وذلك من خلال توفر العدد الكبير من العلماء والمفكرين والقائمين على

الطيران فقد راودت مخيلته منذ امد الدهشة والعجب في تا طلب منه!

مهلة للتفكير ومراجعة النفس.

ويحضر الوزير ويبشر بذلك يطلب العلماء من الوزير بان تدریب نسر کبیر علق به ثقل آغ الطيران ثم يزاد الثقل تدريجيا الى أن يتمكن بعد التدريب والمران من صل وينفذ الوزيس فكرة العاماء

الفرعون . وعندما يتمكن الملك من ا الطيران فيطير ويفرح بنجاح نكك ويكافىء الوزير والعلماء وفي بلاد الإنداس ايلم مجدهايا يحلول الشباعر والعظم العربي عباء بن فرناس ان يحكي الطّيور تحليقها بالجو . وبإسلوب يقوع بتنقيده بنفسه فيكس وحسمة بالريش ويلقى بناسه من احدي ماذن جو امع الإندامي ليكون رائدا مَكَاتُا رواد تنفيذ فكرة الطيران وعلى الرغم من المصير الذي الله البالمان تجرية عباس بن فرناس آلا انه قد فاز

بالاثقال والتدرج في زيادتها حتيٌّ

تتمكن من ان تحمل بقدر ورزار

بسبق اقرانه في ما كان له من فكرةٍ الطيران . وقد بالغ بعض الرواة بالتجربأ حين قلوا أن ابن فرناس طار الي كا السماء . كما عزا اخرون سَبِبِ فَقِيا فكرته الى عدم أصطناعه ثيلاً كَثَمِّلُ الطيور .. لكنها تجربة !

شيء عن نظرية النسبية ؟ فلجانت فقلت له : هو سائل ابيض ، غال ، السيدة في الحال: كلا .. شكراً ، اعرف معتي سنتل ولكن عاهو سعدى جاسم محمد الإبيض ؟ فقلت له : الإبيض هو لون لندع ذلك الى فرصة أخرى . 

ريش البجعة. قال: وماهي

البجعة ؟ قلت حي طائر معوج

العنق ، نسالنِي : مصوح ؟

ومامعناه ؟ غامسكت بنراع المضرير

ومددته وقلت له : هذا مستقيم ، ثم

ثنيت الذراع وقلت : هذا معوج

وقال الضرير على المُؤرد الان قد

غُهمت كلمة حليب . والان يأسينتي

(قال انشتاین) : هل تریدین معرفهٔ

متابعة :

فوزان عزيزان

● فوزان تحققا للكرة العراقية تجدر الإشارة اليهما ، والاشادة

بهما ، فَكُفُورُ الذي أحررُه أشيل العراق أردف في ذات الوقت بفورُ

للناشئين العراقيين ، وكلا الفوزين قطقة على اشبال وناشش

ومثل هذين الفوزين يؤشران حقة الصحة والعافية التي

اضحتا رئتين تتنفس من خلالها الكرة العراقية النقاء وهي تواصل

ويأتى هذا المؤشر الإيجابي استنادا ال وضعه الاتحاد العراقي

لكرة القدم من خطة تستهدف توسيع قاعدة اللعبة بالتوجه الجاد

للكفاءات والطاقات الشلبة الواعدة لصطلها وتوجيهها لنكون قادرة

● ومثل هذا التوجه قابل لان يعطى بمستوى الطعوح اذا اقترن

يمنح هذه الكفاءات فرص الاحتكاك ومباراة الغير، ولعل في

الفوزين ما يعزز قيمة الجهد الجديد الذي يمنع الشباب عنايته

● مبروك للفلازين وهم يعوبون مكلين بكفار ، والى نتائج اكبر

نتمناها لهم في المستقبل وهي نتائج تعود بالصحة والعافية لأسلر

الاتحاد الاسيوى للطائرة يقر ترشيشك

انتفانات مجلس الادارة في ايلول

من العراق لانتخابات مجلس ادارة الاتحاد التي ستجري في كوريا

اعتمد الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة البكتور عقيل الكاتب مرشحا

● رياضة وشباب ●

لعضوية المجلس المنكور وهم

مقسودايـز ، اليابـان ، والشيخ

سلمان محمد ال خليفة و البحرين ه

واي من ، الصين ، ويونغ يم

ه كوريا الجنوبية ، ود . صلح بن

ناصر ، المعودية ، وعيس حمزة

ه الكويت ، وجان شيري ، تايلاند ،

وجويري ، بنغلابيش ، وايتيان

« الهند ، وجان تك ، هونك كونك »

وهيمان ، استراليا ، ويبراون

· النيبال ، وبنجك ، نيوزيلندا ،

ومحمد على الهندي ۽ قطر ۽ ويوسف

وتجدر الاشارة الى ان ( ١٣ )

على الصعيد نفسه اختار الاتحاد

الدكتور فالح فرنسيس رئيسا للجنة الطبية في الاتحاد وكما اقر تمسية

السادة كين جـونغ ، الصـين ، ومورجان ، الهند ، وزوجن سيمن

والصين ، وسنودا واليابان ،

واوزوكي ، اليابان ، لرئاسة لجان

لحنة للبت بمخالفات

الرياضات الخاصة

تقرر في الاتحاد المركزي

للرياضات الخاصة تشكيل لجنة

للبث في المضالفات الفنيلة

والادارية بالاتحاد برناسة السيد

خالد فازع فهد عضو الاتحاد .

السيدين كريم محمد حسين

وحازم فاضل ذياب .

وتضم اللجنة عضوى الإتحاد

مرشحا من السادة الموما اليهم سيتم

الملاء الامارات العربية ، .

اختيارهم لعضوية الجلس

دون أن ظغى العناية الماثلة بقطاعي الاشبال والناشئة

الخطى لاستعادة مواقعها في السلحات الشقيقة والصديقة .

بلجيكا في ختلم بطولتي دنا في الدانمارك .

على اغناء المسار الجديد للكرة العراقية .

الكرة العراقية اليوم وغدا .

الجنوبية خلال ايلول المقبل

وكان الاتحاد الاسبوي للكرة

الطائرة قد عقد اجتماعا له في هوتك

. كونك اقر خلاله اسماء المرشحين

ببدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم في قاعة

اجتماعات اللجنة الاولمبية المؤتمر الاستثنائي الذي

دعت اليه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناقشة

ويرأس للؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام السيد كريم

محمود الملا رئيس اللجنة الاولييية ويشارك فيه اعضاء

المكتب التنفيذي ورؤساء المكتب ورؤساء الاتحادات

وأقع العمل الرياضي للفترة المنصرمة .

اليوم ببدأ

المؤتمر الاستثنائي للجنة الاولبية العراتية

مناقشة الواقع الرباضي وتحديد مساراته المستقبلية

استعدادا ليطولة كأس ظيطين

منتفه عبأن يعكر في هولندا والدرب اليمني يفتار لاعبيه

الرياضية المركزية وسكرتيروها

الرياضين في نقلبة الصحفين .

وينقش المؤتمر خلال الجلسات الصيلحية والمسائية

أورأق العمل المقدمة من قبل المكاتب الاستشارية

والاتحادات الرياضية ووضع مقترحات للعمل في المرحلة

كما سيحضر المؤثمر معثلون عن لجنة المحررين

وقد اعلن الإنحاد عن اسماء

وتجدر الاشارة الى ان منتخبات

الشباب العربية التى سبق وان

اعلنت مشاركتها في البطولة كانت قد

مدات استعداداتها ف وقت مبكر الامر

الذي يدفع الراقبين للتوقع بمشاهدة

منافسات شديدة في هذه البطولة .

ومعلوم ان خمسة عشر قطرا

عربيا كانت قد اعلنت مشاركتها في

البطولة التى ستجرى منافساتها ق

اربع مجموعات تلعب في بقداد

والبصرة ونينوى والتاميم

## اتماد الملة يناتش سبل انجاح بطولة صدام الدولية الثالثة مباريات بطولة دورى القطر للنماء تنطق .. الثلاثاء

يعقد الإتحاد العراقي المركزي لكرة السلة في الساعة الخامسة من عصر غَوْمُ اللَّهِ لَا لَكُولُ بِعَلْرِهِ فِي اللَّهِنَّةِ الأولَيْبِةِ العَرَاقِيةِ اجتماعا للجان بطولة مُعَدُّمُ الدولية بكرة السلة التي ستبدأ في الثاني من أب المقبل وتستمر سنة

> وتناقش خلال الإمتماع للواغسع يطلقة بعمل كل لجنة والامور التي للبيد أل ضوء الترتيبات التي في البها اللجنة النظمة العليا تتوص حقل الافتتاح والنواحي أزى لانجاح البطولة

لاولبى يلاعب منتخب أنسوانية .. الاثنين المقبل ألعب منتخبنا الاولبي لكرة سلة الذي سيشارك في بطولة منام الدولية مباراة املم منتخب عالنة القلسية في الساعة أسليعة. والنصف من مساء يوم والتين للقبل

وتاتى اقامة المياراة احياء أكزى الشهيد جاسم نجمة لاعب لللثث البوطنى والمسكري مملق وشهداء نادي الديوانية

وستقلم للباراة التي يحكمها أآبع ينسبه اتحاد القادسية لكرة مبطة يملعب بادي الديوانية

نادى الخالص يقيم مهرجانه الرياضي

تبتهاجا باعياد تعبون البييدة مُفتون الرقيق المن مس شعبة المن للحزب اقام نادى الخالص يُاهَى مهرجاته الرياشي السنوي . راستهل الهرجان بمسيرة للفرق بأضية لم ألقيت كلمات بالناسية و للتمدون من خلالها بللنجزات الليمة المورة ١٧ - ٣٠ تموز أيدة وانتنت يعد ثلك بعض الغرق أقبية عزوفسا يكرة السلبة

يعمياز والطاولة خلقتتم للهرجان بتكريم عوائل جداء من اعضاء الندى ورواد ركة الرياضية لنينة الخلص

وقال المبيد على الصفار سكرتير الاتحاد أم درياضة وشيف ، أن الاتحاد نلقى مؤكرا موعد وصول وفدى العربية السعوبية وتونس بينما ينتظر تسلم بقية المواعيد للفرق الإخرى وهي مصر والكويت والاربن وكورية الجنوبية والصين

> ⊕دمباریات دوري النساء⊕ من جهة ثانية تبدا يوم الثلاثاء

> > دورى اندية القطر للنساء باللعبة حيث ستقام بقاعة الشهيد سعد الإعظمى ثلاث مباريات الاول ق الساعة الخانسة عصرا بين فريقى الرافدين والوصل بتحكيم السيدين رافد يحيى وصلاح الهبش تعقبها ميناراة فريقي الارمن والشهيند ماسيس داود بتحكيم للسيدين جواد رزوقي ومحمد رضا اما المباراة الثلاثة فستكون يئ ذاديي الطيران والشرطة

المقبل مباريات الدور الاول لنطولة

والاتحاد السوفيتي .

ومحمد هادي . وفي محافظة دهوك يلعب ناديا

ويحكمها السيدان عبدالفني حمودي

السليمانية ودهوك في الساعة الخامسة عصرا بتحكيم السيدين محمد رجب وعفل حسو وبلتقي في قاعة الشهيد الرياضي في كربلاء بالوقت نفسه غريقا الطف والجنوب بتحكيم السيدين محمود كاظم ورعد

يبدأ في صنعاء اليوم المعسكر التدريبي المكثف لمنتخب شباب الجمهورية العربية اليمنية استعدادا للمشاركة في بطولة كاس فلمطبئ الثلثة الشباب بكرة القدم التى ينظفها العراق ابتداء من العادي والثلاثين من أب ولغاية الرابع عشر من ايلول المقبلين .

> الكرة اليمني بان (٣٠) لاعبا كان قد تم اختيارهم من قبل المدرب على صقح عباد للدخول في هذا المعسكر حيث سيصار في ما بعد ال اختيار القائمة النهائية للقريق قبيل السفر ائی بغداد

لهم اللعب ضمن صفوف المنتخب الاول اسلطنة عمان اللاعبين الـ (٢٣) النين سيشاركون ق معسكر هولندا . وذكر مصدر مسؤول في اتحاد امس بأن المنتخب العماني سيبدأ ق

> استعدادا للمشاركة في البطولة . وقال مصدر في اتحاد الكاة العماني بان (٣٣) لاعبا سيشاركون في هذا للعسكر بينهم عدد معن سبق

الرابع من الشهر المقبل معسكره

التدريبي المقلق في هولندا والذى يمتمر لفاية الخامس والعشرين منه

على الصعيد نقسه اعلن في مسقط

## العراق يشارك ببطولة اسيا العاشرة باللاكمة في بعين



كما يضم الوفد الملاكمين عل تكليف بوزن ١٨ كغم واحمد غلام پورن ۱ د کغم ومصطفی مهدی بورن \$6 كنم وعباس مكف يوزن ٥٧ كفع

وعبدالكريم قاسم بوزن ٥ ر ٦٣ كغم وخاك رحيم بوزن ٦٧ كغم وعطا عيد

#### ونلجي عباس بوزن ٦٠ كفم وتقرر از يراس الوفد العراقي للبطولة التى تستعر اسبوعا السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد

على بوزن ٧١ كفم وساهر حسين بوزن ٧٥ كفم وحسين نعمة بوزن ٨١ كفم وعبدالصلحب رضا بوزن ٩١ كفم واسماعيل خليل بوزن فوق ٩١ ويذكر ان الملاكمين قد تم اختبارهم

في ضوء المنافسات التي جرت في قاعة القابسية بنادى قوى الامن الداخل خلال الشهر الجارى واعلن خلالها مدرب فريق الملاكمة بنادي الشرطة عزة عباس اعتزال التدريب .

### العاشرة باللاكمة التي ستبدأ في بكين الاحد القبل

مصاولته المعلثة لتحطيم الرقم

القياسي الاوريي المنجل بلسمه .

١٦ ر ١٣ ثانية ف حين جاء مواطئه

تونى جاريت في المركز الثاني في

اللركل السليع والاريعين على العالم

وقال لوننجرين (اهنىء بيـو

لحصوله على اول بطولة جائزة

على ١٣٥٠٠ دولار .

وكان جاكسون قد حقق ناس الرقم

٢١. و ١٢ يانية .

عب مغمور يفوز ببطولة حولية التنس

فيوبوري - ١٨ - رويتر : حصن الاميركي جيم بيو عل بطولة

و المناس التي تبلغ قيمة جوائرها ١٥٥٠٠٠ دولار محققا مفلجاة في

وسجل جاكسون البريطاني

يشارك المنتخب الوطنى العراقي للمتقدمين بلثلاكمة ببطونة اسيا

ويطة يعرز الركز الاول لسباق الميل بيطولة يلفايت الدولية بلقاست - ١٨ ـ رويتر : فاز البطل القربي سعيد عويطة بسبلق الميل وكان عزاء الجمهور البريطاني

عَلَى بِمَوْلِةَ بِلَقَاسِتِ لِأَعِلَى النَّوِي . خلق عنويطة زمنا قدره رُر ٧٥ ر ٢ دفيقة في السياق الذي أفوز كولين جاكسون الذي هزم البطل لعص الاثنين وجاء الاميركي. الاوليي الاميركي روجر كينجدم يوم أ سبكوت أل المركز الثاني في الجمعة الماضي بسباق ١١٠ امتار ر ۱۸ ر۲ نقیلة . حواجر وان کان جاکسون کد فشل ق

اكد لوكاس سائج من جديد تة كينيا على سباقات السافات سطة يتقدمه على البريطاني ف كرام باكثر من نصف ثانية في قُ ١٠٠ مُثَنَّ محققاً زَمِنا قدره ر 17 ر ا دقيقة في حين قطع

، المسافة في ٧٤ ر ٦٤ ر ١ دقيقة .

أد فاريح وهو لاعب غير مصنف

أأستف السنادس المتويدي بيثر

3 7-6 3 E-7) Depart

وأربي في اللياراة التي اقيمت امس

عُلَاتِ عَدْم لول مرة يفورَ فيها بهي

فِي بعلولات الجائزة

للله ثار بين اللاعب الثالث

يتون على العلام لهزيمته في للرة

مِيدة السابقة التي لعب فيها مع

ورين البلغ من العمر ٢٤ عاما

رتت ق نهائی بطولة سان

Fig. 19AY ple grant

العصل بيو البائغ عن العمر ٧٠.

على ١٥٠٠ يولار عن فوره ف

يعمل لوندجرين الذي يحتل

بدء بطولتي افريقيا

رجل والنساء باليد

اهرائر ١٨٠ ـ الف الكارت

أَقِرَ عَلَى الْمُعْرَبِّ بِسُرُ ١٩ صُـ ١٩ ):

" ﴿ التناح بطولة الريقيا الثامنة

البد للرجال مساء الاثنين في

فلتر منتخب للغرب لخوش

و الفائدة أمام تقدره

كرى يعدما تخلف منتخب تالماد

أأل النتخب الجزائري عرضها

ياللني للمرة الخامسة على

ومظ ۱۹۸۱ اما متأسه الول

ر أغلة الثمياء بعد ستندن معلول

مرضعا للغور يعيما اعتذر

بالتغيرون وتنجيريا عن عدم

(By Youth, alle

ين سُتُحُبِ توسَّى

الغرشة في العاصم

أنظراة التهالية

القياس المسجل باسمه وهو ١١ ر١٢ ثانية عندما عزم تعينجدم

ينظم نغري الطيران الرياضي في

يوم لتثبيث اسماء للشايكن فيها

يوم الجمعة . مهرجان للدراجات

عورجانا للدراجات ولمختلف الذلات العدرية مغبة توسيع تاعدة اللعبة

الشيامن من شعبهس أب المقيسل

للمشارئ في هذه السعائات وحددت الفترتين الصياحية والمسائية من كل

وتنشيطها شوق العاصمة الحرائرية الليلة الماضية . وجههت اللحنة الشرفة عل هذه السيقات الدعوة لنافة الرياضيين لنادي السلام على منتخب ولاية عنابة

> ونشارك ( البطولة التي بنظمها مسؤول رياضي كندي يعلن :

## بن جونون نن پشد رقعه القياس العالي

. تورنتو ـ ۱۸ ـ رويتر : قال مسؤول العب خوى كندي رفيع ال بن جويسون لن يفقد بقضرورة رفعه القيشي العالمي في سبق ١٠٠ متر او لقب بطولة العقم بسبب اجراءات صارمة للافحة العقاتير افترحوا الاتحاد

نجريت معه في فيينا حيث حضر

تطييق هذه اللوائح باثر رجعي . . وقال أن القراح اللوائع المجلس يهدف ال تطبيق الجديدة في للسائيل وستمسح عدد اللوائح سأرية اذا والق عليها المؤتمر الموسع

عن بول دوبر رئيس اتحاد الضمار والليدان الكندي قوله ( ليس هناك ما يعنى الغاء الرقع القيضى العللى لبن جونسون } .

للاتحاد النولي الذي يضم ١٨١ عضوا بعديثة برشلونة ( اينون

ونظت وكالة الانباء الكندية امس

النولي لالعاب القوى للهواة .

القيامنية: والالقلب العللية للاعبي اللوى الذين يعترفون بتعاطى عقظير وقال دوبران الاجتماع لم يفترح

وكان مجنس الاتحاد قد قتل في

وكان دوير يتحدث في مقابلة

وقد اقترح المجلس شطب الارقام

ختماعا غير رسمي عقده مجلس الاتحاد النول .

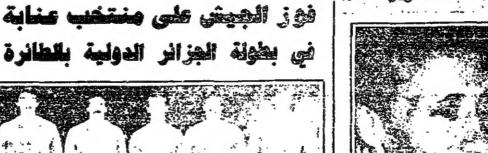
محظورة

بيان اصدره السبت يطعاصمة النعساوية انه سيشطب اي رقع فياسي علش او قاري او قومي او اي لقب يتعله لاعب قوى بعقرف بقعاطى

وقال بريمو نبيولو رئيس الاتحد . أن الاجتماع لم يناقش قضية جونسون بعينها . وكان العداء الكندي قد حرد من الوسام الذهبي الذي حصل عليه ي اوغييك سيثرل العلم المخى لنبوت

تعاشيه عقاتير. وقد اعترف جونسرن بعد نقك أعلم البنة حنومية كفلية تجري المتنقات ( تعاملي العقامر ( رياضات الهواة بغاء اعتلا تتايل عظالهن تعفل في بناء المضلات منذ . 14A! pla

زغال نبيوان ئم ينظش موضوع ين جونسون ولكنه سيتون مرشيخ



جرت بينهما ضعن البطولة اعس .

دراسة غور موافقة مؤتمر الإتحاد على

اللواشح الجديدة في الشامس عن

وكان جونسون قد دار ببطولة

الحقم التي اقيمت في روما عام ١٩١١

وحقق نبها رفعه القيلس العاش

البالغ ( ٨٣ ر ٩ ) تغنية عنا انه فنز

بالوسام النحاسي بق اولبيند لوس

انجلوس عام ۱۹۸۱ وبالوسام

الذهبي يُ دورة العاب الكومتولت

. 1947 ale



الجزائر - ١٨ - واع فارّ فريق الجيش العراقي بالكرة الطائرة على غريق منتخب ولاية عنابة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة الافتتنحية نلبطولة الدولية بالكرة الطائرة انتى بدات بولاية عنابة ( ٦٠٠ ) كيلومتر

كدا فاز الغريق النسوي التراقي الاتحاد الجزائري فرق من الاتحاد السبوفيتى والمنتخب البوطني بذلاتة اشواط متابل شوطين في مباراة

الجزائري (١) و (ب) للرجال والنساء ومنتذب ولاية عنابة للرجال والنساء وكان من المقرر ان تبدا البطولة في الثامن من الشهر الجاري حيث وصل

فريقا نادي الجيش وتادي السلام في السابع من الشهر الجاري غير ان الاتحاد الجزائري قرر تاجيل البطولة لفاية واسابع عشر من الشهر الجاري .

في رحاب

الإندية ..

واذا كانت ولادة النادي وبداية

عمله لاتختلف عن بدایات عمل

العديد من الاندية الاخرى في القطر

فان هنقك عوامل وظروفا ايجلهية

تُرَامِنْت مع مسيرة عمل القادي بحد

تورة ١٧\_٣٠ تموز الرائدة حيث كان

ذلك من بين الإسباب التي دفعت

النادي لاختصار الزمن من خلال

استثمار تلك الظروف حتى بأت

النادي محط اعتزاز ايناء المحافظة

ومتنبعى الانشطة الرياضية في

وغبهم فريق النادي بكرة القنم

المشارك بدوري عموم اندية القطر

موسم ٧٤ عندما طبق اندلك لاول عرة

### فان نتخل عن مارابونا ، هذه السالة ليس محلا للتفاوض ، .

صحيفة جازينا ديلو سبورت الرياضية اليوم الثلاثاء انه لم يجر ای اتصالات مع مسؤول نادی مرسيليا د ولكن مهما عرضوا علىنا

الفريق الفرنسي .

وجاء ذلك بعد تقارير صحف فرنسية في مطلع الاسبوع الحالي تقلت عن النجم الارجنتيني قوله ان مرسطيا زاد عرضه الى ٢٥ مليون دولار وان هناك احتمالا بنسية ١٠ ق

وقال فيرلينو في مقابلة تشرتها المئة أن يوافق نابولي على انتقاله . وتساط فيرلينو بقوله ، اذا وافق

وأهل صنعاء والانصار اللبناني

ويتضعن حفل افتتاح البطولة

الذي سيقام في ملعب عمان الدوق

بقعاصمة عمان استعراضا للقرق

المشاركة واداء قسم البطولة تجرى

بعدها مباراة الافتتاح بين فريقي

رئيس نادي نابولي :

الضفتين الاردني واهل صنعاء .

والسد والقطري .

نابولي على بيع مارادونا فاين يستثمر مثل هذا المبلغ من المال ه .

عمل - ١٨ - واع : وصل الى عمل الليلة الماضية قريق نادي الرشيد

للمشاركة في تصغيات بطولة الاندية الاسيوية التاسعة للمجموعة الاولى

نابولى - ١٨ - رويتر : قال كورادو فيرلينو رئيس نادى نابولي الإيطالي

انه لن يسمح بانتقال الكابتن دييغو مارادونا الى مرسيليا مهما بلغ عرض

أبطال دوري كرة القدم التي تبدأ هنا بعد غد الخميس .

ويضم وقد فريق نأدي الزشيد

الذي يرأسه السيد جمال صالح

مدرب الغريق ( ٢٢ ) شخصا بين

وتشارك في البطولة التي تستمر

اثني عشر يوما اضافة الى نادى

الرشيد فرق اندية الضفتين الاردنى

لاعب ومدرب واداري .

ونكرت صحف ايطقية اخرى من خابوني اليوم الثلاثاء ان مبيعات التداكر لمباريات الموسم القادم في ادنى مستوياتها منذ انضمام مارادونا للنادي علم ١٩٨٤ وعزت الصحف ذلك الى الشكوك بشان مستقبل النجم الإرجنتيني .



## مسرة متصاعدة حاظة بالمطاء الرياضي

يعد خادي السماوة الرياضي في محافظة المثنى واحدا من الدبة القطر اللي برزت خلال فترة قصيرة ليسهم في عملية ارساء اسس جبيدة لواقع الحركة الرياضية في المعافظة

ر تعزير مسيره النادي واستقطاف اعداد كبيرة من الشباب ليصبح الفريق من فرق القطر المتقدمة وشكل مركز الثقل لتعل الثادي .

وكثلك الحال بالنسبة لفريق النادي بكرة السلة الذي برز هو الاخر يسرعة مدعوما بالقاعدة السلوية الكبيرة المتمثلة بقلاعبين الشباب والناشئين التي يمتلكها النادى حيث احرز فريق ناشتة النادى اول يطولة لاندية القطر بكرة السلة فيما ترشح غريق الفادي الاول مُصلَف فرق الدرجة الأولى في مَهلية المبيعينات ومازال يلعب في هذه

الدرجة عثى المرسم الاخير . ومن يين الاسباب المهمة الشي

استقرار عمل النادي .

اسهمت في تطوير عمل النادي البناية النموذجية للنادي التي توفرت فيها جميع مستلزمات العمل الرياضي المطلوب وخلقت حللة جيدة ال ويفضل الجهود التي تيذلها ادارة

النادى وحسن استثمارها لمرفقات النادى فقد تم تشكيل فرق اخرى سبق فيها اغلب اندية المنطقة الجنوبية وهى المبارزة والتنس والطاولة الى جانب الغرق الاخرى بقعاب اليد والطائرة والعاب القوى والإلغاب القربية ، واصبح الثادي من أننية القطر للدرجة الإولى ضمن تصنيف اللجنة الاولبية الوطنية بعد أن كان من اندية الدرجة

واعتمدت ادارة النادي في ادارة وتدريب فرقها على لاعبى النادي

اللاعبين الى المنتخبات الوطنية تثكى منهم حسين عبد سلطان ونلجح رهيهأ ونصير حسن وعدنان جعاز وغيرهم . ان المسرة التي تطعها نادي السماوة الرياض والتي السمج بالعمل المثابر لتحقيق نتائج مظيمة يغضل استثمار كل الفاروف التي فنحت املم ادارة الندى تستمق الاعجاب والتقير وتدعو ايضا

ثواصلة العطاء خبث لعبوم الحركة

القدامي بعد رُجهم في دورات تدريبهة

وتوفير فرص المدريب امامهم اي

جانب التنسيق مع الاتصادات

الفرعية في استثمار جبود المدريين

العاملين لديها في تدريب فرق النادى

ودفع النادي بعدد جيد من

الرياشية في القطر .

هلدًا منه لأجل

● وزير الزراعة والرى : مشروع المسبب خاضع لنظام المناوبة وليس

الدين صرف
الدين صرف

من الدَّاخِرُ كَانَ بِالْمَسِيسِ فَقُطُ وَلَمْ

يستخدم الاسمنت مما يؤدي الى

تصدعها الداء مرور اية عجلة في

الشرع الدكور املين من الجهة السؤولة دراسة

الوضوع بصورة جدية وايجاد

الجلول اللازمة للماناة أهل المنطقة.

الني بانت من الحالات السنعصية

والمضرة خاصة وتعن مقبلون بعد

ة من سحته دور افرين 🐧 منطقة

الشهلة دات السائسل رغم المحلة.

ده: مازنما محرومین من جمیع

خمطت الامغنة وعمرنا من المراجعات

والمخاطبات وبل علم ١٩٨٧ نشرت

معفلانا في جريدتك النفراء وللألله في

عدم ۱۹۸۹ وای در جدوی وام

تتعدر منوي الدين اضافة الى

وفاقتره الإربية فالتنادية المطبعول

والمؤدج فريي أجرر فليور عطادة

ومده باللامان الإجوال ال

دنيرة ومندة الخشيبة واللحيم

البادي في الغنظة والإنصال بظفون

الشخوى التلبم نااليات غوات عددة

واکن دور جدوی ونے شہ ای طلب

المداهك تسنني ال ابامط وميس

والنظية ﴿ فِي أَعْدَمِنَاهِ تَتَّمِيلُ فِي بِرِكُ

مَرَ الْمَيَاءَ وَفَي الشَّاهِ، لَقُ عَوِالْمَاهِ،

قرابية وماوى للبعوص من جزاء

ألاوساخ فالقدسة سيكسو السوي

يعقدسون تفسؤوني، في الامانة بطيام

الصد الفصولونين فيروارة بخطاطاة

والانللان على اوصالعها أداديقها في

الوقاء ألداسب الداشاة بال مطلقة

الاند: - يرورج وأنا . عد الفنا والصداف

التناقصا مراعم اللورة للذهاب الم

معان مهد دادل وسائم .. وابعا كل

الاط ياو سنخفر بشدوات الذه باهادينم

أحادا بالإسي الأعزيق

المسؤوتين في الدامة والدد الموفق ..

المواطن عبدالخشق دوده سالاح

ر به الماد المادية

A 4.

- L

· \*\* 1. \*

وفيساء لله

3:40 Mary 1 ag

A40 140

- 44

أخوسي

page page

great the second

أمل و خار

والمنتخ وعيري

- F - 100

y was derived

- Marie 10

----

.....

and the state of

البازية فتعقاص العا

والعامل المعامل

20 14.7°.

عمين ح

أأناه والمتواجعوا

الدسانات المالما المغمي ١٩٨٧

صمحي مسري حسن

فترة على فصيل الشناء .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات از تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسن

كُما كُلِّتَ تَنْصُ القُراراتِ فِي حَيِنَهَا انْ

العشرة الاوائل في كل معهد وليس في

كل قسم بعد اكمالهم سنتي خدمة

عسكرية واثنتين وظيفية بحق لهم

تكملة الدراسة في الجامعة وتخرجنا

من العشرة الإوائل في معاهننا الفنية

أي تكنولوجيا وادارة وكنت من ضمن

العشرة على الاثنين وكلي طموح في

تكملة دراستي الجامعية وكان ذلك

علم ۱۹۸۲ وخصوصاً بعد ان ثمد

مقابلتنا في المؤسسة على اساس يتم

وتم قبول زميلاننا في الكلمات معد

اكمقهم سنتين خبية وظيفية كونهن

متفيات من الخدمة العسكرية وكان

ذاك على اسلس القرار اعلاه ودخلنا

ندن في خدمة الوطن وهذا اظر واجب

نقدمه الى وطننا الغالي ومازلنا في

خدمة بلدنا لحد الان وهذا يزيدنا

فخرا واعتزازا اننا شاركنا في الدفاع

عن بلدنا طوال معركتنا العدلة حتى

النصر . وفي علم (١٩٨٨) صدرت

مكومة من الديد الرئيس القاد: هافاه

الله في تبول الاول على على على م

الجمنة بعد اكمثل سنتى خدمة

وبعدها ولمسلجة الدلد الى

اختصاص الكهرباء واليكفيك صدر

قرار بقبول الثلاثة الاولكل ف التسمين

أعلاه فقط . أما قسمنا المنني بناء

وانشاءات وهو اعلى فرع في المعيد

واطنة وقد استفلت فترة النوية

عسكرية فتط ..

تعييننا معيدين في المعاهد



#### اجراءات وتانية

بعد ان تفاقمت ظاهرة المخلفات المرورية المتعمدة ، وخصوصا على طرق المُرور السريع .. وبعد أن تمادى البعض في عدم الالتزّام بالنظام وتجاوز التعليمات المرورية ، مما ادى هذا التجاوز الى حدوث كوارث مرورية وحوالث مؤسقة راح ضحيتها مواطنون ابرياء . اضافة الى حدوث اضرار عادية كبيرة سواء بالركبات أو بالله الطرق الحديثة التي كالهت الدولة ملايين البنانير .. اتخذ مجلس فيادة الثورة الوقر قرارات هازمة بمصادرة المركبات المخالفة وحجز السواق المخالفين لدة سنة واحدة وَرُغُم كُلُ الْمُلاهِظُلُتُ النِّي اوردها بعض الْمُواطنين في رسَاتَهم تعفيبا عل

هذه العقوبات ، نؤكد بأن مجلس فيادة الثورة الموقر لم يتخذ هذه القرارات الأبعد أن تكررت مخطفات المخلفين رغم كل البيانات والتعليمات والتوجيهات .. ويعد أن تمادي البعض في تحدي مده التعليمات وعدم التقيد بها .. وإن هذه القرارات ، كما أشار عبد من قضاة محلكم جراء الرود هي اجراءات وقائية تحقق السلامة والامان لسنندمي الطريق . ولا أدري كيف يتجرا البعض على مناقشة مثل هذه الإجراءات الوثلاثية الضَّرورية التي لم تَعَمَّدُ الا بحق نَعْر يستحق مثل هذه العمَّوية .. لأنَّ الاصرار على المخطفة يعني تعريض أرواح المواطنين وممتلكاتهم الى الخطر .. ويعنى ايضا سبق الاصرار على اتلاف هذه الطرق الحديثة التي انشاتها النولة رَعْمُ طَرُوفُ الحربِ وَيَكَفَّهُ عَلَيةٌ جِدا وبِكَعَمْلَهُ الصَّعِبةِ ؟! وبالتاكيد . قان ألواطن الملتام بساء جدا بأن تتخذ الجهاد العنية دئل هذه الاجراءات الحاؤات القي تناسل الدار الالة والداني والرا الداع أرض

وَوَكُنْتُ الْمُوجِ عُمَانَ هِيهُ مَعَادُ أَكُمِهِمِ وَأَنْ الْذِرَاتِ الْمُعْمِرِينِينَةَ وَخَاطِلُ مِن المهربَّاتُ السَّنيَّةِ أَنْ تَسْرِعُ فِي النِّبَارُ مُقْتَرِبِكُتْ ... بن الْجَسُورِ النَّفَاتِ كُ بالاستدارة والمتى انششت على طريق المرور السريع ولم يبق دنها سوى أكساد مقريقها لينسني اسلكي شأا الطريق استأذامها بالشكل الصحيح وتسبهيل عملية تحولهم من اتجاد الى آخر .. مع تمنياتنا الجميع

۵ عزالدین المانم ۵

العاضرة ومعابلة التميين غرابة العنتة شبور عرت على همليي

وحساب اطفالي وتجرعنا غديا كل

المرارات التي لاتتصور وبعث عل

٩. صدر امر التحيين متناسيا حتى

مدة دراستي الفعلية ومكتفيا بللدة

الاصغرية للحصول على الشبادة ..

علما ان دراستي والمدة التي قضيتها

كانت خمس ستوات بموافقة الوزارة

ولكدما احتسنت ثلاث سدوات القط

كالأ أنها عدت المعاطة تديينا وهذا

مايتطلب الانتزام بالمشور الفاضي

بصرف رواتب في لُحين التنبين وهكذآ

٠١٠. هكذا فقدت مستغل مدة الدراسة

من الخدمة ويراتب اقل مضافا اليه

غبن الشهور الساتة التي سبقت

١١. ومما يزيد في الطابن بلة انفي الإن

على ملاك كلية البنيسة في حامعة

الأنبار هيث لاتوجد اية علاقة مين

تخصصي الذي حصلت عليه وملاكلت

هذه الكلية . وحيث حرمت من

مخصصمات التضرغ الجماسي

واعديمت اعيش على تصف مرتب أأ

اللؤيدة لما اقول وامتنك جميم الدلائل

والقرائن التي تثبت صحة الضرر

الذي لحق بي ومنذ البيء الاول

اننى ارفق جميع الكتب الرسمية

غبنت كل حقوقي ا

الذهبين .

#### II also also

الحالج وزارة الذعليم العالي والبحث ١- حَدَثت على البحثة العلمية من وزارة التعليم ألعالي والبحث العلمي وسافرت الى الملكة المتحدة منفكا من وزارة الحكم المصل بتاريخ ٢٠/١/١٨٢ . (كما يشير كتك

الانفكاك المرفق طيا).. ٣. عدت الى القطر الحبيب عاصلا عنى شهدة المكتوراه بتاريخ ١٩٨٧/٤/١١ وراجسه: وزارة الشطيم السالي في اليوم الشالي وحصات على كتاب تقويم الشهدة 126 & AL/3/AVL.

٣. أَبِلْفُنْنَي وزارة التعليم الماق معر عدة وزارة الحكم المطل والدوام أجوا ولحين استكمال اجراءات نظل المداني .

وأجت وزارة الحكم المطل وقه علم معدار أمر أداري بعدي مه اللها الله المام ١٩٨٢ والما هناج الاطراا ه. حُنت الِ التعليم الحالي وابلغتهم

ملكه غدوع فالماروا الى خياا الإجراء ووجوب الفاء الاستقلة . . . أصبرت ذاتية الحكم المحلى على ان لجواميا صحيح وان أعليني تتطلق تقيم والب جديد للتعيين وهيث افغى مرتبط بعث دع وزارة التطيم المالي يمو عب البعثة فلا حق لهم تعييني من جديد .. ٧. عُدُدُ أَلَى التعليم المالي وطالبتهم مصاف التب لي ولاطفال عملا مِلْكُ عَيْدٍ الذي بِلَقْنَا بِهِ فِي يُرِيطَانِنا والقاضي بمعرف الروائب العائدين

ورفصت الاشرة نلك متدرعة بكني عرتمط بيزارة اخرى وان الاستقلام ٨. أُستَفْرَقَت اجراءات التقويم واغتبار الياقة السريسية والقاء

أثى الإخوة والإغوات .

هميد درويش .. عبد حسر،

هواس .. علاء محمد هسين .. يونيل

بريخة نوشو .. عداد يعقوب بدر .:

مجتوعة من منتسبي مجمع حبوب

همن أحمد الباسين عادل

عبدالرؤوف عبدالمزب وددعه محمد

ومس عيمي والتحي محمد السعيد

وبرعمه على ومعدورج عرداللا ليك الو

\_ التلفظ وسائلكم إلى الجهلت ذأت

وَمِنا مِصديمًا لِأَحْمًا .. مع الذيبات .

. 30 M

معن لم بناء تحيينهم ولحين التعيين .

اعودتى .. غيل برض ذاك ضمائر الشلصين ..

الدكتور صباح فلضل غميس/ حادمة الانبار

كلية الهندسة

اللورة والجماعج:

نحتفظ بكل الستمسكك والكتب المرفقة بالرسالة

### اطنا رطانكم الى الصلت المنية

#### المحقور الم

عند صدور قرارات دنح سلف الأنجى .. محمد شوان اعدد .. زكى الرواج السواراتين لد باعتقهم في بداية جمعة رجب .. ثغر الشرطيي .. همام حواتهم النزورية كان أن فاهن وعلشر عرفان .. فلصل كالجاء جعفر .. What putter I defelt beath عزيز جبر خلف .. للواطر العربي يحد وفد منس سنواد على سمها وسكت بكر سلامة .. ام:ماعسل ان يكور ادي المتزوج اللائم بطفع البراهيم .. دجها صفاهم عجت . والكن علقا عن المعالمة علما . والكن علقا عن عبدالكريم عبدالتسبي الشبواء . الذي يحرم عن الادلفق لاستاب قامرة مطمان عبدالرحمن عبداللطيف .. وخارجة عن ارادة، رغم عراجعة المهندس رأصد محتود الدعلكي .. ألادل اء المختصين ؟ عُنهُا أَمَادُ خَلَفُ الدَّلِيمِي .. نَفَلِيدَةُ

القفراهي أن النظو بالماء المسائف بهذار دلاه للحالة على أن يلبت المعنى دان له ولزوجته مراجعات درية و يو الحدة العشوات نا دسن يعد درلم اليالة ولابه مدتنسكات اصولية

المواطن رمزي شديا غريس

منها عامللة منذ فترة طويلة ولهذا فأن اصماب المركبات يضطرون الى الانتظار فترة طويلة هنى بصلهم الدور على هذه للضفة الوحيدة !! اما المحطة الثانية فتقم عند مدخل المدينة ، وفي موقع يفترض فيه ان يغدم الواطنين أصحاب المركيات

منفعها بناس اليوم وراجيت بوظف

القطع في البدالة المنكورة لتأشير

عساكي طريق (بضداد ـ صدلاح الدين " الموصل) اضافة الى مواطني القضاء ورواره .. ولكن الشيالة ان

عده توفر الوقود (كما بندعي

### رسالة طبق الاصل

#### المشرة الاوائل في المفاهد الفنية وهذا الرجاء مشكلتي ليست بالشكلة الخاصة فلم نتح له فرصة معقلة علما ان

انما مشكلة عدد كبير من الطلاب بلدنا بشهد اعلى مرحلة من التنمية خريجي المعاهد الفنية منذ علم والاعمار .. ١٩٨٠ وربما قبل هذه السنة فهل من ينصفنا ويفكر بنا نحن الشكلة هُنَا عندما تم قبولنا في المتبقين من العشرة الأو اثل على جميع المعامد القنية علم ١٩٨٠ وكانت المعهد علما أن العشرة الاواثل في معدلاتنا تؤهلنا للدخول الى كليات الكليات لهم حقوق التكملة والعشم كثيرة لكننا فضلنا المعهد الاوائل في الاعداديات الصناعية لهم (تكنولوجيا) بسيد دسط مو حقوق في تكملة الدراسة ايضًا الطموح في القبول في كلية الهندسة أما نتحن فمنسيون ا بعد أن نقضرج من المشرة الاوائل

مهند احمد جبر

#### 9 4

@ متى يتم توفير الإسلاك الكهريظية الخاصة بتأسيسات الدور نوع (سیمنس) او مایشلیه ۱۰ أن معظم أصحاب الدور المشيدة هبينا مازالوا ببحثون عن حاجتهم من هذه الإسلاك فلا يجنونها الا عند الباعة المتجولين وباسعار مضاعفة جدا عن سعرها الحقيقي ..!

٥ ومنى يتم توفير البطلريات الحافة بلحجامها الثلاثة ندى الوكلاء .. خصوصا وان المعل النتج لها يؤكد مضاعظة الانتاج عما كان عليه ؟ @ مثى يتم نصب الاشارات الضوئية في مقطة تقاطع حي الرسالة وحي ألاعلام في منطقة السيدية \_ الشَّارعُ الرئيس ، هيث تكررت الحوايث المُؤسفة عندها . وقد سبق ان وعدت الجهات المعنية بتنفيذ هذه

الاشطرات ؟! ® واخيرا .. عتى تتم تسوية وهدل شارع الضغط العالي في منطقة جمعية المحاربين غزائية وجنينة زخلف جامع الحمزة) إذا كان متعذرا تبليطه حاليا بسبب انشغال اليات املنة بغداد بالحملة الوطنية لاعمار مدينة

### تعقيب من امانة ىغداد

جريدة ، السحط، الفراء الشارة الى الشكوى المنسورة بجرينتكم الفراء بعندها ٦٩٦٧ ق ١٩٨٩/٦/٢٥ تنت عنوان إرحلة موثقة مع مصلحة اسالة ماء يقداد عمرها ددد يوما) .

نود اعلامكم بما يل ١. بتلريخ ٢٣ / ١ / ١٩٨٨ وربت الى المواطن اعلاه قائمة ماء غير صحيحة بسبب عطل المقياس ويعد سمعة اشهر قدم طلبا للكشف عليه بعد ان عدت مصلحة اسالة ماء بغداد بأن القرامة غير معتمدة ٢. بعد الرجوع الى اوليات اللوضوع

اتضح بان التشف القدم من قبل المساح المختص في مصلحة اسالة ماء بغداد لم يرسل الى قسم المعاملات لاجراء التسوية على القائمة ق الحاسية الإلكارونية بسبب اهمال المساح المنكور مما ادى الى صدور القطمة مرة ثانية دون تعبيل ٣ تم اجراء اللازم من قبل قسم المعاملات وحسم الموضوع وستثم مطلبة الواطن المنتور بكلفة الماء المحروف للفترة السعيقة استنادا ال معدل الاستهلاك السنوي كبديل

£. تُمَّتُ مَعَالِيَةً السَّاحِ القَّصِرِ بِسَبِيبٍ عدم متابعته للموضوع . وأجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاء مع العرض بان مطحب ألشكوى نوري عبود طعنة سبق وان قام بارسال نفس الشكو ي ال جريدة القلسية ونشرت بعدد الجسريسدة المبرقسم ٢٩٢٢ ق

للقراءة المخطوءة.

. 19A9/1/16 وتمت اجابة الجريدة من غدلتا بموجب كتابنا المرقم ٧٤٨ ق .. 1949/1/4-

مع التقيير جفس كريم فرج مبير الملاقات والإعلام AREA SERVICE SERVICE SERVICE

### وتعقیب من وزارهٔ المدل

• كان وهو يعمل شعادة الدكتوراه، فوجد نف متقيلا .. وطزال ببعث عن هذه لا

جريدة وأقسهته الفراء نشرت جرينتكم بعندها المرقم ٦٩٢٥ بتاريخ ١٩ /شوال /١٤٠٩هـ الموافق ٢٤/٥/ ١٩٨٩ تحت عنوان (رغم حصولين على موافقة خاصة حكمت للحكمة بالتعويض الضية المواطنة انجيل اسرائيل اوشانا . وقدر تعلق الامر بهذه الوزارة نود

ان نبين ماياتي

وبعد اعتراض وكيل المدعى عليهن لدى المحكمة طالبا ابطال الحكم امسترت المحكمية بتباريسخ ٥ /٢/ ١٩٨٧ حكما حضوريا يقضى

#### مملة النصل والمجارى المعضلة ! اضطة ال تجمع الفضلات هنا وهناك يشكو سكنة محلة الفضل ـ قهوة مما بشكل منظرا غير لاثق علما ان مجاري هذد اننطقة فنيمة وأن ينامها

حبوري - وهي احدى المضاطق الشعبية المحصورة بين شارعي الشيخ عمر وشارع الكفاح قرب سنتشفى الطوارىء القديم س مشكلة المجاري وملخص الوضوع ان مجاري الـدور السكنيـ ومجاري الشارع الرئيسي في المنطقة تغلق بين فترة واخرى نتيجة تراكم الاوساخ والفضلات فداخل الجاري بعد تنظيفها بفترة والسبب الرئيس أن عملية تنظيف المجارى لاتجرى بالشكل المطلوب حيث تترك مجاديم من الاوساخ هذا وهناك بادتفار سيلرة الفضلات التي تاتي بعد غدة

لتحمل قسما منها ويرجع الجرء المتبقى من الاوساخ الى نفس المبرى نتيجة مرور السيارات والعربات

الستأنفين وبعد قيلم المدعى عليهن بالطعن بالقرار تمييزا غاد اصدرت محكمة التمييز بالإضبارة المرتمة ۲۰۲/ استثنافیهٔ ق ۲۱/۲/۸۸۸۱ قرارا يقفى بنقض العكم واعدة الدعوى الى محكمتها لتصيير استحقاق مسونيل مجيد اجر المثل ابتداء من تاريخ أنتهاء مدة الامهال المنصوص عليها في المدة ٢٧ من قانون ايجار المقار وقد اصدرت محكمة استثناف منطقة بغداد بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ حكسا حضوريا يقفي بفسخ الحكم البدائى تعبيلا بالزام المستانفات انأ وانجيز ويتي بنات اسرائيل اوشانا مبلفا قدره ۱۹۹۱ /۱۹۹ میثارا وثلا أمطة واغباقة لثركة سورثهن المنتلنف الدعن ولعدم قناعة وكيل المستانةات ملحكم المذكور فقد طاء تنشقه تميين فأررت محكمة التبيير بالاغبارة عدد ٧١/ موسعة اولى/ ٨٩ ﴿ ١/٤/٤٨ رد الاعتراضات التمييزية وتصعيق الحكم العيز . مع · التقدير .

عــ وزير العبل

١ كانت للدعى طيهن انجيل وانا وتبى بنات اسرائيل اوشانا قرشفلن الدار الرقصة ٨/٣/٣٤ محلة الفدير \_ بغداد الجديدة ، صاحبها صموئيل مجيد بنون عقد ايجار للفترة من ١٩٨١/٨/١٩ لغلية ١٩٨٥/١/٩ فترتب بذمتهن مبلغ قدره (٧١٧٠) دينارا كاجر مثل عن ثلاث سنوات وخمسة اشهر يواقع مئة وخمسة وسبعين دينلرا شهريا حسب تقير الخبير وقد اصدرت محكمة بداءة بفداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٨ ويعدد اضبارة LAS 9A0 /9AL /4 / EAY حضوريا بحق الدعى والدعى طيهما اسرائيل اوشطنا وبتى اسرائيل. وغيابا بحق المدعى عليهن انا وانجيل بنتى اسرائيل يقفى بالزام المدعى عليهن بتادية المبلغ المطالب به للعدعي مع تحميلهم المساريف ،

برد الاعتراض وتابيد الحكم الغيلبي كما اصدرت محكمة الاستثناف بتاريخ ١١/٧ بالاضبارات عد ١١٠ و٢٧٦ و١٠٨/س/٨٨/ ٩٨٨ حكما حضوريا بلقي برد الطعون الاستنافية وتأييد الحكمين

### 

تضم جعيات المحاربين في المحافظات معظم رفاق السلاح المتقاعدين من الضداط كاعضياء

محفوظ !

أن كنافة الاستواق المركنونية

والمتقاعدون من الضباط هنا

الفروع الاخرى، وهل ان الموكر

الرئيسي للجمعية في بغداد على علم بذلك ؟.. انها خاطرة ، وتصاؤل !

#### الا من كتب ومراسلات حول المعجون وغيره وطلب سحب مفاتر الحوانيت والتهاني بمناسبة الاحتفالات

مسهمين يسددون بدل انتماء مقطوعا واشد إننا سمويا في بداية كل عام بدا يزداد عؤخرا على طريقة النشاط الخاص . ولكل جمعية هيئة مشرفة تستخدم لوحة اعلانسات لاطلاع المسهمين بكشبوفيات المسرف والتعليمات وغيرهما .. الا أن الجمعية ـ فرع التاميم تصر على اتباع نعط خاص في ادارة اعمالها من حيث توزيع السلَّع والبضائع ، فلا اهد يعلم الكمية المستلمة وأعدادها والتي تم توزيعها عليهم .. ويسمع همسا بانباء وصولها وتوزيعها وعند الاستفسار من السيد رئيس الجمعية بؤكد أن التوريع يجري على اسلس أسبقية النسجيل في سجل خاص

والجمعيات التماونية تتبع نعطا دوحدا هو (السحية) وتثبت اسماء المحظوظين الفائزين بالقرعة في قوائم معلنة ، الا جمعية كركوك فحتى الفائزين بالاسبقية لأتعشر على اسمائهم اا وتشكو لوحة الإعلائلت

عصلم احمد عزة

حائرون ، فدفاتر مديرية حوانيت ونوادى الجيش قد سحبت متهم ولايمكنهم التسوق منها ، ودفاتر الاسواق المركزية ترفض حيازتهم لها ، وجمعيتهم تتبع نعطا خاصاً بها ، والهيئة المسرقة دائمية بالتعين لا بالانتخاب أو التبديل . ويشغلها الان استثمار بعض السلعة من الأرض لبناء لككين تقوم بتأجيرها فلا نشاط ترفيهي او ثقاق او اجتماعي . باستثناء غرفة (لعب الطاول - المعبوس) خلال الفترة الصبلحية واستخدام كراج الجمعية لسارات البعض صبلنا ومساء !! لا اعلم أن كان هذا النعط سائدا ق

(selāis)

## ألى انظار وزارة التجارة

منذ عدة اشهر وعدد غير ظيل من اساتذة الجامعات والباحثين المراحل الإساسية من الطبع. محصول المؤلفين على الورق. وقد سبق لعدد من الكتاب أن قدموا طلبات الى وزارة التجارة منذ علم

ضَّلَتُهم لحد الآن وان الاحوة

€ المواطنة احلام عبدالحسين

ه / ٧/ ١٩٨٩ . لذا نامل من الوزارة ان تنظر في امر شحة هذه اللدة ،

علاء جاسم محمد الجامعة المستنصرية

#### هول شمة الورق !! المسؤولين في مكتب السيد وزير التجارة ، لايسهلون أمر مقابلة السيد

والكتاب ، يعانون من عدم امكانية نشر مؤلفاتهم بسبب شحة الورق . فهناك عدد غير قليل من تلك المؤلفات قَلْبِع فِي رُولِيا أَعْطَلْبِع . بعد أَنْ أَنْتَهِتَ بانتظار الرحلة الاخيرة المتمثلة ١٩٨٨ ، لتنهم لم يحصلوا على

التي لاتكل اهمية في نظر الشعوب المتحضرة عن رغيف الخبر

الوزير ، اذا كان سبب القابلة

الحصول على الورق ، لأن النتيجة

معروفة سلفاً ، عدم توفر الورق ، .

وهذا ملحدث لي يوم الاربعاء

### لقطلت من رسائلكم

معالج تشير الى شحة الماء في منطقة الحرية الأولى - بستان الجلبي -خلال هذا الموسم وتدعو الي ممالجة هذه الشحة التي يعاني منها سكان المنطقة ● المواطن مهدى همالح كاظم احد سكتة نلحية هبهب التلبعة لقضاء الخالص بمعافظة ديالي يدعو الي ضروره مطلجة شحة الماء في الحي العسكري بالناحية ، حيث لايتدفق بالانفيب الاضنيلا ولمدة ربع ساعة

قسم العاسية في سوق الثلاثاء

### الحومية . • لفيف من موظفات وموظفى

المركزية يتساطون عن أسباب عدم شمولهم بالارباح والحواقر النلجمة عن بيع اللحوم في شعبة اللحوم واسى شملت كاقة المتسبين بعن فيهم عدد من منتسبي شعبة الحساسات . ويؤكدون بان أسم الحفية لايوجد الآ ( سوق التلاثاء . وان العاملين في هذا التسم يبذلون جهدا لابقل عن الجهد الذي 

### (رسالة طبق الإصل) مكافأتى ومعوقات الجشار الأداري في كلية العلوم هاممة صلاع الدين

وجد الجهاز الاداري في الجامعات والمعاهد اللخية لنكبية وادارة شوون عنصرين أساسيين هما التدريسيون والطلبة .

ويقترض ملحهاز الاداري أنَّ ينبُّني من هذه الصفوة النصية من الناس ويحس بمشاعرهم ويعيش ظريقهم وبعط عني شببة ظلبتهم المعرومة وتوفع الفرص المنقب المارسة الشاطيع ويخرابه ديدار السارين جهودهم ، كما يفتوض بالجهاز الإداري مهداة مستقراد. المعادمة الفي تشير اهتمام التدريسي وتجعله بندفع تلافيا لاداء والتبد وكل هدة ودشاط وحيوية . ويفترض بالجهاز الاداري أيضا أل لايكون سببا في تلبيط العزائم واضعك الهمم أو الشعور بقياس أو القنوط أو الإهباط . بل أن الإداري الذكي الحازم والحلاق يحاول باقعى جبوده اخربج المشكل مستعصية الحل وتفسير التعليمات الفاءة لا ومدت في عظيم معتسيه ويدل مساعيه الحميدة للحصول على ماسبرات عليلة عن الجهات العليا للقضايا ذات الاحتمالات او التي نفسر بعدة معان

الا أن الجهاز الاداري في الجامعة مع الاساد الشديد يضم عندا من الذين يمارسون واجبهم الاداري واللا لاءر بتنهم والمراضهم الشمقصية وتفسير التعليمات وفق الاهواء بما يؤدي ال تحجير اشاط التعريمي

قمت بترجمة كتابين معضمين والبجاز مبتمزعة س البحوث المعضوة مع مجموعة من التدريسيين في كلية الاطوم البنية تعالاح النبين والملت على الكتب والبحوث قبل نقل الى جادمة الإدبار وصدرت الاوامر الادارية من كلية الطوم/جامعة سيلاح البين بصرف

مكافات تلك الكتب والبحوث بلغ مجمو مها (١١٦٠) سيدارا . الآ أن المعيد عميد كلية العلوم كتب امام اسمى ونصرف له من جامعة الاسلى التي ناكت البها وفاتحت جامعة الانبار نصرف نتك الكافات فرفضت للصرف لان الكتب المترجمة والبحوث قد عضدت واعطت جديم الاجراءات المتطلقة بها في كلية العلوم/جامعة صلاح النبن وعدما أعبيت المعالمة الى كلية العلوم / جامعة صلاح الدين رافض العديد التعدد، في الرقب الذي صرفت فيه مكافات المقومين العلميين للكنب والبحوث وهم حلرج الجامعة غائش التناقض في الافكار والتنفيذ ، مترجم الكتاب والبشيد الأصرف له الكافاة بينما تصرف المقوم ا

الى هذا الحد وصلت تأملات السيد عديد نطية العلوم الذي لتقل الطلب الى رئاسة جامعة صلاح الدين التي أعادته الى كلية العاديم/جامعة صلاح النين لان الكافات صدرت عن كتب تحمل اسم كلية العلوم وعضدت من قبل كلية العلوم ومنذ علم ١٩٨٦ ، ورفض المعميد الصرف واعلهما أفي رئاسة جامعة صلاح الدين ، وقد مر على هذه المتعات اكثر من سنة أشهر ولم يتخذ لحد الان قوار بصرفها رغم الوعود الذي اعطيت لنا من قبل المسؤولين في رئاسة جامعة صلاح الدين محتج السيد عميد كلية العلوم / بختة بيرج الدين \_ فعول التخليم

العالي رقم ١٠ لايخوله صرف مكافات خارج كلينه ولكر كيف خوله معرف مكافأت الملومين ونيف خوله عبرف فروق بواني ل وادا في وغمة الانبل ، الم تستلم جامعة وعلاج النبر سيرا - بد . . الدو الدواه الدمال وتتبع جامعة الإنبار لبنده الدوارة البقيا الدين التعليم العالي ام تقع خارج العراق ، البهدة الله الديداوي -الخلمون والجدون ؟

لقد كلفتنا مراجعات الحصول على هذه النفسان الدياس الوقت وبطنوة تزيد على سلة أشهر نتفاوب بين جامتة صلاح الربن وجاه هاه الأنبار اهكذا يكلفا الباحثون والعاملون المقلسور في الدين الأي تؤكد فيه القيادة وعلى راسها الرئيس القائد صدام سيمه منجه اداد من تعطي الحقوق لاصحابها وان بقتح المنؤولون لبواجع الدولوي المراطلين والاستجابة لحقوقهم اغشروسه ويعرز ذات توجيه معاده في الماتة الاخيرة لمحافظة الانبار وتحديره المرؤوان وم مدي اي مونطن أو

ولو كنت مدينا بقسط بن المق لا تزاري الساؤياس، في جامدني صلاح الدين والانبار من قطعه من رانبي حتى لو كنت خرج الدراق والس في اعرض مشكلتي هذه املم السؤولج، والنم ماء ساري علام منصف لايخاف في الحق أودة يهم ، واهل في حلها عادة ما بالها الدم توافق اللهون

هضت حقوقهم في جامعة مبلاح الدين ويشتقيم. انفرج الفيد، من لدن المسؤولين أن شاء الله الدكيور فسمنتيل خليل الهيتي

#### وزير الزراعة والري يعنب طي طمقات داهية الخروع جريدة للسجه الغراء الواطنة لإجراء عمليات التطهير تحية طيبة ....

للقسم الصدري من الشروع بمسافة اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم ٦٢٦١ كم حيث أن عملية التطهير عند النفسراء المنوقم ١٩٦٧ ق عُلَقَ الْمِياهُ نَكُونَ أَكثر فَعَقَيةً مَمَّا هي ۱۹۸۹/7/۲۵ الصنادف عليه اذا كان الجدول مجهزا باللباه .. ٢٢/ڏي القعدة/١٤٠٩ هـ تحتّ مما تقدم يتضح لكم بلن السبب في قطع الماه هو خضوع الشروع عنوان (ملاحظات عن ناحية المسروع .. باسم المواطن ابراهيم لنظام الناوبة وليس التطهير عبدالله خوين عن ناحية الشروع في للتفاضل بالإطلاع وما ترونه بدائن مايتنلق بمشروع المسنب الكبير. تش ايضلمنا لنمزضوع وتبلوا نود ان نوضح لكم بان متروع خالص التقير . المسبب الكبير يخضع في تجهيزه مللياه الى المناوبة على اساس سنة أيام نوبة عقية وخمسة ايلم نوبة

عبدالله بدر دانوك وذير الزراعة والري وكالة

#### كاذا لا تعاد المرارة الى هاتفه ؟ ؟ التحقت سالخدسة العسكرية تسديد القائمة حيث اخبرني بان

(الاحتياط) بتاريخ ٢٠/٢/ ١٩٨٦ الحرارة ستعود عصر هذا اليوم اي لكوني من مواليد ١٩٤٩ وكان في يوم ۲۸ نيسان ۱۹۸۹ ولکن لم پجر مسكني هاتف برقم در۲۱۲ د۲۵۱) أللازم .. وانتظرت مدة أسبوع ولكن حيث غلقت داري لعدم وجود معيل اون جنوی حیث تا تسجیل شکوی لعائلتي ف حينها حيث سكنت العائلة في بدالة الإعظمية مرتبن وفي المرة سع اعلي ولاتوجد على ديون سابقا .. الثقثة اخبرتنى الموظفة بانه بجر وكنت اثناء اجازتي الدورية اذهب الى أن اراجع صيلما بدالة الإعظية الدار لغرض التاكد من محتوياته او لغُرضُ أعلَّهُ الحرارة فنفيت في اليوم وسود قوائم ماء \_ كهرباء \_ شفون . التالي صباحا الى البدالة فطاب مني علما باني لم استعمل الهاتف مطلقا موظف البدالة جاب (التلصي) من ولم يجر ارسال قائمة الهاتف باية بدالة العلوية بالإعادة بحجة أن وسيلة كانت لفرض تبليغي باية التلكس لم يصلهم . ومن المعروف أن نَبِونَ . وبعد تسريحي من الطبية قوائم التلكس لاتعظى باليد وانما المسكرية بتاريخ ٢٠/٢/ ١٩٨٩ بتم الايمار بارجاع الحرارة .. ولم عبت الى تسكني وكان الهاتف غير تحل الشكلة لحد الان .. علما اني مقطوع ولايوجد اي اشكل عليه .. محلجة ماسة الى استخدام الهاتف في بدد ثلاثة ايلم فقط فوجئت بقطع عملي كوني اعمل في دائرة الإذاعة الهاتف دون اي اشعار من مرية والتلفزيون ولم يكن أي أي يد ق الهاتف ، ويطبيعية الصال تم الإشكال الذي حصل بقطع الحرارة مراجعتي الى بدالة الإعظمية للوقوف لذا وبعد ان يئست من آيجاد اي على اسباب قطع الهاتف وقد تم جواب ، اطرق ماب حريدتنا الغراء ارسالي لل بدالة الغرب في منطقة علاوي الحلة لاستلام نتيجة انقطاع لغرض ابجاد حل لارجاع حرارة هاتفي الذي القشئت عنه الحرارة من حرارة الهاتف .. فعلمت بأن الهاتف ٢٨/٤/٤٨، علما ان قلامة عليه ديون بمبلغ (٧٤٠ر٧٩) دينار اخری تد وصلت بمبلغ ۲۰۰۰ بعد يجب دفعها في بدالة العلوية .. قمت انقطاع الحرارة وذلك عن السائدام

الهاتف الذي لاتوجد فيه حرارة ال

بحيى خضير احمد

## الى وزارة النفط .. مع التميلت

ال أضاء سامراء توجد مدانان المعينة الوقود . لحداشما داخل ولايخلى على المنظيين في وزارة النقط أهدية هذد المبينة التي يؤمها المدينة . وغيها اربع مضفات ، ثلاث البزائرون والسياح طوال اسلم الاسبوع وخصوصا خلال عواسم الزيارات والعطل الرسمية .. اهمائة الى موقعها الحيوي والمهم على طريق يولي تجدّاره الأف الركيات يوميا .. لهذا ناط ان تقوم الوزارة مشكورة ممتدعة حلل هاتين المعطنين ، مع ضرورة بناء عنطة جبيدة أخرى ق الْكُلُّ ، لَنَّابِي عَلَيْهُ المُواطِنَيْنُ .. مع هذه اشمطة طللا تكون معطلة اسبب

. . .

وفيق يونس السلمرائي

## المشاركة باحتفالات القطر باعباد الثورة: بن قائد عظيم بفكره ال

عضيت الى بغداد النصر والسلام وفود عديدة لقشارك ابناء العراق الراحهم ومسراتهم وهم يحتظون بالغيد الحادي والعشرين لثورتهم المطيعة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ، وقد تشرفت هذه الوفود وهي تمثل مختلف الدول الصديقة والشقيقة بطلبلة السيد الرئيس القائد صدام حسين كما زارت واطلعت على النهضة المدرانية والتندوية التي علقها أيثاء العراق عبر مسيرة الثورة الخلدة ا

> وق الاصابيث التي اجرتها أسحه معهم عبر العديث من الشخصيات عن تقديرهم واعجابهم بالنائد العظيم صدام حسين الذي قاد مأكره النم وأبغته الحكيمة المراق . العظيم وبالانبهار الكبير الذي حققت فَهُمَتِهُ الْفَدْةُ فِي حَمَلِيَّةً الْبِنَّاءِ وَالْمَمَّاعِ عن الوطن ، وما انجيزه رجال التصنيع العسكري ق مجال الصناعة فلعسكرية وخاصة طائرة الإنذار اللبكر ،عنتان ١ ، وصورايخ المسين والمياس والثى اصبحت عثار اعجاب

#### مناسبة قومية

يأول السيد على محمد شمو يقبراني ويسعدنى ان الول بان وفدنا هو اول وقد يقاص السودان فيشارك ن علل عدد الماسية القومية هي مناسبة افراح شعبنا في العراق بكورته الخالدة وهذا برهان ودليل هل هزون مجلس قيادة الثورة في المبودان كشاركة المراق قيادة وشعبا بهذه الثاسبة العظيمة الثى يحتفل بها بعد ان تحلق النصر والسلام ويعد حرب ضروس مع العدو الإيرائي .. وهال وصولنا ال يقداد أزقى العروبة شأهدنا اللطور الكبير ف كل مجالات الحياة ف المنتاعة والعبران والخدمات .. كما لنبتا ألروح العنوية العالية الثى يثعثع بها شعب العراق والذي جمع بين ماتوة التنمية والنصر ف الوقت

والقادم الى تبغداد يتدهش حقا غا يراه مَن تَعَاوِر وهُو يَعْرِف سَلَقًا أَنْ هذا القطر كان يخوض حريا طويلة الامد ، وكان يخيل الينا بان نجد الدمار والشراب واثلى المزب ولكن وجدتا اثار النهضة والعمران ووجدنا التطور ق كل مجلل وهذا ما يؤكد ان هذا القطر الحربى العربق نجح في عملية الموازنة بين متطلبات الحرب وظننمية وبناء الإنسان العراقي الجديد ولم يخل باي من الجانبين على حسف الأخر ،

ان اعیاد ثورة ۱۷-۳۰ تموز

#### فرصة الشاركة العراقيان اقرلجهم

أما السيد صالح منتصر السيل الماركة خاصة بعد أن جل أن ربيعة

ابناء العراق ، هو الدماور الكبير في كل مهالات الحياة رغم ظروف العرب وهذا مايتميز به العراق عن دول عميدة الدول الشائقة والصنيقة خاشت الحرب عيث تتاث الثلعية أول التحدثين معنا كان السيد على وعطيبات النطور متوازية ميع

متطلبات الدفاع عن الوطن .

وبهذه المتاسبة ايشنا يسرش ان

اعبر عن سعفتى وفرحتى بلستعفة

ابناء العراق لارضهم من المعكلين ،

وان منواف جمهنورينة ظيمن

الديمقراطية هو موقف مبدش وثابت

من الحرب المراقية الإيرانية وقد

اعلناه ﴿ غَيْرات سَغِقَة وَعِلْسُواتُ

واكد ان عملية تبادل اشرى

الحرب يجب ان تحسم باسرع وات

ممكن كون الموقف من هذه المسالة هو

مولف انصائی نتطلع اق تحلیقه

والحرب مهما كانت تساوتها فيجب

ويحدثنا السيد رايخن أيحى وزير

الشارجية وزين الدولة للدفاع ن

سرى لانكا قظلا : انا معجب بعديثة

بغداد بمبائيها العالية وبيوتها

الجميلة وهذا ييرهن على التقدم

والتطور الذي يشهده للعراق في كافة

ممالات المياة وكذلك اعبر عن

سعفتى بوقف اطلاق النار بن

العراق وايران والمني من كل قلبي

ان يحل السلام الدائم ق ربوع هذه

ولكوني وزير خارجية سرى لانكا

انا من افد العجبين بشخصية

السبيد الرئيس القائد صدام حسين

وقيفته المكيمة سواء كانت ق

السلام أو في وقت النفاع عن الوطن .

إن العلاقات بين العراق وصري

لانكا علاقات وطيدة هيث ثريط

البلدين علاقات اقتصادية وطيدة من

ان زیارتی لبغداد عاصمهٔ بلدکم

العريق جاءت لشاركة افراح العراق

بعيد ثورته العظيمة والد فست

التطور والنهضة ف كل المجالات ومن

ضعن الإملكن التي شاهدتها هي اثار

يغيل الشهيرة وعجبت بعملية الاعمار

وطريقة ألمنياتة لهذه الاثار الثي

تدلل على عظمة هذا الشعب العريق .

ومن التطسورات التي تجلب

الانتباه في هذا البلد هو اصراركم على

ايجاد صناعة عسكرية متطورة ..

واننى سررته غاية الصرور عندما

ويؤكد المبيد أهمد ايرأهيم عهدي

وزير العمل والشؤون الاجتماعية في

جبيوتي قاتلا : ان ما شاهدته ق

بلدكم العراق يدلل على اصرار هذا

للشعب المكافح في عملية البناء

والدفاع لصد العدوان الايرائي على

الجيهة الشرقية للوطن العربى حيث

انْ هَذِهِ الزِّيارةِ هِي الدَّانِيَّةُ لَهَذَا الْمِلْدُ

العريق وهو يحتقل بذكرى ثوراته

المبيدة التي حققت له المنجزات

العظيمة والكبيرة .. وقد اتلحت في

هذه الزيارة مشاهدة اثار مِعُلِ

للعريقة وهى جميلة جدا هيث للعطا

هناية الدونة وحكومة المعراق

بغداد جميلة جدا

ويقول السبد كيشار جونكه رائ

ملجى عضو البرثان النيبالي رئيس

وفد النيبال للشارك بلعثقالات أطرتا

بمنتسبة نكري ثورة ١٧-٢٠ تموز

الباركة بإن هذه هي الزيارة الاولى

للعراق وقد وجدت بغداد. جميلة

چدا .. وهَلال وجودي هٽا **قاب**لت

السيد الرئيس للقائد صدام حمين

رئيس الجمهورية ووجعته انسخنا

طيبا ويمثلك تتارة ثاقبة للحياة

ومستقبل شعبه ونيابة عن حكومتى

اثنكر الرئيس القائد صدام حسن

واتمنى له ولشعب العراق كل التقدم

والازدهيان الله شياهيت بيابل

والجثائن الملقة وقد نكرتني بتاريخ

العراق للعظيم وكيف كأن قبل الاف

المبتن وقد اندهشنا لما تحمله هذه

الاثار من تاريخ عظيم - ولا اخفي

عليك اننى ايضا عجبت بنصب

التحندي المجهول ومتحف الشهداء

الذي يضمه واطلمنا من خلال

مِقتراتُ والاثار ،

عرفت بهذه المساعة المتطورة .

اجل منفعة شعيبهما .

الشطقة المعلة في المقم .

أن يسود السلام .

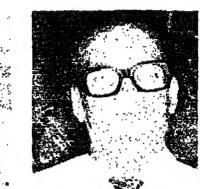
" محبد شمو وزير الثقافة والأعلام ل بيعمهورية السودان رثيس الوف السوداني الشارك في اعتقالات قطرنا باعيد تعوز الخادة

مؤرة كانت يعكس السوقع

المباركة التى يحتفل المراقبون بها هذه الايلم والتى يقودها القائد صدام حسين تعكنت من تحليق العديد من الانجازات العظيمة لانها ثورة عربية أمنيلة. استطاعت عن خلال عمرها الذي بلغ ٢١ عاما من احداث التغييرات الجذرية في الجلمع المراقى .. خات شبهد هذا القطر تطورات ملجونتة .. واهميح العراق البوم يشيل له في كل المصافل. اللولية ... ويكفى انه امسح ف مجال التطوير التقنى ينجح في تصنيع طلارة الاندار الميكر معدثان ١٠ وكذلك صناعة صواريخ الحسين والعياس وهذا ما يفرهنا ويسر طوينا لان اي انتهاز وتقم يحرزه العراق .. هو وانجاز للنمة العربية وثروة لها والجميع يعرف ان العزاق لم يبخل في يوم ما بابكاناته على الامة العربية المجيدة ، المالية الما ويضيف السيد وزير الثقافة

والإعلام في جمهورية الصودان قائلا: ومما اثار اعجلبي ودهشتي هو اهتمام العراق باتاره الخالدة وحسن مساتنها .. حيث اللحدة لي هذه الزيارة مشاعدة اثار بابل ودهشت للمسات التي وشنعها الاثـأريون المراقبون وقد وضعت حقرتة بين زيارتي لهذه الإثار قبل ١٥ عاما وزيارتي لها انساء مشاركتي ان مهرجان الريد الملقى فتعاهدت تطورا عظينا من هيد مسانة الإثار وانشاء للنمارح وتطوين المطالة المعطة بهذه الإثار معا مؤكد اهتمام حكومة الثورة بهذه المراقق الحيوسة،

عفيو الكتاب المعيشي فائب راجس الهنزام درس الداخلية في جماورية اليمن السمقراطية الشعبية فيقول : ان مشاعری لا توصف وانا ازود العراق لامثل بلدي في احتفالات هذا القطر الفريق بثورة ١٧-٣٠ نموز



ربيس وفد النيبال

المعروضات عبلى اسلحة الجيش العراقي وتاريخه المشرف .. كما ألست التطور الواضح للعيان ف كل مرافق الحياة وهذا بيرهن على أن ثورة العراق العظيمة جاعت من اجل خدعة شعب العراق وتوفع الحياة اغرفهة له ،

#### تقدم كبير

وهبر السيد جورجي رسكيت فالديس سكرتع اللجثة المركزية للملاقات الخارجية عضو المكتب السياس نالب الجمعية الوطنية ق كوبا عن فرحته بهذه الزيارة لشاركة الشعب العرائى افراهه بالاحتفال بالذكرى المابية والعشرين للثورة ويقول هل الرقم من ان زيارتي ليقداد هي الاول الا اني وجدتها مدينة جعيلة وساهرة هيث طبعت فيها الكورال بصملتها العموانية والمكسرية خلال سنواتها الغشرين خاصة وانِها خرجت من حرب طويلة فتاكة ومكلفة بالخسائر البشرية وهو أن بغداد استمرت في تطورها وكلك بلدكم في جميع الميادين .. ولهذا كأن اعجابنا كبيرا بهذا التقدم وسررتا اكثر لا شاهدناه في هذه المدينة التي تعد الدم مدينة في

وكان لزيارتي مغزى خاص لاشارك فيها الشعب المراقى الصنيق احتفالاته بذكرى الثورة (ل جو المسلام، وكان الاهتضال بهذه المناسبة مهييا وعظيما اضافة تا غمرتمونا به من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال الذي تكلل باستقبال السيد الرئيس صدام حسين لجميع الوفود المشاركة في هذا الاحتفال وأن سيابته كربس نقائق من وقته للحديث مع كل الواود هيث نقات تحيات الرئيس فينل كاسترو وراؤول كاسترو والقيادة الحزبية والحكومية في كوبا للسيد الرئيس صدام حسين الذي حملتى تحياته الحارة الى الرفيق كاسترو والرفاق في القيادة الكوبية .

.وخلال وجودنا في بغداد قمنا بوشنع اكليل من الزعور على ضريح الجندي المجهول تكريما للشهداء الذين استشهدوا ق الحرب والذين لم تنيت بعد الاعشاب في قبورهم اضافة الى لقاءاتنا مع السادة السؤولين هيث أجرينا خلالها معادثات لزيادة امكانيات التعاون بين بلدبنا وتطوير العلاقات التى اصبحت اليوم مثمرة جدا هيٿ شملت المعادثات تطوير لوجه للقعاون الزراعى والصناعى والمنحى وتبادل الخبرات العلبية بما يخدم تقدم العراق وكوبا .

#### تحيات شعب المالديف للشبعب العراقي

ووصف السيد فتح الدجميل وزير خارجية المالديف العالقات العراقية والمالبيفية بانها منبنة ووثيقة والتي عنقتها الريارات المستمرة بين البلدين والصداقات الشخصية على مستوى القيادات حيث معبق لي وان زرت العراق مرات عديدة وكان اخرها في تعوز من العام المُلقى هيث هملت خلالها رسالة من الرئيس مامون عبد القبوم الى السيد الرئيس عندام حسين .. واليوم تتاح لى الغرصة لزيارة بغداد ومشاركة الشبعب لحتفالاته باعياد للثورة حيث ارسطنى السيد الرئيس مامون عبدالقيوم كميعوث شخصي للمشاركة يهذه المنفسبة التى يعيشها شعب العراق في فأل السلام وانتهر الفرصة

لانكل تحيات شعب للثنيف ال

بالتقدم والرفاه . مع اطيب تمنياتي .

جمهورية الاورغواي . و ﴿ مَا بِلَ نُصِ الْبِرَقِيَّةِ ..

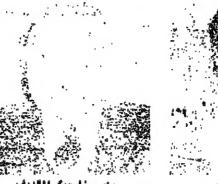
سيادة الرئيس

خوليو ماريا سلافوينيتي رئيس جمهورية الاورغواي

كما تلقى السيد الرئيس القائد



الاقتصادية والغنية .



الشعب ألعراقى الياسل وتمثياتى الطيبة باستمرأر السلام والتقدم

حيث كان العراق من البلدان القليلة



استقبال هار جعلنا نشعر اننا بين

واكد السيد وزيس خارجية

المقديف .. ان فرحتنا كبيرة لوقف

أطلاق الذار استجابة بنا اجمعت عليه

الارادة الدولية المتمثلة بقرار مجلس

الامن ٩٨ه حيث كان موقفنا مع

العراق لحل النزاع بالطرق السلمية

ونتمثى ان تتجاوب ايران مع مطالب

المجتمع العللي ومع محثوى وروح

القرار غج ان مواقف ایران تثج

الاستغراب ق محاولاتها لعرقلة

تطبيق قرار مجلس الامن والجهود

المبذونة لاحسلال المسلام السدائم

والعادل بين العراق وايران وانتا على

اتصال مع الامم المتحدة لمايعة ما

يجري من خلال الجهود التي ببذلها

خافيع بيريز دي كويلار لاقشاع

المسؤولين الإيرانيين لانتهاج سلوك

اكثر مرونة واكثر عقلانية والدخول ق

المفاوضات بنيات طيبة ، بعد ان

ابدى العراق استعداده للجلوس أق

ملئدة المفاوضات واحلال السلام بين

البلدين لكى يتجه كل طرف لبناء بلده

بما يخدم مصالح شعبيها

واوضح انه څلال وجودي ق

بغداد سنحت في الفرصة للاطلاع على

معكم النهضة الحضارية والعمرانية

التي بشهدها بلدكم والتي انجزت

خلال فترة قصيرة نسبيا وهذا ما

يدئل على اصالة الشعب وحكمة

قبادته المتمثلة بالسيد الرئيس صدام

حسين ولا يسعنا بهذه المناسبة الا ان

نسجل اعجابنا بما تحقق من

انجازات في كافة الميادين رغم ظروف

وفي ما بلي نص البرقية ..

امين سر القيادة القطرية لحرب

رئيس مجلس قيادة الثورة ـ رئيس

لمناسبة العيد الوطئى للجمهورية

العبراقية ابعث لسينادتكم والى

الشعب العراقى بأسم مجلس الدولة

وشعب جمهورية المانيا النيمقراطية

أهر التهاني . اغتنم هذا الفرصة لاعرب لكم عن

قناعتنا بئن علاقات الصداقة القائمة

بين بلدينا وشعبينا سوف تستعر في

مع الامتيات لسيادتكم بموفور

ارىك ھوئيكر

السكرتير العام للجنة المركزية

للحزب الاشتراكي الالمائي الموحد

رئيس مجلس الدولة لحمهورية

وتلقى السيد الرئيس القلاد صدام

حسين برقية تهنئة من السيد ماريو

سواريش رئيس جمهورية البرتغال .

سيادة صدام حسين رئيس

لتاسية العيد الوطنى للجمهورية

العراقية اقدم اسيادتكم تهانيي

الخالصة واطيب تعنياتي للشعب

ماريو سواريش

ربيس جمهورية البرتفش

العراقر بطرفاه والاردهار .

وفي ما يق نص البرقية ..

الجمهورية العراقية

السيد الرئيس

الملابا البيمقراطية

الصحبة والقندرة عبلي أداء

النمو والتطور بشكل مثمر.

مسؤولياتكم

واثنار ال انه من دواعي الشرف ان نلظى بفخامة السيد الرئيس صدام حسين ونثمكر سيادته على المقاوة الكبيرة وكرم الضيافة التى واضاف ان علاقات البلدين عميلة آویل بہا وفدنا وما غمرتمونا به من

في المنطقة التي يقرت الى الاعتراف بالمالديف بعد الاستقلال ومن البلدان المربية والإسلامية الأول الش أقعفا معها علاقات دبلوماسية وتعثيلا دبلوماسيا ولذا علاقات تعاون وثيق ن مختلف المجالات خاصة المجالات الثلافية حيث ارسل العراق العديد من الدرسين لتعليم شعب المالديف اللغة العربية والمواد الأخرى لاننا تعبد الثقافية من اهم التواهي الإنمائية وركن اسلس في بناه الإنسان غواجهة التحديات الواقعة اغماقة الي عبلاليات التعباون في المصالات ومعا عمق الصلات الطيبة بين

بلديثا زيارة السيد الرئيس عامون عبدالقيوم للعراق والتي جامت تلبية لدعوة من السيد الرئيس صدام التعاون والصداقة الاغوية بينهما وكون العراق بلدا صديقا فانثا نستفيد من خبرات القائد صدام حسين ومن توجيهاته المبئية على وعي شامل ودراية كاملة بالامور ليس ق ما يخص العراق وانما لها صبلاهيتها البولية رغم البعد الجغراق بين بلدينا غير أن وجهات

النظر متطابقة . وبهذه المناسبة التى نشارك أيها الشعب العراقى افراحه بأغيناد الثورة نعبر عن شعورنا الودي والاشوي تجاه شعب العراق وحكومته ونستثمر وجودنا في بغداد لإجراء اتصالات مكثفة مع المسؤولين العراقيين بالشكل الذي يطور الى



تعاوننا خطوات اخرى الي امام .



ورير الداخلية في اليمن الديمقراطية

#### تهضنة شاملة

كسافسة العفاطق

نعشر درجات ألحرارة فوق معد لاتها ويبقى الطقسحار والرياح

شعالية فربية خفيفة الى معند لة السرعة تنشط على قدرات سببة

وكان مجلس قيادة الثورة قد أعندر قرارا برقم ٥٥٥ ق ١٠ / ذي الصحة/

١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ /٧/ ١٩٨٩ م يحق بموجبه لمواطني دول مجلس التعاون

العربي سخول العراق ومغادرته بجواز السقر النافذ الذي تصدره دولهم من دون

الحصول على سملى الدخول والخروج واعفائهم من الرسوم الفروضة على بخولهم

ويذكر ان الهيئة العنيا لمجلس التعاون الحربي قررت في اجتماعها الاول الخاص

وكان قرار مجلس قيادة الثورة ٤٥٥ ق ١٠ /ذي الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ /

لموز/ ١٩٨٩ قد صدر للتنفيذ الفقرتين الاول والثانية من قرار الهيئة الوزارية

غملس التعاون المشار اليه اعلاه وتقرر لماسبة احتفالات الذكرى ٢١ لتورة تعوز

التجيدة تعميم العمل بالفقرتين الثالثة والرابعة من قرار الهيئة الوزارية لمجلس

ئفامىيل \_ يقية ·

من قبل العلبين معتوفين وبما ان الارهابيين يتلقون اسلحتهم وتدريباتهم في ايران.

فائه من قبيل النفاق أن يتهم مسؤولون أبرانيون علنا السلطات النعساوية

الطريق الصنائب لتحقيق عملية السلام ووضعها في مسارها

الصحيح ويحدد بدقة ما هو مطلوب فعلا من المجتمع الدولي

وهيئة الامم المتحدة لوضع النظام الايراني امام مسؤولياته

واذا كان التقدير السياس الصائب والسليم لقيادة العراق

التاريخية الحكيمة احد العوامل الاساسية التي مكنت العراق

من احراز النصر الناجز والشامل على العدوان الإيراني ، الى

جانب العوامل العسكرية والمادية الاخرى .. فأن ( صواب

التقدير السياسي من جانبنا ومن جانب اخواننا في المنطقة ومن

جانب المجتمع الدولي ومنه هيئة الامم المتحدة مطلوب بل

ضروري لكى تسير الامور فعلا بلتجاه السلام الشامل

ولا جدال في ان اي تقدير سياسي موضوعي ورصين للوضيع

الراهن بين العراق وايران وفي المنطقة عموما يؤشر بوضوح

حقيقة أن النظام الايراني مازال يشكل تهديدا جديا لامن

العراق وامن دول المنطقة ولقضية الامن والسلام الدوليين ..

وأن هذا التهديد يظل ماثلا مالم يتحقق السلام الشامل والدائم

من هنا ينطلق اصرار العراق على ان يحترم النظلم الإيراني

اتفاق الثامن من أب ١٩٨٨ ويلتزم به وأن يكف عن سلوك

المراوغة والمناورة والتلاعب بالالفاظ ، وأن يسلك بدلا من

ذلك ، كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ، طريق

المفاوضات المباشرة الجادة والحقيقية ، وان يؤكد بدون اي

لبس رغبته في تحقيق السلام الشامل والدائم، ان هذا

الاصرار ضرورة لابد منها لوضع النظام الايراني امام

وضعن هذا السياق ، فأن المجتمع الدولي مدعو الى معارسة

الضغط على النظام الايراني لافهامه بان طريق المفاوضات

المباشرة وحده الطريق الذي يقضي الى تحقيق السلام ، اما

طريق المناورة والمخاتلة والتشبث بالاوهام فلن يؤدي الاالي

وضع المنطقة من جديد على حافة الحرب والهاوية .. وهنا

أيضًا يحذر قائد النصر والسلام ، الفارس صدام حسين ،

المجتمع الدولي من مغبة التساهل مع اساليب المناورة

والمخادعة التي يمارسها النظام الايراني ، كما يحذر من

المخاطر التي تترتب على تزويد هذا النظام بالسلاح تحت اي

غطاء .. ؛ ذلك أن تزويد النظام الإيراني بالسلاح ( أنما يشجع

هذا النظام على الوقوع في المزيد من الوهم كما يشجعه على

المغامرة مما يشكل تهديدا للامن والاستقرار في كل المنطقة ) .

ومن منطلق الشعور العاني بالمسؤولية والحرص العميق

على تحقيق السلام الشامل والدائم يعلن العراق على لسان

قائده الفذ صدام حسين انه ( لن يتساهل ازاء التلاعب باتفاق.

٨ أب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن بقبل

بحلول او تسويات جزئية تبقى حالة اللاحرب واللاسلم مما

يسمح باستغلالها للتهديد والابتزاز وزعزعة الامن والاستقرار

وعندما يدعو العراق المجتمع الدولي الى الاسهام الجدي في

دفع عملية السلام الى امام ويدعو النظام الإيراني وينصحه

بعدم الوقوع في الاوهام وسوء التقدير مرة اخرى .. وعندما

يجسد العراق رغبته الصادقة في السلام عبر العديد من

الإجراءات والخطوات العملية الملموسة .. فانه يفعل كل ذلك

انطلاقا من موقف مبدئي وتاريخي ثابت وواضح تجاه تحقيق

السلام ، ومن موقع الشعور العالى بالسؤولية ازاء قضية

الامن والاستقرار في المنطقة والعالم ، ومن ثقة راسخة بالنفس

فالرجال يقفلون ومستعدون ، والنشامي يواصلون تدريبهم

وتأهيلهم ، والمجاهدون المناضلون في التصنيع العسكري ،

بما يضيفون ويبتكرون من انجازات علمية وتقنية متقدمة

يواصلون تعزيز قدراتنا الدفاعية وترصين امننا الوطني

والقومي ، وليس سرا بعد ذلك كله .. ( أن القوات العراقية

المسلحة بكل صنوفها هي اليوم اقدر واكثر فاعلية في الدفاع

عن الوطن والاستعداد لسحق المعتدي اذا ما سولت له نفسة

الوقوع في الهاوية مرة اخرى ) ..

افلا يرعوي حكام ايران ويعقلون ١٠

وبالستقبل واقتدار يتصاعد ويتعاظم بمرور الوقت.

مسؤولياته ازاء عملية السلام .

في كل المنطقة ) .

بين العراق وايران ويستتب الامن في المنطقة باسرها .

بقطمير في البحث عن المبرين المقيقين لتك العملية

تجاه عملية السلام

الذي انعقد في الاستخدرية للفترة من ١٥ /١٦ حزيران ١٩٨١ الموافقة على قرار

الهيثة الوزارية للمجلس بشان انتقال وعمل مواطش دول المجلس

تصاعد غار محلى في الماكن مثغرقة من القطر •

موط تروب ألشمس في مدينة بغداد لهذا اليوم

موت شورق الشبس في بديلة بغد اد ليوم ند

العراق وخروجهم منه وعلى انتقال مرتباتهم الشخصية

واشاد السيد علاريل دي مقهيرب وزير الصناعة والتكنولوجيا الصناعية في موريشيوس ـ بالنهضة الشاملة التى يشهدها العراق رغم فلروف الحرب الطويلة ويقول اشه لان دواعي الفرح ان ازور المراق لاول مرة واطلع على عدى التطور الكبح الذي شهده وان اتشرف باستقبال السيد الرثيس صدام حسين للوفود المشاركة في احتفالات الشعب بذكرى

واوضح أن علاقاتنا مع العراق تسنع بخطوات الى اعبام ، وما مشاركتنا الشعب العراقى افراهه الا دنيل عل صدق الشاعر وثبات الموقف الرسمي الداعي ال احلال السلام بين العراق وايران وتطبيق قرار مجلس الامن ٩٨٠ والسعى لايجاد تصوية سلمية وعلالة للحرب العراقية .. الإيرائية معد وقف اطلاق الظار ونطمح ان تتعزز المفاوضات بشكل فعل من اجل وضع هد للحرب الثي دامت ثمانی سنوات لیصار ال توجه كل طرف لاعمار بلده وفتح المعرات المائية أمام الملاحة الدولية ، وقد اثبتت الحرب بان دفاع العراق عن حدوده ومياهه كأن دفاعا مبررا وعادلا من أجل حماية استقلاله

ومبادته وامنه وحضارته ، واضاف ان وجودنا ق بغداد يتيح لنا المجلل للقاء المسؤولين واجراء مبلحثات لتطبوير اطبر التعاون اللنائي في ما بيننا واقلعة مشاريع مشتركة تخدم البلدين الصديقين وتشجيسع التبسادل السلسعسي

## قاسم مهدى

عياس مهدى الحديدي تصوير : عبدالمسن مشرف

الصحف والوكالات ـ بقية

الاخبارية المسائية الليلة الماضية فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس صدام حسين وابرز تأكيد موقف العراق الداعى الى تحقيق السلام الشامل والدائم وضرورة وضسع النظئم الايسرائى امسأم مسؤولياته كما نقل قول سيانته من ان العراق لن يتساهل ازاء الثلاعب باتفاق ٨ اب الذي على اساسه تحقق وقف اطلاق النار ولن يقبل بحلول أو تسويات جزئية تبقى حالة اللاحرب واللاسلم بين الطرفين مما يسمح باستخلالها للتجيد والإبتزاز وزعزعة

الامن والاستقرار في كل المنطقة . ونقل قول سيادته ان مجلس التعاون العربى هو حصيلة ارجحية عناصر القوة والنهضة في الامة عل من يضمر لها الشر والعدوان مؤكدا أن مجلس التعاون العربى سيحقق اهدافه وببرامجه بمنهج ثابت وموضوعي ومتصاعد خدمة لمسالح أعضائه الإربعة والامة العربية كما اشار الى قول سيادته من ان المرحلة الراهنة تتطلب ان تواصل ألامة العربية توفير الدعم القوي السياسي والمادي وبكل الوسائل المطلوبة لانتفاضة الشعب العربي الظسطيئى وتقديم المساندة لقيادة هذا الشعب ومؤسسته الوطنية التى اعلن عن قيامها وهي دولة ظمنطين وابرز قول سيادته من ان اشد الجروح ايلاما في الوضع العربي الراهن هو الوضيع في لبنان وما لحق

بهذا البلد العربي من دمار وما اصاب

ابناؤه من قتل وظلم يثير الضمير

كما اذاع راديو صنعاء وفي نشرته الامن والاستقرار في على للنطقة

#### الحرب التى دامت ثمانى سنوات . الرئيس القائد يتلقى ـ بقية

سيادة صدام حسبن

البعث العربى الاشتراكى

الجمهورية العراقية

الحارة بمناسبة العيد الوطنى لبلدكم ، وانتى لعلى قناعة تامة بان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلنينا سوف تستس بكتقدم والازدهار لما فيه خدمة تطلعات بلدينا المشتركة نحو السلام . وتقبلوا سيادة الرئيس تمنياتي

لكم بدوام الموفقية وللشعب العراقي

الجثرال جو برناردو فيرا

وتلقى المعيد الرئيسس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد خوليو ماريا سانغوينيتي رئيس

يسعدنى بعناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني لبلدكم ان اتقدم لسيلنكم بالتهاني القلبية متمنيا لشعبكم وامتكم النبيلة التقدم ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة

رئيس مجلس الدولة في جمهورية غينيا بيساو

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بين بلدينا دوام الإزدهار .

صدام حسين برقية تهنئة من السيد اريك هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المائيا الميعقراطية السكرتير العثم للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الالماسي للوحد



اؤمن بمبدأ الخطوة خطوة ومسرتي ليس فيها اخفاق!

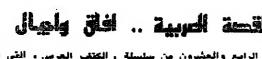
 ضعن نشاط الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ، يلقى نواف أبو الهيجا الاديب الطمطيني المعروف ، معاضوة عن الرواية الطمطينية ، وذلك في مقر الاتحاد في الساعة الساعة من مساح الدور والا مرادا. مساء اليوم (الاربهاء)

Comment of the second



### افاق ولهال

• صدر الكتاب الرابع والعشرون من سلسلة ، الكتاب العربي ، التي تصدرها مجلة · العربي ، وعو بعنوان ، القصة القربية الخاق واجبال ، في ثلاثة قصول ضم نعانج وعلامح لتيارات متعددة من رواد القصة العربية مثل محمود تيمور ، د صليمان الشيطي ، عباس محدود العقلا ، بيخائيل نفيعة وعيدالسلام العصل وغيرهم . محدود العقلا ، بيخائيل نفيعة وعيدالسلام العصل وغيرهم .





ايام ساخنة

يكتبها: طه جراع

عودته ايام العسكرية ان ينهض من فراشه مبكرا ، وان يفتجيء الشعس بحياته قبل ان تفلجئه بحوارتها ، وبالأخص في تلك الايلم السلخنة ، ايلم تموز واب ، التي ترتفع فيها سرجات الحرارة حرا يدوب معه (المسعار في البلب) كما يصف المثل الشعبي حرارة الايام في منتصف فب وحين ينهض هذه الايام متلاقلا بعض الشيء وفي نضه بعض الحنين لهوآء البردة التي بقيت تدوي في رأسه طيلة الليل فانه يتنكر تلك الأيأم

التي كان فيها طالباً في الإعدنتية ويتذكر اسهامه في محسكر الحمل الشعبي

في أبي منيصير وصوت اس المسكر (أبو شهد) يوقظه مع علوم فجمة سهيل في وقت السحر داعيا أباد لترث الفراش والنوجه للرياضة الصباحية

مهروق في وطا المنظور الها الما المنظم المراحية والمتنافس بين ومنها ألى ميدان العمل في احياء مبازل الاراضي الزراعية والمتنافس بين الفصلال لتحقيق اعلى النتائج قبل غروب الشمس في تلك الايام خط في ذاكرت اولى كلمات الحياة الذي معامها من المعلم

الاول الرفيق القائد صدام حسين (من لاينضح عرقا لبناء ومنته ، لن ينزف

دماً دفاعاً عنه) وكانت هذه الرصية ، هي وعنية العباة بالعلها ، أو قل

وصية الايلم الصعبة التي مرت على الوطن ونزف فيها الابناء دما طاهرا

زكياً على الأرض التر سقوها بعرقهم من قبل وتعلموا على اسمها طاوس

يفتح عينيه .. ينظر الى عفارب ساعته .. الوقت مايرال مبكرا لكن

لامجال للتأخر ، فالحر في صباحات تعوز مثل الحر في عز الظهيرة ، وفي ايام

تعوزية مضت كان يهدر العرق في سلحات التدريب (فعرق التدريب مُقَلُّ مَنْ

دماء المعركة) ولكنه يزيد من هدر دماء الاعداء الذين كانوا .. يختارون

الايام الحارة للموت على الارض السلخنة التي اذائنتهم طر جهتم في النفية

دعي يغضي الكسل .. ولانهض مع الفجر ، فانا في ميدان معركة من

نوع أهر .. معركة العمل والبناء واذا كانت بعض دول العدم توقف العمل

والدوام الرسمي حين تتجلوز درجة الحرارة حدا معينا ، غلقنا نزيد من

حرارة الايام بالعمل الساخن المنمر الذي يوقف درجات الحرارة عند حدها





مدى (٢٣) علما من عمري الفني

اشعر أن الخط البياني لتاريخي

الفنى يسير بشكل طبيعي وليست في

• وهل هذا يعني انك راض عن

.. ليس كل الرضا .. فيعض اعمال

لم تلب طموحي .. وقد قبلتها لمجاراةً المخرج احياناً او لطبيعة عمل في

المسرح العسكري هيث من الصعب

رفض العمل .. ومع ذلك اقول ان تلك

ألاعمل لا تشكل نسبة كبيرة وانا

أعتر بالكثير من الإعمال التي قدمتها .

واهم تلك الإعمال ألتميزة ؟

- في السينما هناك فيلم (الإبلم

الطويلة) الذي اعده بداية صحيحة

لدخول علم السينما وفي التلفزيون

هناك (حرب البسوس) وهو مسلسل

قدمني للجمهور بقنكل رائع وهناك

ايضًا تمثيلية (ثابت افندي) .. اما

المسرح الذي أوليه عناية خاصة

فلدي عدة اعمل أعتز بها منها خلال

مرحلتي الدراسية ( مسرحيات

(القاعدة والاستثناء) وسكوريال

واوبيب ملكأ واخيرا قدمت مسرحية

قيم الحياة الجديدة في التراق.

الاماس والنبوآت الانبية والتقطية

التى يقيمها اتحاد ادياء البصرة

وكذلك طبع نتلجات ابياء المافقة

ضمن سلسلة اصدارات المركز الثقاق

بالجامعة وستقوم الجامعة بطبع

كُتَابُ (سافراء النَّحْل) الذي يضم

قصائد شعرية لابرز شعراء المظظة

النين تغنت قصائدهم ببطولات

السابقتين بعد انتهاء اعيك تعوز المجيدة .

قفرات غير طبيعية او اخفاق

كل اعملك و

● في كل مرة اشاهد عملا ما للفتان جواد الشكرجي اتساط .. هل احُذَّ هذا الفنان كامل فرصته في مجال الفن ؟ وهلَّ اكتشف الْمُحْرِجِونُ طَاقَاتُهُ الإبداعية التي اشمر انها لم تتفجر

🙃 لا ادري ان كان شعوري هذا صحيحا .. لكُني حملت تساؤلي ال الفنان جواد الشكرجي فأجنبني

ــ الجواب يحتمل ان اقول نعم ولا .. نعم لاني بالفعل كان من المكن أن احصل على قرص كثيرة لولا بعض الظُّروف الوظّيفيةالتي مَرت بي ومنها تزاحم الفنانين وتهافت بعضهم على المخرجين .. وهناك أيضًا ظروف عظلية أعاقت بعض الشيء عمل

\_ آما عُلادًا اجبيك بـ (لا) فهذا لاني فتأن لا اميل الى التشكي والتظلم فانآ لا اشعر أني مغبون وعندي ليمان قوى بميدا الخطوة خطوة .. وهذا المبدا هو الذي ينضيج الفنان ويعنحه الْخَبِرةَ وَالْوَعْنِ أَمَا الْعَجِلةَ فَلاَ تَوْدِي الا أَيْ الْفَصْلُ والندامة .. وانا على

اشيار

رشهدت مقرات الفيلقين الثلثث

قراءة كلمة دائرة التوجيه

والسلبع والقوة البحرية والدفاع

السلحلي احتفالات للمناسبة تم

العبياس وتقيم التهاني وتوزيع

الحلوى والمرطبات والهدايا بين

المتميزين وحضرها كبار الضباط

والرفيقان امينا سر واعضاء فرعي

البصرة والقلسية العسكريين

انطلاقا من دور جامعة البصرة

في رفد الحركة الثقافية والامبية في

مدينة البصرة الباسلة ستاوم

الحمعة يتاثيث اتحاد ادياء اليصرة

وغوفع كافة المستلزمات التي من

شائها دعم مسيرة الاتحاد وتعزيز

دوره الانبى واحتضائه للطاقات

العبية الواعدة وكذلك ابدى السيد

- أول بطولة مسرحية في هي مسرحية (تراب) قدمتها عام ١٩٦٩ واني اعدها نقطة مضينة ق مسيرتى الفنية

infamilie .

• ثلاثة وعشرون علما هو عمر مسيرتك الفنية .. فلو طلبنا ان تقسمها الى مراحل فماذا تقول ؟ ـ اقسمها ال اربع مراحل .. الاولى بدأت علم ١٩٦٦ ضُمَّنَ فَرقة مسرحية صغيرة فننا خلالها مسرحية الفضب وكان عمري (١٥) عاماً فقط والثانية كانت خلال بخولي الى معهد الفنون الجميلة ، اما الرحلة الثلاثة فكانت انتمائي الى انفرقة القومية للتمثيل ولحد الان .. في حين تمثل المرحلة الرابعة مرحلة حربنا العلالة هيث كنت مُعن فرقة المسرح العسكري وخلال هذه الفترة عشت فترة متشابكة لاني كنت اشعر اني في قمة نضجي الفني واحتاج ال تقديم اعمال غزيرة لكن هذه الفترة ابضيأ

كانت تتطلب منى التزامات أعد تحد بعض الشيء من اندفا. € الترامك هذا ليس فد حديثك او مو اعيدك مثلاً .. فان اشيع ايضًا انك ملتزم كثيرا ف نوعية

(لو) التي اعدها قمة نضجي القني الإعمال التي تقدمها .. فعلاا تقول ؟ وأد حصلت خلالها على جائزة المضر @ هدئتنا عن اخر مسرحية لك لم تحدثنا عن أول مسرحية ؟

● هذا يعنى انك بعيد كل البعد عن المسرح التجاري ؟

لايفكرون باستاد الادوار ال (كيار) نحو هذا المسرح ؟ ـ يعود ذلك الى عدة اسبغب منها

(العورَ المادي) وايضا ان اولثك

الفنائين يعتقدون أن استمراريتهم بتك الإعمل تبيم صلتهم مع

يفتح الحوارات المفيدة وكفى إنشر الفسيل) الان على اصحاب السرح التجاري ان يتوقلوا قليلا لمناقشة انضبهم واعمقهم ليقدموا بعد ذلك اعمالا مسرهية رصيتة تـرغي ضعائرهم وترضي الجمهور الم (پجامل) الفنان جواد

الشكرجسي في بعض الاعسال - قد أكون مجاملا في السينما أو التلفزيون لكن في المسرح غاني ارفض رفضا قاطعا أن اشترك بأي عمل ليست فيه فكرة او قضية ".. فانا

اطمح الى تطوير نضي وثقافتي وتعميق مبعنى بقعمل الملازم حتى أقدم الشيء الكثير لفني . • هـل تعاني احيانا مع المخرجين .. والى منى يظل المخرج سيد الموقف ؟

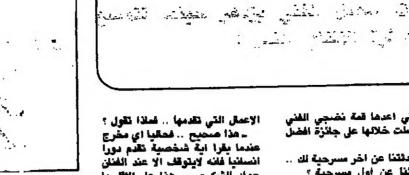
- المخرجون يعرفون طبيعتي لذا فأني لا أعاني معهم .. لكن عندما تتوسع دائرة الانتاج الفني أنذاك لن يبقى المخرج سيد العمل .. لكن حينما يبقى الانتاج محتكرا في دائرتين أو ثلاث فبقتاكيد المخرجون (ينسيدون) لانهم يكونون اصحاب

فضل على الفنانين حينما يسندون لهم دورا معينا اامآ هيئما تتوسع دائرة الانتاج ، كما قلت فان الفنان الجيد هو الذِّي بِفُرض نفسه وانا متأكد بيأنه سيكبون القاسم المشتبرك لاغلب الاعمال الفنية .. وامامنا الاعمال المصرية خير مثال على حديثي ا

🛭 و .. مثلما قلت في بداية موضوعي ان المخرجين لم يكتشفوا الطنقات الإبداعية للضان جواد الشكرجي وأنه لم باخذ فرصته بعد ﴿ اقول أَنَّا أَيضًا لَمُ أَعَطُ القُرَصِيَّةُ الكافية للفتان جواد في موضوعي هذا .. فانا اشعر أن هناك العديد من الإشياء التي نستحق النكر في حياة هذا الفنان .. لكن ماذًا افعل وطبيعة (الصفحة) تحتم على ان يكون الموضوع قمبيرا .

🙃 لكنّ هل أعدكم بموضوع اخر مع الفنان جواد الشكرجي اقول ربما لكن حينما يقدم عملا بمستوى مسرحية (لو) اا

حسين عمران تصوير: منير جورج



ـ هذا منحيح .. فحقها اي مخرج عندما بقرا اية شخصية تقدم دورا انسانياً غانه لايتوقف الا عند الفنان جواد الشكرجي .. هذا على الأقل ما قاله الناقد علي جواد الطاهر خلال مشاهدته السرحية (لو) .

- مستحیل ان افکر یوما ومجرد تفكير باني ساقدم هذا النوع من المسرحيات التجارية .. واذا ماقدمتها على سبيل الافتراض فائي اشعر باني الله لاضحك على الجمهور !!.. كما ان (الناس) الذين يعملون في هذا التيار يدركون هذه الحقيقة جيدا لذا فانهم

اذأ .. ماذا تفسر اندفاع فنانين

الجمهور وقناعتهم ابضا بأن ذلك يحقق لهم الشهرة الواصعة .. ومع ذلك اقول ان انكثير من عؤلاء (الفنانين) لايحملون الهوالفنيوليس عندهم الإيمان باهمية الرسقة التي مِقُوم بِهَا المُسرح .. الا يَقْتَرِضُ الآنَ ان ننتبه الى المدية السرح ونقوم









كتابان جيحان كتفيان جديدان صدرا عن

جامعة البصرة .. الاول بعنوان والصاسبات المايكرووية للمهندسين والعلميين ، ترجمة كل من الدكتور داخل حسن جريو والمهندس تركي يونس عبدالله والمهندس عبدالعظيم عبدالكريم عل وقد تناول الوضوعات التقية ، مقدمة في الحاسبات رات البيانات، الإجهزة الرقعية . الدواش المتكاملة مدخل اق معمارية الحاسبة المليكرووية وغيرها .. اما الكتاب الثاني فعضوانه استسيات التحليل الاول ، ترجعة الدكائرة ، زهير متى قصير . ادعون ميخاثيل حنا عبداللطيف عبدالرزاق عبدالحليم من كلبة العلوم وقد تضعن ستة وعشرين فصلا



يشارك المخرج اليوغسلاق امير

#### التلفريوني الجليد (حكايات للمدي) الذي تخرجه الفنانة فربوس مبحة .. المسلسل يقع ب (١٣) حلقة

رئيس الجامعة استعداد الجامعة المتحف العراقي ابوابه لاستقبال وهيئتها التدريبية بالشاركة في زواره، بعد أن أجريت مجموعة ويؤدي خلالها الفنان نزار ادوار تُعْدِيلات على قاعلات عرضه ، البحار، والكاتب، والصحفي كعمليات الترميم والتجديد والتغيير والمعلم .. ويشاركة البطولة كل من سهير ايك ، واسيا كمال ، وركية في اسلوب عرض موجودات المتحف الزيدي ، وفخري العقيدي ، وليت من تحف وكنوز نادرة . اضافة الى القطع التحفية الجديدة المضافة الى عبداللطيف . حلقات المسلسل متفصلة الواحدة المعروضات القبيعة .

عن الاخرى وهي تصور في ستوبيو (۸۰۰) الملون ..

ف العراق تتسع وتتنوع كذلك مما جعلها تتبوا مكاتة مرموقة ( حركة المسرح في الوطن العربي ، ولا نعتك أن نُمَّةُ حَلْجَةً لَلاَسْأَرَةً أَلَى الجوائز

التى حصلت عليها بعض العروض

صفحات الصحف اليومية .

بعدد النقاد قد حصل في السنوات

ألاخيرة من خلال خريجي الدراسات

العليا في كلية الفنون الجميلة

- أنَّهُ اضافة الى ان مثل عده المجلة

سلكون نافذة على النيارات الجنيدة

في المسرح العللي . وهنا نود الإشارة الى ليس من

المعقول أن تكون في المراق في بداية

السبعبنات مجلة متخصصة بالسرح

والسينما هي مجلة المسرح والسينما

واخيرا نقول بأت من الضروري

التفكع جديا باصدار مثل هذه

ويكون مفتقرا لظها الإن .

القبلة باصدار تقاريس تغصيلية وفصلية عن الطلبة حسب الصفوف . ليس من شك في أن حركة المسرح

 قامت كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية باعداد نظام متكامل لتسجيل الطلبة منذ بخول مجلة للمسرح

 الناسية الاحتفالات بذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة ، يفتح

سابقتان للقصة القصيرة والقصيدة الشعرية

المناسبة احتفالات قطرنا بالعيد الحادي والعشرين لثورة ١٧ \_ ٣٠

تموز الجيدة اعلنت اذاعنا بغداد وصوت الجماهير عن مسابقتين للقصة

القُصَيرةُ وَالقَصِيدةُ الشَّعريةُ للسَّبابُ عَلَى انْ لَايكُونَ قَدْ سَبَقَ نَشَرَهَا وَانْ

تكون دَّات مضمون متقدم وهدف يعبر عن روح النصر والسلام وان ترصد

وقد خصصت الإذاعتان جوائز ثمينة للفلازين وستعلن نتلاج

#### جيشنا الباسل وصعود وبسقة مدينة الطالب الى الجامعة ولحين تخرجه البصرة . جاء ذلك خلال استقيال السيد يؤشر المتغيرات التي تحصل اثناء رئيس الجامعة للسيد اياد عبدالجيد دراسة الطلب في أسمه العلمي رئيس اتحاد انباء البصرة واعضاء بالإضافة الى قيام الكلية في السنة الهيئة الادارية للاتحاد

فقامت غالريهات منطقة بورتبلو التي تقع غرب لندن مهرجانأ للفن المعاصر وهي منطقة بدات فيها تجارة

> فقط ويقوم بالعرض فيها مختلف الشباب بالاضافة الى عرض القطع الفنية التي تعود الى عبار الفنانين . فقد اقتصر غفري ، اناتول ، مثلا على عرض سيراميك للفنان ستيفٌ بك أَلذي يعتبر اليوم من قَادةَ الفَنلنَين الحديثين في هذا المجلل ، وجميعها قطع تجريدية بدون عنوان وكانها فاعمة الينا من الزمن البعيد والبعيد جداً .

الصور الفنية من خلال غالريهات تاسست قبل ثلاث سنوات

وعرض غادي سيرار والفق فياوره راعمال الفنان غريم دافيل تحت عنوان معود الميكانيكي الحزين!، ورغم انها تعني جميعا بحلة البرش، الا أن الفنان عكس في قطعه النصبية خُليطًا بين الجَمال والفكاهة. وهي مصنوعة من قطع كبيرة من ورق اللف الاسمر والالوأن وقطع من ورق الصّحف والمحلات. وتسمى هذه الطريقة بـ ،كيميّاء العصر الحاضر، استخدم الفنان المشاهد اليومية للتعبير



بواسطتها عن رسالته السياسية والبيئية.

وكتور تشيفاغو، ولكن بدون ذكر الأسماء.



مؤسسة الغالريهات. وعرض فيه عند من الشياب القادم من دول اوروبية آخرى بالاضافة الى عرض لوحات تعود الى فنانين معروفين كهوكني وهودكن وليشتنشاين.



صوية فيتوغرافية للفنان السوفيني ابراسيتشكن

وعرض غالري سو وليامره هياكل معدنية رائعة قام بتلوينها الفنان كريس ستينتس.



التي شاركُ فيها العراق . وليس خافيا على احد خلو السلحة الثقافية واللَّذِية من مجلة تعنى بشؤون المسرح ، واهمية التفكير جنيا

> وعرضت مفانيسادبروء اعمال الفنانين السوفيت المعاصرين تحت عنوان ،فن البريسترويكاء، اضاف عليه غالري بورتفوليو صورا فوتوغرافية فنية تمثل ٢٩ مصورا حديثًا في مجموعة رائعة يظهر قسم منها وكانه مشاهد عن وبمناسبة الكلام عن الصور الفوتوغرافية فقد قامت احدى شركات التصوير بعرض روائعها الحديثة تحت عنوان ،سحر الحيوانات.

وشارك في هذا المهرجان خسية معارض لا تنتمي الي

#### المسرحية/ في معظم الإقطار العربية

السرحية في العديد من المرجانات ترجمة الإطروحات منذ امد طویل اخض جمول حول الاطروعات التي حصل ويحصل باصدار مثل هذه المجلة لتكون منيرا عليها العديد من مسرحيينا من علميا للنقد المسرحي الذي يسهم دون حامعات العقم المختلفة الني لانعرف ريب في الارتقاء بالسرح ، وخاصة عن تخصصهم الدقيق من خلال اذا ماعرفنا ان احد اشعالات النقد دراستهم ، فلي المسرح ، كما في المسرحي في الوقت الحاضر اغتقاره الانب عشرات التخصصات، كما الى درامنات تلم بالقلواهر المسرحية نعلم جميعاً ، والذي ايلظ في ذهني بكل جوانبها ، مما تضيق بمثلها هَذَا التَسْلُؤُلُ مَانْسَمَعُهُ مِنْ هَمْسَ حَوِلُ ان بعض الدارسين اعتسوا على يكون أصدار مثل هذه المجلة اكثر الجلحا اذا ماعرفنا أن اتساعا واضحا

دراصات نقاد عرب واجانب كون ان المُعَمَّاتُ لِيسَ بِالضَّرُورَةُ أَنْ تَطَلَّع على جميع تلك الأراء التقدية وهنا نعتقد أن من المنيد جدا ترجمة تلك الاطروماك أل اللغة العربية لنتعرف أولا على الشروط العلمية التي تعتمدها الجامعات الاجنبية من نلحية ولاطلام الطلبة على تلك الإطروهات ومهما تعديت الأسباب تظل ترجمة الاطروحات وحفظها في المكتبة الركزية التليمة للجامعسة امسرا مهمسا لتعكيسن مسن شساء الاطسلاع عليها والاستفادة منها ، أن ذلك ق تلبيرنا خسة جلية لجييع

#### بادرة طيبة

الإطراف .

تسعى دائرة السينما والسرح دأثما الى توسيع رقعة حضورها الفني ق العراق والوطَّن العربي وقد استَّطاعت ذلك ، كما عملت من جَلَب ؛خر علَّى مد الجسور بين عروضها المسرحية والمشاعدين من خلال تنوع عروضها (تجريبية وجماهيرية) وتعزيزاً لهذا النهج قررت مؤخرا تخفيض أسعار بطاقات الدخول الى مسارحها ألى دينارين بدلا من ثلاثة دنانير نتتيح فرصة المُشاهدة لِاكبر عند من للشاهدين وقد شمل هذا التخفيض العروض التي تقدم على مسارح : الوطني ، الرشيد ، الشيمة .

انها بادرة طيبة لابد الها سلسهم في ازبيك المساهدين لعروض الفرقة القومية للتمثيل .

### امير کوستاريکا : نجم طاحد في السينما العالمية



100

-

نعق مر ۽

ک ، مو

والع متعور

A (A)

. المراجع

J Gund

.

. ...

16: 45

. . . . . . .

2011

~

٠, ١

وقد تثقى مؤخرا دعوة رسمية

مساوح أحن

نميازت وفاة اللورد لورايس

اوليفييه بشفق الانه عليه من شقى

انحاد الشلم بوصفه عطا عبديا

وواعدا من أهله ممثل القبرن

واطفات المسارح في شطى النحاء بريدانتيا اضواصا والترمت يفترات

صمت تدية بنمطل الذي تولي عن ٨٢

ونكس كل دن صسرح لندن الوطفي

الحصافي .

تعان المحاد

السينمائي الدوي .



قبل أن يتوقوها في الآخرة

ولا يبلى لها تاثير على العطاء الانساني

لزيارة القاهرة والمُشاركة في مهرجانها

كوستاريكا ، احد أبرز صناع السينما

اعداد : حسين الحسيني

### الخووج عن النص

الظاهرة والذي شجعه على ذلك الله الاعمال الجادة مثل التراجيديات ،

كما ان بعض سلمة المسرح تحولت الى سلحة للضحث وظاهرة (النجومية) وقد وصل التصدي لهذَّه الظاهرة في مصر حد سحن المظين الذين يخرجون عن النص وننكر أن قبل سنوات قلبلة اودع المثل سعيد صالح السجن بسبب خروجه عن نص مسرحية (لعبة اسمها الفلوس) . وفي اذار الناضي قرر حمدي سرور مدير عام الرغابة ستد

اجارة مسرحية (ملك الشحاتين) ووقف عرضها لخروج نجاح الوجي وسعاد نصر عن النص ، ذلك لان الرفاعة تعد الخروج عن العص مقاعة للخروج عن الاداب العان .. وبعد هذا الا ينبغي لنا التولف عند هذه الظاهرة الني بدئت تعمود ي بعض مسرعياتنا والتصدي لها ؟

شاعت في الأونة الاخيرة ظاهرة

الخروج عن النص وخاصة في

السرح السلمي، والمثل هـو

السؤول الاول والاخير عن هذه

علمت ـ مسرح .. مسرح ـ ان

معظم فرق مسرح القطاع الخاص في

مصر تفكك حباليا على دراسة

اوضناعها الاقتصادية بعد القرار

الذى اصدرته الحكومة برفع ضريبة

الإعلانات من ٢٦ الى ٧٧ في المئة .

وما تردد عن مشروع قرار جديد

يقفى بريادة ضريبة الملامي على

المعروف ان ثمن اعلى تذكرة مسرح

في القطاع الخاص لاتتعدى الثلاثين

جنبها وبالتال تنخفض قيمة

ملتحصل عليه الفرقة من ثمن أعلى

تذكره الى ١٥ جنبها تقريبا بينما

تحصل الحكومة ووزارة الثقافة على

٥٠ باللُّهُ مِنْ قَيِمةً ٱلنَّذَاكِرِ بِمِقْتَضَيُّ

green again ag mar were

القرنرات الاغيرة

تذاكر المسرح بنسية ١٠ بالله

with itsic... will gitell gives

حبنما تم رفع قيمة الاعلانات يست ه أ بالله وعضاعفة ضريبة الإعديد من ١٨ بالمنة الى ٢٦ بالمنة معا رئع تكلفة الإعلانات للعرض الواهدا مغريد على المئة الف جنبه ، كما ارتفعت في السنوات الإخيرة أيجارات السارح ألى ٢٠ ألف جنيه لأنهريا يما فيها فَقُرات العطل الذي لاتظل عن اربعة أشهر سنوياً .. كَمَا ارتَفَعَتُ اجور المطلق الى حد كبير ، وعلمت ..

مسرح .. مصرح - أن النية تتجه أُمُ مَلَوْ النَّذَاكِرِ نِتْرَاوِحِ بِينَ ٢٠ و ٣٠ إِلَى المرِّمُ لِتَعَوِّيضَ ۖ الْخُسْطُرِ الْمُدية ألتي اد تسبيها قرارات الحكومة

لدى جميع اصحاب الفرق نحو رفع

الذي أسمه اوتيفيه واداره لا يزيد وتشكو فرق القطاع الخاس ين الازمات المالية دغذ العام لناشي على عند ويسرح شكسيع في سفراتفورد - اون - الون اعظمها بعد الامكان عن ونفيه ه في هوندود حيث تعلع اوليفييه بنعرة عمل سواقة في بداية هدانه النعلية كلبهم رومانس

وكان اوليفييه يقلق معوكته الاخبيرة ضد مرض المبرطان واضطرابات في الظب لما يزيد على عقد ، الا الله على بششال حلى السنوات الاشيرة من عمره وثوفي في هدوء في فراشة بعنزله بينما كانت زوجته الى جواره . . . ونكرت الصحف ان اوليفييه حصل على لقب سير علم ١٩٤٧ ثم على لقب لورد عام ١٩٧٠